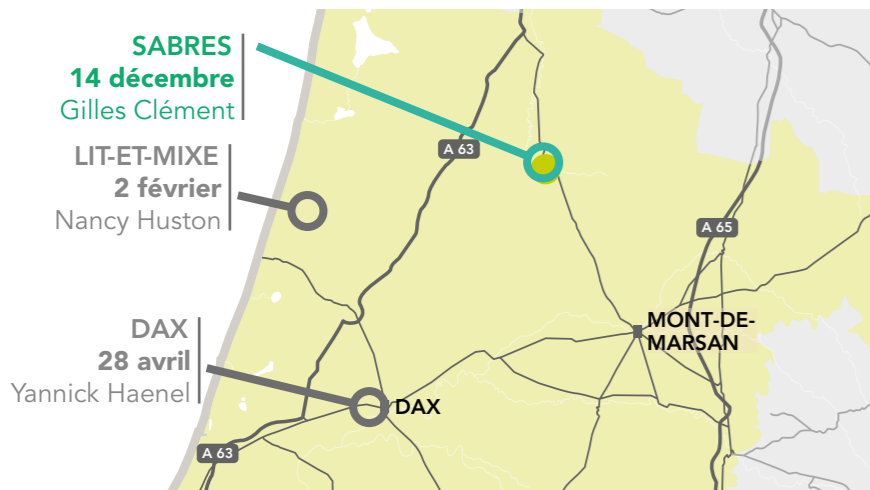


Rendez-vous est une manifestation littéraire initiée par la Médiathèque départementale des Landes.

Chaque mois, un auteur est l'invité d'une médiathèque du département.

Les Rendez-vous sont des moments de convivialité où le public peut rencontrer des personnalités du monde littéraire, échanger sur des écrits qui ont marqué l'actualité culturelle ou savourer de nouvelles découvertes.

Vos prochains Rendez-vous



Médiathèque départementale des Landes
240 avenue David-Panay - BP 167
40003 Mont-de-Marsan cedex
> Contact : *Françoise Acamas, Anne Pauly-Darengosse*
Tél. : 05 58 75 76 06
Mél. : mediatheque@landes.fr

Médiathèque du Leu
24 place Gambetta
40630 Sabres
Tél. : 05 58 07 50 18
Mél. : bibliotheque@mairie-sabres.fr

Retrouvez sur medialandes.fr toute l'actualité de ce Rendez-vous en flashant le QR code ci-dessous :



medialandes.fr

Mediatheque.Landes

Les Landes, le Département

Rendez-vous avec Gilles Clément

JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017

Pavillon de l'Écomusée
de Marquèze à Sabres



Concept - imp. : Dpt40 - 10/2017
 PEFC 10-31-3238 / Certifié PEFC / Cet imprimé est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

Médiathèque
départementale
des Landes

Rendez-vous Programme

Rencontre avec **Gilles Clément**
animée par **Jean-Antoine Loiseau**, critique littéraire

19h
20h Dédicaces avec la librairie Caractères de Mont-de-Marsan

MERCREDI 29 et JEUDI 30 NOVEMBRE
à 20 h 30 au **cinéma l'Estrade à Sabres** (tarifs habituels)

Dans le cadre du Mois du film documentaire

Projection du film
Le jardin en mouvement
d'Olivier Comte d'après l'ouvrage de Gilles Clément

Pour clôturer les *Rendez-vous* de l'année, la Médiathèque départementale des Landes et la médiathèque du Leu de Sabres vous convient à une rencontre avec Gilles Clément.

Jardinier, ingénieur agronome, botaniste, entomologiste, écrivain, Gilles Clément a influencé, avec ses théories et ses réalisations, toute une génération de paysagistes européens. Professeur à l'Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles, il a contribué à la réalisation de nombreux parcs et jardins, entre autres le parc André-Citroën et le parc du quai Branly à Paris, les jardins ultramodernes de la Grande Arche à la Défense et Henri-Matisse à Lille, ainsi que des interventions dans plusieurs parcs historiques.

L'entrée est libre et gratuite dans la mesure des places disponibles.

Bibliographie sélective

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le jardin en mouvement
Sens & Tonka, 2017 | Un grand jardin
Cambourakis, 2016 | Plantes envahissantes, pionnières ou simplement expansives ?
Terre vivante, 2014 |
| Toujours la vie invente. Carte blanche à un paysagiste-jardinier
Locus Solus, 2017 | Abécédaire
Sens & Tonka, 2015 | L'alternative ambiante
Sens & Tonka, 2014 |
| Un jardin pour demain
Cambourakis, 2017 | Eloge des vagabondes
Robert Laffont, 2014 | Espèces vagabondes : menace ou bienfait
Editions Plume de Carotte, 2014 |
| Des jardins et des hommes
Bayard Culture, 2016 | Manifeste du tiers paysage
Sens & Tonka, 2014 | |

Repères

En dehors de ses activités de créateur de parcs et jardins, Gilles Clément poursuit des travaux théoriques et pratiques à partir de trois axes de recherche :

- > Le « Jardin en mouvement » – concept expérimenté dans son propre jardin dans la Creuse – propose une série de stratégies visant à créer des jardins « avec » la nature.
- > Le « Jardin planétaire » est une manière de considérer l'écologie en intégrant l'homme – le jardinier – dans le moindre de ses espaces. La finalité consiste à chercher comment exploiter la diversité sans la détruire.
- > À travers le concept de « tiers-paysage », Gilles Clément montre que la biodiversité se niche dans des lieux inattendus, qu'il faut préserver. Le tiers-paysage apparaît comme le réservoir génétique de la planète.

Fondé sur des techniques écologiques et biologiques novatrices et sur l'invention de projets totalement originaux, le travail de Gilles Clément représente aujourd'hui une contribution essentielle à une nouvelle approche de notre relation à l'environnement.

