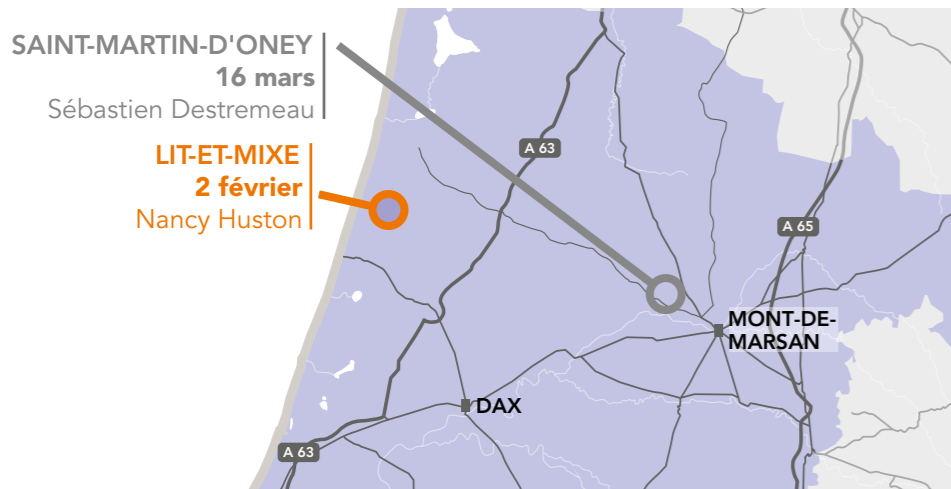


Rendez-vous est une manifestation littéraire initiée par la Médiathèque départementale des Landes.

Chaque mois, un auteur est l'invité d'une médiathèque du département.

Les Rendez-vous sont des moments de convivialité où le public peut rencontrer des personnalités du monde littéraire, échanger sur des écrits qui ont marqué l'actualité culturelle ou savourer de nouvelles découvertes.

Vos Rendez-vous



Médiathèque départementale des Landes
240 avenue David-Panay - BP 167
40003 Mont-de-Marsan CEDEX
> Contact : *Françoise Acamas, Véronique Loys*
Tél. : 05 58 75 76 06
Mél. : mediatheque@landes.fr

Médiathèque de Lit-et-Mixe
93 rue de l'Hôtel de Ville
40170 Lit-et-Mixe
> Contact : *Christine Banquier*
Tél. : 05 58 42 72 49
Mél. : bibliotheque@lit-et-mixe.com

Retrouvez sur medialandes.fr toute l'actualité de ce Rendez-vous en flashant le QR code ci-dessous :



medialandes.fr

 [Mediatheque.Landes](https://www.facebook.com/Mediatheque.Landes)

Les Landes, le Département 

Rendez-vous avec Nancy Huston

VENDREDI 2 FÉVRIER 2018

Médiathèque de Lit-et-Mixe



Rendez-vous Programme

19h **Rencontre avec Nancy Huston**
animée par **Jean-Antoine Loiseau**, critique littéraire

20h Dédicaces avec la librairie papeterie de Lit-et-Mixe

Pour ce premier *Rendez-vous* de l'année 2018, la Médiathèque départementale des Landes et la médiathèque de Lit-et-Mixe ont invité Nancy Huston, Prix Goncourt des lycéens et Prix Femina.

Auteure franco-canadienne aux multiples talents, elle écrit des romans, des essais, des pièces de théâtre, des nouvelles, mais aussi des ouvrages de littérature jeunesse et pratique la musique, jouant de la flûte et du clavecin.

Au fil de son œuvre, elle interroge la multiplicité des identités. Elle aborde des thèmes graves tels que l'exil ou l'absence, souvent inspirés par une expérience personnelle mouvementée.

Un *Rendez-vous* littéraire élégant à ne pas manquer.

L'entrée est libre et gratuite dans la mesure des places disponibles.

Bibliographie sélective

Sensations fortes,
Actes Sud, 2017

Naissance d'une jungle,
Édition de l'Aube, 2017

Poser nue,
Les Éditions de Chemin de Fer, 2017

Bad girl: classes de littérature,
Actes Sud, 2016

Le club des miracles relatifs,
Actes sud, 2016

Danse noire,
Actes Sud, 2013

Infrarouge,
Actes sud, 2010

Lignes de faille,
Actes Sud, 2006

L'empreinte de l'ange,
Actes Sud, 1998

Instruments des ténèbres,
Actes Sud, 1996

Cantique des plaines,
Actes Sud, 1993

Les variations Goldberg,
Seuil, 1981

Repères

D'origine canadienne, Nancy Huston est une femme de lettres d'expression anglaise et française. Alors qu'elle est âgée de 6 ans, sa mère quitte le foyer familial, laissant la fillette avec un terrible sentiment d'abandon qu'elle transformera en force majeure et source d'inspiration dans plusieurs de ses livres.

À 15 ans, elle part vivre avec son père aux États-Unis et suit des études universitaires à Victoria au Canada, Cambridge au Royaume-Uni et New York aux États-Unis.

À 20 ans, elle arrive en France, devient l'élève de Roland Barthes et participe au Mouvement de libération des femmes. Elle écrit plusieurs essais pour le MLF et des journaux de femmes tels que *Sorcières* dont elle est la cofondatrice.

En 1981, son premier roman *Les variations Golberg* la fait connaître au grand public. Depuis *Cantique des plaines* en 1993, écrit dans sa langue maternelle, refusé par les éditeurs anglophones et traduit en français par l'auteure, Nancy Huston utilise la double écriture, maniant à la perfection les deux langues.

Les succès vont s'enchaîner, Prix Goncourt des lycéens et Prix du Livre Inter pour *Instruments des ténèbres* en 1996, Grand prix des lectrices de *Elle* pour *L'empreinte de l'ange* en 1999, Prix Femina et Prix France Télévision pour *Lignes de faille* en 2006.

Sensations fortes, neuf nouvelles écrites entre 1975 et 1998, est son dernier titre.

