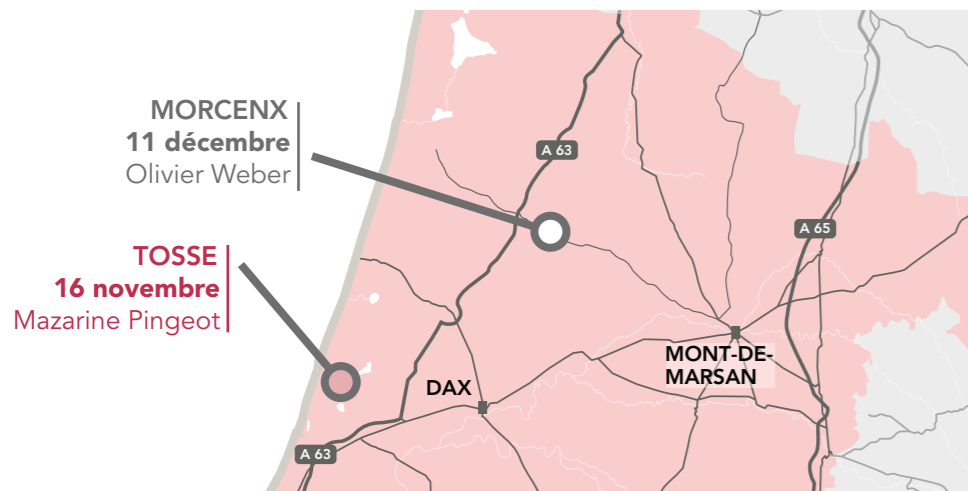


Rendez-vous est une manifestation littéraire initiée par la Médiathèque départementale des Landes.

Chaque mois, un auteur est l'invité d'une médiathèque du département.

Les *Rendez-vous* sont des moments de convivialité où le public peut rencontrer des personnalités du monde littéraire et échanger sur des écrits qui ont marqué l'actualité littéraire.

Vos Rendez-vous



Médiathèque de Tosse
Avenue du Général de Gaulle
40230 Tosse
Tél. : 05 58 42 56 14
Mél : mediatheque.tosse@orange.fr

Médiathèque départementale des Landes
240 avenue David-Panay
BP 167
40003 Mont-de-Marsan
> Contacts : Françoise Acamas, Hélène Bellec
Tél. : 05 58 75 76 06
Mél. : mediatheque@landes.fr

medialandes.fr



Les Landes, le Département XL

Rendez-vous avec Mazarine Pingeot

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018

Salle de Maremne à TOSSE



Rendez-vous Programme

19h Rencontre avec
Mazarine Pingeot
animée par **Jean-Antoine Loiseau**, critique littéraire

20h Dédicaces avec la librairie **Arabesque de Hossegor**

À l'occasion de la parution de son dernier roman *Magda*, la fille de François Mitterrand, Mazarine Pingeot est l'invitée de la Médiathèque de Tosse et de la Médiathèque départementale des Landes.

Dans *Magda* comme dans ses autres romans, Mazarine Pingeot aborde sans tabou des thèmes qui lui sont chers tels que la transmission familiale, le militantisme ou la liberté.

De livre en livre, elle s'impose sur la scène littéraire comme une romancière originale à l'écriture rythmée.

Un *Rendez-vous* à ne pas manquer.

L'entrée est libre et gratuite dans la mesure des places disponibles.

Bibliographie sélective

Magda,
Julliard, 2018

Théa,
Julliard, 2017

La Dictature de la transparence,
Robert Laffont, 2016

Les invasions quotidiennes,
Julliard, 2014

Bon petit soldat,
Julliard, 2012

Pour mémoire,
Julliard, 2011

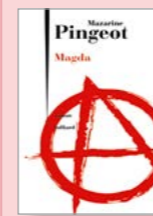
Mara,
Julliard, 2010

Le Cimetière des poupées,
Julliard, 2007

Bouche cousue,
Julliard, 2005

Ils m'ont dit qui j'étais,
Julliard, 2003

Premier roman,
Julliard, 1998



Repères

Normalienne, professeure agrégée et docteure en philosophie à l'université de Paris VIII, Mazarine Pingeot est scénariste (notamment de *L'Économie du couple*, de Joachim Lafosse, 2016), et écrivaine.

En 1998, elle publie son premier livre intitulé *Premier Roman*. Il se vend à plus de 60 000 exemplaires. Elle a déjà écrit une dizaine de romans aux éditions Julliard (dont *Bouche cousue*, *Le Cimetière des poupées*, *Mara*, *Bon petit soldat*, *Les Invasions quotidiennes*, *Théa ou Magda*) ainsi que plusieurs essais dont *Ils m'ont dit qui j'étais*, un récit comme le plus intime, le plus pudique et le plus fidèle des autoportraits.

Elle co-dirige également chez Robert Laffont la collection « Nouvelles Mythologies » dont elle a signé un des titres *La Dictature de la transparence* et participe en tant que chroniqueuse à l'émission « Ça balance à Paris » sur Paris Première. Ses romans sont publiés et traduits dans 19 pays.

