

PROGRAMME

2<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA

# QUÉBÉCOIS DES GRANDS LACS

17 AU 22  
OCTOBRE 2017

CINÉMA  
LE RENOIR  
À BISCARROSSE

CINE-BISCA.FR ♦ 05 58 78 88 76



## SOMMAIRE

P.2	◆ Sommaire
	◆ Informations pratiques
P.3	◆ Édito
P.5	◆ Hommage à Frédéric Back
P.6	◆ Films fictions en compétition
P.10	◆ Grille horaire du programme
P.12	◆ Films documentaires
P.14	◆ Animations

## INFOS PRATIQUES

### TARIFS

- ◆ **Entrée** : 5 €
- ◆ **Enfant - de 14 ans** : 3 €
- ◆ **Pass fictions** : 40 €
- ◆ **Pass (tous les films)** : 50 €

### A SAVOIR

**Remise du prix** : Samedi 22 octobre à 20h30  
au Cinéma Le Renoir

### OÙ RÉSERVER SES BILLETS ?

- ◆ **En ligne** sur [cine-bisca.fr](http://cine-bisca.fr)
- ◆ **Sur place** (sous réserve de places disponibles)

### PLUS D'INFORMATIONS SUR

[cine-bisca.fr](http://cine-bisca.fr)

ou à l'**Office de Tourisme de Biscarrosse**

### CONTACT

- ◆ **Association Amitié France-Québec**
- ◆ **Cinéma le Renoir**  
T. : 05 58 78 88 76

FESTIVAL DU FILM QUÉBÉCOIS • 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION / DU 17 AU 22 OCTOBRE 2017 • CINÉMA LE RENOIR  
Coordination : Service Communication de la Ville de Biscarrosse • Impression : SODAL  
Conception et réalisation : Aurélie Lestage • Crédit photos : Shutterstock • Tirage : 3000 ex.

## Le mot du FESTIVAL

Nous sommes très heureux de vous présenter la deuxième édition du Festival de Cinéma Québécois des Grands Lacs. Dès le 16<sup>ème</sup> siècle la population du Québec s'origine en bonne partie de la façade atlantique française. C'est de la région Nouvelle Aquitaine que Samuel Champlain partit et permit à la langue française de s'établir de manière permanente en fondant la ville de Québec en 1608. Ce festival du cinéma québécois est l'occasion de participer aujourd'hui à cette fraternité culturelle.

**L'équipe organisatrice propose de vous faire partager une sélection de films représentative des liens qui nous unissent :**

- ◆ **Documentaires** sur le thème France-Québec Allers et Retours,
- ◆ **Films d'animation** alliant poésie et écologie,
- ◆ **Fictions** révélant notre sensibilité commune grâce à une variété de genres allant de la comédie au polar, du biopic littéraire au film historique et de science-fiction, de la chronique politique à la quête identitaire touchant migrants ou autochtones.

Venez nombreux découvrir ce cinéma de qualité et participer aux diverses animations du festival pour apprécier les multiples facettes de la culture québécoise. Nos pensées vont tout droit à Jean-Michel Gaubert qui a créé ce rendez-vous et nous a fait confiance pour le faire vivre. Nous souhaitons à tous, habitants des Grands Lacs et d'ailleurs, un excellent festival !

*L'équipe du festival*

## Le mot du MAIRE

Alors que la Ville de Biscarrosse soutient le projet d'agrandissement du cinéma Le Renoir, il allait de soi que notre commune soit de nouveau partenaire de cette 2<sup>ème</sup> édition du « Festival du cinéma Québécois des Grands Lacs ».

Gageons que cette année encore les spectateurs seront conquis et de plus en plus nombreux.

De tous récents films en compétition, des documentaires et courts métrages, un bel hommage à Frédéric Back, oscarisé deux fois, grand illustrateur et réalisateur de films d'animation...

Dans cette programmation, c'est tout l'éventail du cinéma québécois, toute sa vitalité qui miroitent de part et d'autre de l'Atlantique.

Merci à Michel Mandeau et Jean-Michel Gaubert, créateurs de ce festival, et à toute l'équipe de bénévoles à pied d'œuvre depuis des mois, motivés par le désir de créer des ponts entre nos territoires et de partager aussi de bons moments de convivialité autour du 7<sup>ème</sup> art.

Longue vie au Festival du film québécois !

*Alain Dudon*

*Maire de Biscarrosse*

*Président de la Communauté des Communes des Grands Lacs*

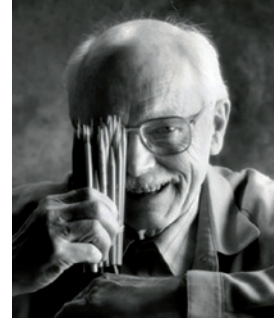
## 8 FILMS EN COMPÉTITION

La sélection des 8 films long métrage permettra de mettre en lumière la diversité cinématographique québécoise.

Pendant le festival, le public est invité à récompenser l'une des huit fictions en compétition.

À l'occasion des projections, il vous sera demandé d'inscrire votre avis au dos de votre ticket d'entrée.

Le trophée, la réplique du sextant de Champlain, sera attribué au réalisateur récompensé.



# FRÉDÉRIC BACK

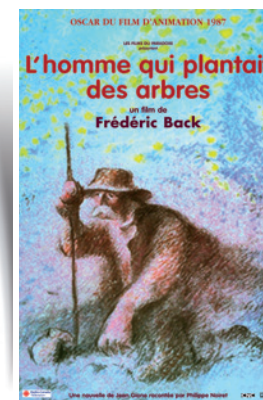
Frédéric Back est un artiste franco-canadien de renommée internationale. Peintre, illustrateur, muraliste et réalisateur de films d'animation, il fut notamment connu pour ses deux Oscars (1982, 1988) et pour son film *L'Homme qui plantait des arbres*. La grâce de ses films et ses thématiques universelles liées à la nature et au vivant sont à même de rassembler toutes les générations.

Outre ses deux moyens-métrages *L'Homme qui plantait des arbres* et *Le fleuve aux grandes eaux*, les projections des films en compétition seront systématiquement précédées d'un court-métrage de Frédéric Back.

Projection des deux films dans le cadre de la même séance

Mercredi 19 octobre ♦ 14h30 Samedi 22 octobre ♦ 14h30

Ce programme sera proposé aux écoles de Biscarrosse.



## L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Durée ♦ 30 min. ♦ 1987

Oscar du film d'animation 1987 ♦ 40 Prix Internationaux

Texte de Jean Giono ♦ Voix de Philippe Noiret

Dans une région désolée des Alpes, un berger qui réside toute l'année dans la montagne plante chaque jour les graines qui donneront des arbres. Un promeneur le croise et apprend à connaître cet homme taciturne qui lui explique bientôt son rêve. Il espère, grâce aux arbres, faire revivre la terre.

Des années plus tard, le promeneur revient sur les lieux et constate que de belles forêts peuplent maintenant la région malgré les activités destructrices perpétrées parfois par l'homme.

## LE FLEUVE AUX GRANDES EAUX

Durée ♦ 25 min. ♦ 1993 ♦ Technique : dessin

Le Saint Laurent, une des plus gigantesques voies d'eau du monde. Poissons, oiseaux, fonds somptueux : la nature dans toute sa beauté. Mais aussi urbanisation, industrialisation, pollution : la civilisation dans toute son horreur. C'est l'histoire de tous les fleuves du monde, qui nous invite à rendre hommage à la nature et à toutes les formes de vie.





## AVANT LES RUES

FILM DE CHLOÉ LERICHE

Avec Jacques Newashish, Janis Ottawa, Kwena Boivin-Bellemare, Martin Dubreuil, Normand Daoust, Rykko Bellemare.

Durée ♦ 97 min. ♦ 2016

Shawnouk tue un homme lors d'un vol à main armée. Après s'être évadé en forêt, il retourne dans sa communauté et cherche à se libérer par la pratique de rituels traditionnels.

*Avant les rues*, le premier long métrage de Chloé Leriche, est un drame psychologique réalisé en collaboration avec les trois communautés atikamekw du Québec. À travers le portrait d'un jeune criminel et de sa famille, le film propose une vision teintée d'optimisme malgré les difficultés concrètes de la vie quotidienne, un optimisme principalement basé sur une réconciliation avec la culture amérindienne et ses traditions ancestrales. Chloé Leriche scénarise, réalise, monte et produit une quinzaine de courts métrages depuis 2001. Son travail a été primé dans de nombreux festivals internationaux. Parallèlement, elle collabore à la création d'un grand nombre de films à bord du Wapikoni Mobile (studio mobile en direction des jeunes autochtones).

Vendredi 21 octobre ♦ 10H

Mercredi 19 octobre ♦ 17H30

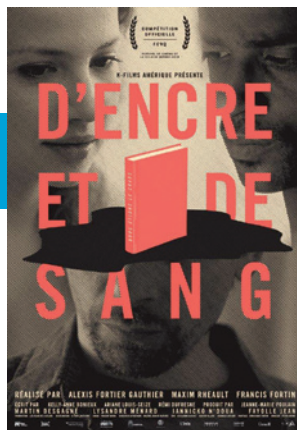
## D'ENCRE ET DE SANG

FILM DE ALEXIS FORTIER GAUTHIER, MAXIM RHEAULT ET FRANCIS FORTIN

Avec Sébastien Martin Descagne, Sasha Lysandre Menard, Lannicko N'Doua Legaré.

Durée ♦ 83 min. ♦ 2016

Sébastien, un libraire entretenant des ambitions d'écrivain, se lie d'amitié avec Joseph, un romancier établi qu'il admire. Alors que, ce dernier meurt accidentellement devant sa librairie, Sébastien trouve un mystérieux manuscrit dans le sac de celui-ci. Sacha, la fille unique de Sébastien, est témoin de l'accident et l'intensité du moment l'affecte durement. Elle décide d'entrer en contact avec Sidney, le fils de Joseph. Alors qu'un sentiment amoureux se développe entre eux, Sasha découvre que Sébastien lui a caché quelque chose. Dans sa quête de justice, Sidney fait la découverte d'un tragique secret qu'il aurait préféré garder enfoui...



Vendredi 21 octobre ♦ 14H30

Mercredi 19 octobre ♦ 20H30



## EMBRASSE-MOI COMME TU M'AIMES

FILM D'ANDRÉ FORCIER

Avec Émile Schneider, Juliette Gosselin, Mylène Mackay, Céline Bonnier, Tony Nardi.

Durée ♦ 106 min. ♦ 2016 ♦ Drame

André Forcier est le premier cinéaste québécois à avoir une rétrospective à la Cinémathèque Française (1987).

1940, la deuxième Guerre mondiale fait rage en Europe. À Montréal, Pierre Sauvageau, 22 ans, voudrait s'enrôler, mais il doit prendre soin de sa soeur jumelle qui est infirme de naissance. Cette proximité éveille la sensualité de Berthe qui tente de séduire son frère. Pierre rejette ses avances, mais lorsqu'il tombe en amour avec Marguerite, la blonde de son meilleur ami, il est hanté par le fantôme de sa sœur. Il voudrait bien s'en débarrasser, mais le fantôme de Berthe a la couenne dure.

Samedi 22 octobre ♦ 10H

Jeudi 20 octobre ♦ 17H30

## LE CYCLOTRON

FILM D'OLIVIER ASSELIN

Avec Paul Ahmarani, Lucille Fluet, Mark-Antony Krupa, Manuel Sinor, Olivier Barrette, Benoit Mauffette.

Durée ♦ 95 min. ♦ 2017 ♦ Drame historique

*Le Cyclotron* est un suspense qui se déroule à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Simone, une espionne alliée est envoyée en mission en Allemagne pour retrouver et exécuter Emil, un scientifique berlinois qui a découvert les secrets du cyclotron et a ainsi mis la main sur la formule permettant de fabriquer la bombe atomique.

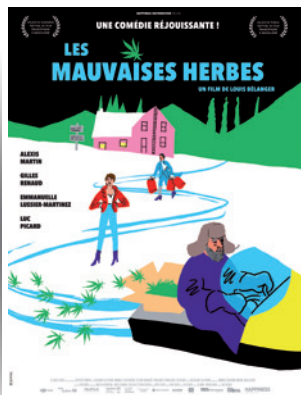
Mais les Allemands sont aussi à sa poursuite, bien décidés à s'emparer de la recette. Ils ont pour leur part mandaté König, prêt à tout pour arriver à ses fins, avant qu'Emil ne quitte le pays...

L'affaire se complique quand s'y mêlent le souvenir de l'amour et la mécanique quantique.



Samedi 22 octobre ♦ 10H

Jeudi 20 octobre ♦ 20H30



## LES MAUVAISES HERBES

FILM DE LOUIS BÉLANGER

Avec Alexis Martin, Gilles Renaud, Emmanuelle Lussier-Martinez, Luc Picard, Myriam Côté, Patrick Hivon.

Durée ♦ 107 min. ♦ 2015 ♦ Comédie dramatique

Acteur de théâtre classique, Jacques a contracté une lourde dette auprès de Patenaude. Devant l'impossibilité de s'acquitter du remboursement, il fuit précipitamment les lieux et se retrouve, en plein hiver, sur les terres de Simon, un ermite un tantinet illégal qui fait pousser du pot dans sa grange.

Afin de gagner de quoi rembourser son usurier, Jacques accepte de prêter main forte à la récolte. Mais c'est sans compter sur l'intrusion d'une jeune employée de la compagnie Hydro qui fait irruption au beau milieu de la complicité naissante que venait d'établir l'improbable duo.

Jeudi 20 octobre ♦ 10H

Mardi 18 octobre ♦ 20H30

## MONTRÉAL LA BLANCHE

FILM DE BACHIR BENSADDEK

Avec Rabah Aït Ouyahia, Karina Aktouf, Mohamed Aït Ouyahia, Hacène Benzerari, Pierre Lebeau, François Arnaud, Reda Guerinik.

Durée ♦ 90 min. ♦ 2015 ♦ Drame

Montréal, un soir où Noël tombe en plein mois de Ramadan ou carême musulman, les destins de deux algériens d'origine convergent momentanément pour faire ressurgir un passé dont ils se croyaient débarrassés.

Fuyant la maison et toute forme de festivités sous le prétexte que la soirée peut être très lucrative, Amokrane, chauffeur de taxi, recueille Kahina, jeune professionnelle un peu perdue qui tente de rejoindre son ex-mari pour récupérer sa fille. Amokrane reconnaît en elle son idole, une ancienne vedette de la pop en Algérie, qu'il croyait morte. La nuit et le taxi seront le théâtre du choc de leurs deux drames, de leurs deux solitudes. Dans le rétroviseur, l'Algérie ressurgit, s'immisce dans tous les silences avec son cortège d'ombres et de douleurs que l'on croyait enfouies sous les neiges de Montréal.



Mercredi 19 octobre ♦ 10H

Vendredi 21 octobre ♦ 17H30



## NELLY

FILM D'ANNE EMOND

Avec Mylène Mackay, Mylia Corbeil-Gavreau, Mickaël Gouin, Sylvie Drapeau, Catherine Brunet.

Durée ♦ 101 min. ♦ 2017 ♦ Biopic

Un film librement inspiré de la vie et de l'oeuvre de Nelly Arcan. Le portrait d'une femme fragmentée, perdue entre ses identités irréconciliables d'écrivaine, d'amoureuse, de putain et de star. Plusieurs femmes en une seule, naviguant entre grandes exaltations et grands désenchantements.

Un film à l'image d'une vie violente et d'une oeuvre radicale ; un hommage à une écriture dense, glaçante et nécessaire.

Jeudi 20 octobre ♦ 10H

Vendredi 21 octobre ♦ 20H30

## PAYS

FILM DE CHLOÉ ROBICHAUD

Avec Macha Grenon, Emily Van Camp, Nathalie Doummar, Yves Jacques, Alexandre Landry, Serge Houde, Sophie Faucher, Rémy Girard.

Durée ♦ 98 min. ♦ 2016 ♦ Drame

A 25 ans, Félix ne pouvait penser qu'en se présentant comme candidate aux élections fédérales dans son comté, elle serait réellement élue. D'un coup, la voilà catapultée dans une mission ayant pour cause l'exploitation minière d'un pays dans une situation financière critique.

Les discussions sont menées par Emily, une médiatrice œuvrant à l'international. Il y a Danielle, Présidente, qui doit gérer la situation, tout en cherchant à préserver sa vie familiale.

*Pays* est une fresque politique et humaine sur l'identité, une réflexion sur l'image des femmes et hommes de pouvoir.



Jeudi 20 octobre ♦ 14H30

Samedi 22 octobre ♦ 17H30

MARDI 18 ♦ MERCREDI 19 ♦ JEUDI 20

VENDREDI 21 ♦ SAMEDI 22 ♦ DIMANCHE 23

10H		Le Règne du jour	Nelly		Sur les traces de Maria Chapdelaine	Le cyclotron	
		Montréal la blanche	Les mauvaises herbes		Avant les rues	Embrasse-moi comme tu m'aimes	
14H30	C'était un Québécois en Bretagne, Madame !	MM BACK L'homme qui plantait des arbres Le fleuve aux grandes eaux	Pays		D'encre et de sang	MM BACK L'homme qui plantait des arbres Le fleuve aux grandes eaux	
17H							CLOTURE DU FESTIVAL  PROJECTION DU FILM PRIX DU PUBLIC
17H30	Hôtel La Louisiane	Avant les rues	Embrasse-moi comme tu m'aimes		Montréal la blanche	Pays	
20H	OUVERTURE COMPETITION						
20H30	Les mauvaises herbes	D'encre et de sang	Le cyclotron		Nelly	REMISE DU PRIX  PROJECTION DU FILM HORS COMPETITION J'ai tué ma mère	
21H15							

## HÔTEL LA LOUISIANE

FILM DE MICHEL LA VEAUX

Durée ♦ 89 min. ♦ 2015

Situé à Paris, au cœur de Saint-Germain des Près, le modeste hôtel La Louisiane accueille pour quelques nuits ou toute une vie des artistes français, mais aussi québécois.



Mardi 18 octobre ♦ 17H



## C'ÉTAIT UN QUÉBÉCOIS EN BRETAGNE, MADAME !

FILM DE PIERRE PERRAULT

Durée ♦ 57 min. ♦ 1977



Long métrage documentaire sur Hauris Lalancette, un Québécois originaire de l'Abitibi, qui voyage et établit des parallèles surprenants entre deux coins de pays que l'on considère comme démunis et laissés pour compte.

Il est aussi question de la recherche des ancêtres et de la nostalgie des vieux métiers qui valaient mieux, aussi bien sur le plan humain que sur le plan technique.

Mardi 18 octobre ♦ 14H30

## LE RÈGNE DU JOUR

FILM DE PIERRE PERRAULT

Durée ♦ 118 min. ♦ 1967

Quatre ans après « Pour la suite du monde », ce documentaire suit le couple Tremblay de l'Isle-aux-Coudres dans son périple en France à la recherche des ancêtres d'Alexis.

Pierre Perrault choisit ses personnages pour leur richesse intérieure et leur foi en certaines valeurs.



Mercredi 19 octobre ♦ 10H

## SUR LES TRACES DE MARIA CHAPDELAINÉ

FILM DE JEAN-CLAUDE LABRECQUE

Durée ♦ 52 min. ♦ 2015



Vendredi 21 octobre ♦ 10H

Ce long métrage documentaire de Jean-Claude Labrecque retrace l'entreprise cinématographique audacieuse et étonnante du réalisateur français Julien Duvivier, venu tourner une adaptation du célèbre roman de Louis Hémon dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean en 1934.

Quel a été l'impact de la production du film sur la vie de la communauté ? Quels souvenirs restent attachés à cet événement ?

Quels secrets de village couvent dans les mémoires ?



Samedi 22 octobre ♦ 21H

## J'AI TUÉ MA MÈRE

FILM DE DE XAVIER DOLAN

Avec Xavier Dolan, Anne Dorval, Suzanne Clément.

Durée ♦ 100 min. ♦ 2009 ♦ Drame

C'est le premier film du plus connu des réalisateurs québécois en France, alors âgé de 20 ans, et qui avait fait sensation à la quinzaine des réalisateurs du festival de Cannes.

Hubert Minel n'aime pas sa mère. Du haut de ses 17 ans, il la juge avec mépris, ne voit que ses pulls ringards, sa décoration kitsch et les miettes de pain qui se logent à la commissure de ses lèvres quand elle mange bruyamment. Au-delà de ces irritantes surfaces, il y a aussi la manipulation et la culpabilisation, mécanismes chers à sa génitrice. Confus par cette relation amour-haine qui l'obsède de plus en plus, Hubert vaque dans les arcanes d'une adolescence à la fois marginale et typique (découvertes artistiques, expériences illicites, ouverture à l'amitié, sexe et ostracisme) rongé par la hargne qu'il éprouve à l'égard d'une femme qu'il aimait pourtant jadis.

# VILLAGE DU FESTIVAL

Venez faire vivre vos sens à l'heure du Québec dans notre petit village de bois à côté du cinéma. **Vous y trouverez :**

*Un chalet « INFOS & RENCONTRES »* où se poser avant ou après une séance pour échanger et trouver toute l'info sur les films.

*Un chalet « DÉPANNEUR » (Épicerie québécoise)* où dénicher et déguster des spécialités de nos lointains cousins :

- ◆ Sucettes à la tire
- ◆ Sirop d'érable et ses étonnantes recettes
- ◆ Cidre de glace
- ◆ Bières québécoises...

*Un chalet « CULTURE QUÉBEC »* où vous pourrez :

**Assister à des séances de lecture** pour petits et grands sur le thème des contes québécois :

- ◆ Le mercredi 19 octobre de 16 h à 17h
- ◆ Le vendredi 21 octobre de 17h à 18h
- ◆ Le samedi 22 octobre de 11h à 12h

**Découvrir la littérature québécoise** et en apprendre plus sur sa langue et son histoire grâce à une présentation littéraire spécialement organisée par les Amis de la Médiathèque de Biscarrosse.

## Coup de projecteur

### PROJET DE TRANSCANADIENNE DÉDIÉ À L'AVC

Sous sa tente de présentation, vous pourrez rencontrer Christian Darrosé et son Trèfle (1923). À admirer sans modération !

#### JE ROULE POUR L'AVC

Marié à une québécoise, Christian Darrosé veut emprunter la transcanadienne d'Ouest en Est depuis 30 ans. C'est décidé pour mai 2018 ! Il pilotera son **Trèfle de 1923** pour créer à cette occasion un événement dédié à la prévention de l'AVC (accident vasculaire cérébral) qui l'a endeuillé par 2 fois. En parallèle, il collecte des fonds en organisant notamment une tombola dotée d'une 4L en 1<sup>er</sup> lot et dont les bénéfices seront reversés à des victimes de cet accident.



# JEU-CONCOURS

POUR LE FESTIVAL DE CINÉMA QUÉBÉCOIS

Soyez dans les cinquante premiers à gagner une place de cinéma gratuite pour le Festival de Cinéma Québécois des Grands Lacs.

## RÈGLE DU JEU

Chez les commerçants du centre ville participant à l'opération, repérables par le drapeau du Québec, vous découvrirez une liste de 5 mots québécois dont il s'agira de découvrir le sens. Parmi ces 5 mots, il vous faudra trouver 1 bonne réponse.

Exemple pour un mot : **TOUNE** (Cochez la bonne réponse)

◆ de la monnaie ◆ une chanson ◆ un vêtement

Réponse : une chanson

Au bout de 5 bonnes réponses sur votre bulletin nominatif chez 5 commerçants différents, vous remportez une place de cinéma gratuite pour le Festival.

Pour satisfaire votre curiosité, toutes les bonnes réponses seront affichées à la caisse du cinéma

**LE SAMEDI 21 OCTOBRE À PARTIR DE 14H.**





2<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA

# QUÉBÉCOIS DES GRANDS LACS

Où voir LES FILMS

CINÉMA LE RENOIR

Avenue du 14 juillet ♦ 40600 Biscarrosse

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[cine-bisca.fr](http://cine-bisca.fr)

T. : 05 58 78 88 76

[mandeau.cinema40@wanadoo.fr](mailto:mandeau.cinema40@wanadoo.fr)

