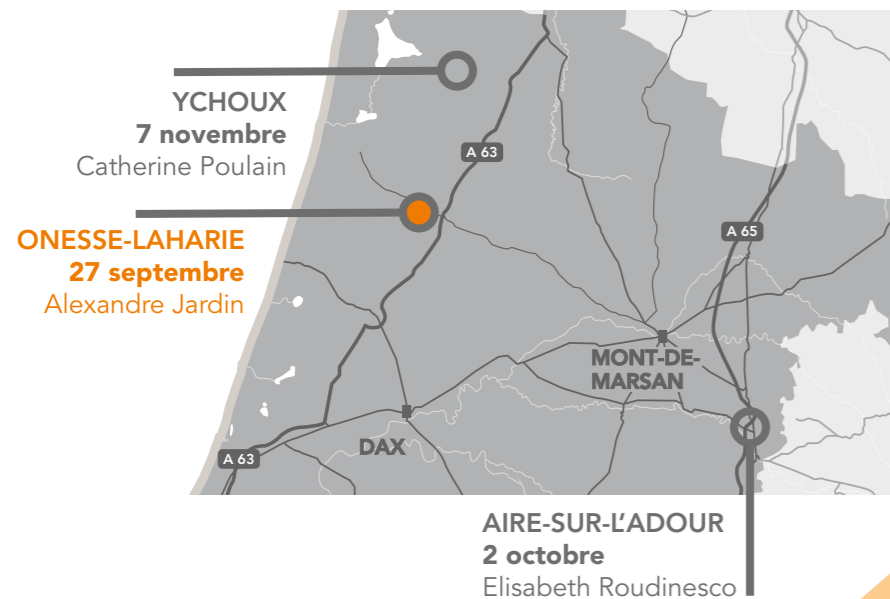


Rendez-vous est une manifestation littéraire initiée par la Médiathèque départementale des Landes.

Chaque mois, un auteur est l'invité d'une médiathèque du département.

Les *Rendez-vous* sont des moments de convivialité où le public peut rencontrer des personnalités du monde littéraire et échanger sur des écrits qui ont marqué l'actualité littéraire.

Vos prochains *Rendez-vous*



Médiathèque du Pays Morcenais
16 place Léo-Bouyssou
40110 Morcenx
Tél. : 05 58 04 16 39
Mél : contact@mediatheque-morcenx.com

Médiathèque départementale des Landes
240 avenue David-Panay
BP 167
40003 Mont-de-Marsan
> *Contacts : Françoise Acamas, Hervé Molia*
Tél. : 05 58 75 76 06
Mél : mediatheque@landes.fr

medialandes.fr
 [Mediatheque.Landes](https://www.facebook.com/Mediatheque.Landes)

Les Landes, le Département 

Rendez-vous avec Alexandre Jardin

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE
2019**

Foyer d'Onesse-Laharie



© A. Dufier, Éditions de l'Observatoire - Concept / Imp. : Dpt40 - 07/2019
 IMPRIM'VERT
 PEFC 1031-3238 / Certified PEFC / pefc-lands.org

 **Médiathèque
départementale
des Landes**

Rendez-vous Programme

- 19h** Rencontre avec **Alexandre Jardin**
animée par **Jean-Antoine Loiseau**, journaliste littéraire
animée par la librairie Mollat de Bordeaux
- 20h** Dédicaces avec la librairie Mollat de Bordeaux
Spectacle **Confession d'une femme hachée** interprété par Fanny Bérard
et organisé par La Ligue de l'enseignement (entrée payante)
- 21h** Une fille de boucher, à l'humour bien tranché, nous livre les morceaux
les plus intenses de son histoire cabossée.

Figure médiatique de la littérature française, avec plus de vingt romans, Alexandre Jardin est l'invité de cette soirée littéraire et théâtrale initiée par la Médiathèque des Landes, les médiathèques du Pays Morcenais et la Ligue de l'enseignement.

Régulièrement invité sur les plateaux de télévision, il vient de publier *Le roman vrai d'Alexandre* aux éditions de l'Observatoire, un roman salué par la critique.

Après le portrait du père magnifique (*Le Zubial*), du clan étrange (*Le roman des Jardin*), du grand-père tragique (*Des gens très bien*), de la mère idéalisée (*Ma mère avait raison*), Alexandre Jardin se met à nu et avoue avoir beaucoup enjolivé sa vie pendant trente ans d'activités romanesques.

Un Rendez-vous à ne pas manquer !

L'entrée est libre et gratuite dans la mesure des places disponibles.

Bibliographie

- Le roman vrai d'Alexandre**, éd. De l'Observatoire, 2019
- Double-Coeur**, éditions Grasset, 2018
- Ma mère avait raison**, éd. de l'Observatoire, 2017
- Les Nouveaux Amants**, Grasset, 2016
- Laissez-nous faire ! On a déjà commencé, le manifeste des «faizeux»**, Laffont, 2015 (essai)
- Des gens très bien**, Grasset, 2011
- Chaque femme est un roman**, 2008
- Le Roman des Jardin**, Grasset, 2005
- Les Coloriés**, Le Grand livre du mois, 2004
- Autobiographie d'un amour**, Gallimard, 1999
- Le Zubial**, Gallimard, 1997
- L'île des gauchers**, Gallimard, 1995
- Fanfan**, Flammarion, 1990
- Le Zèbre**, Gallimard, 1988, Prix Femina
- Bille en tête**, Le Grand livre du mois, 1986, Prix du premier roman

Repères

Né en 1965 à Neuilly-sur-Seine, Alexandre Jardin suit des études à l'école de Sciences Po Paris puis devient analyste pour Le Figaro et chroniqueur littéraire pour Canal +.

Récompensé du Prix du Premier Roman pour son *Bille en tête*, alors qu'il n'a que 20 ans, et du Prix Femina pour *Le Zèbre*, Alexandre Jardin est un écrivain et un cinéaste reconnu. Dans l'ensemble de son œuvre, il interroge la famille et les non-dits, les relations amoureuses et l'acceptation de soi. Mais toujours, ses mots initient la réflexion en questionnant notre identité et notre regard sur la société.

Citoyen engagé, parrain de nombreuses associations, il fonde en 1999 l'association *Lire et faire lire* dont il sera un président actif et médiatique. Depuis vingt ans, celle-ci encourage la lecture et le plaisir de lire chez les enfants fréquentant les écoles primaires, les centres de loisirs, les crèches et les bibliothèques.

Alexandre Jardin crée en 2015 le mouvement citoyen *Bleu Blanc Zèbre* pour mobiliser les Français et les inciter à chercher des solutions concrètes aux difficultés rencontrées par notre pays. C'est dans le même esprit, qu'il fonde l'année suivante, la *Maison des Citoyens*, « pour faire de la politique autrement », au sens étymologique du terme.

