

Musée départemental
de la Faïence et
des Arts de la table

LANDES
Terre des possibles



L'Histoire se met
> à Table! <



Samadet
Landes



LA FAÏENCE DE SAMADET

Au cœur des Landes, Samadet a imprimé son nom dans le terroir du Tursan, devenant célèbre grâce à sa Manufacture Royale qui a produit pendant plus de 100 ans des faïences aux décors riches et colorés.

Fondé en 1968 par le Comité de la faïencerie et donné au Département en 1998, le musée raconte les secrets de la Manufacture Royale de fayances qui, de 1732 à 1838, employa une main-d'œuvre aux savoir-faire spécialisés. Sa production, largement diffusée jusque dans les îles, via l'Adour, les ports de Bayonne et de Bordeaux, fera la renommée du village jusqu'à sa fermeture au début du XIX^e siècle. S'il ne reste plus trace des bâtiments, le musée conserve la mémoire de cette épopée. Il dévoile les techniques de fabrication et expose plus de 300 faïences aux formes et aux décors délicats.



Pot à jus



Pichet Jacquot



Fontaine



Plat oblong



Aigüière



VOYAGE DANS L'HISTOIRE DE LA GASTRONOMIE

Les usages et services de table ont beaucoup évolué à travers le temps. Louis XIV aimait manger avec ses doigts, alors que Napoléon III utilisait une multitude de fourchettes et de couteaux lors de ses repas...

Plongez dans l'histoire de la gastronomie depuis le Moyen Âge et découvrez comment chaque époque a inventé sa façon de manger. Remontez le temps à travers des reconstitutions de tables dressées, des interviews de gourmands et de chefs cuisiniers.

Founded in 1968 by the Earthenware Committee and given to the "Département des Landes" in 1998, the museum recounts the secrets of the Royal earthen-ware Factory created in 1732, which produced colourful, richly-decorated pieces until 1838. While no buildings have survived, the museum has preserved the memory of what happened within those walls, revealing manufacturing techniques and displaying more than 300 earthenware pieces.

The main exhibition dedicated to tableware, immerses visitors in the history of gastronomy and features table settings from different times, smells of ancient dishes and interviews of chefs. Family workshops are held during the school holidays.

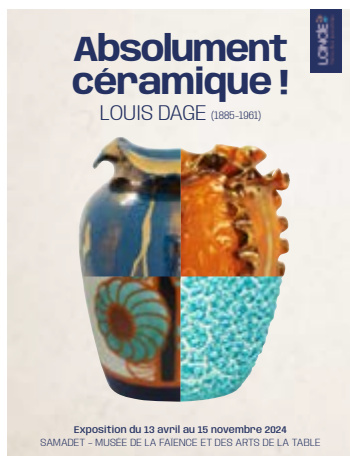


Fundado en 1968 por el « Comité » de loza de barro y entregado al « Département des Landes » en 1998, el museo narra los secretos de la Manufactura Real de loza creada en 1732 y que hasta 1838 produjo piezas con decorados abundantes y coloridos. Aunque no queden restos de los edificios, el Museo conserva esta memoria; revela las técnicas de fabricación y expone más de 300 lozas.

Una exposición dedicada a las artes de la mesa sumerge al visitante en la historia de la gastronomía, con reconstituciones, olores y entrevistas. Durante las vacaciones escolares se organizan talleres para toda la familia.

EXPOSITION

**Absolument
céramique !
Louis DAGE
(1885-1961)
Du 13 avril au
15 novembre
2024**



Soucieux de contribuer à la connaissance et à la diffusion du patrimoine landais, le musée propose en 2024 et 2025 la première exposition dédiée à Louis Dage (1885-1961), céramiste local talentueux mais largement méconnu du public.

À travers plus de 150 céramiques, cette exposition présente la carrière de cet artiste passionné ayant consacré sa vie entière à la céramique, depuis ses débuts dans une manufacture lilloise jusqu'à son installation à Saint-Sever où il développe une production néo-Samadet dans la Nouvelle Faïencerie de l'Adour, tout en poursuivant un travail artistique très varié sur les émaux.

Suivant les modes en vigueur, la production de Louis Dage a été prolifique et flamboyante par l'utilisation de couleurs éclatantes: de nombreux vases, plats, pichets, nécessaires à cigares ainsi que des sculptures d'animaux ont fait le bonheur d'acheteurs parisiens, landais et même new-yorkais !

Louis Dage n'est pas en reste avec une technicité remarquable sur certaines pièces de sa production: « sang de bœuf », crispé, craquelé, jusqu'à utiliser des graviers de l'Adour pour pallier un manque de matières premières pendant la Seconde Guerre mondiale.

En plus d'inscrire les créations de Louis Dage dans les grands mouvements artistiques nationaux, tels que l'Art nouveau ou encore la période Art déco, cette exposition est l'occasion de tirer une continuité historique et artistique, montrant comment la production faïencière du XVIII^e siècle à Samadet a nourri les manufactures de céramique sur le territoire landais. Louis Dage s'est en effet inspiré de ces savoir-faire et de ces décors pour créer de nouvelles pièces plus modernes s'inscrivant dans les courants artistiques de leur époque.



© Collection Serge et Brigitte Gros
© Collection Patrick Loupret

RENCONTRES AVEC

PHILIPPE MEYZIE

Docteur en histoire de l'alimentation et du goût, Université de Bordeaux-Montaigne

CONFÉRENCE

« Le service à la française » Samedi 23 mars à 16 h

Le service à la française pratiqué sur les tables des élites européennes du XVII^e au XIX^e siècle révèle un lien étroit entre l'art culinaire et les manières de servir. Il correspond à une mise en scène de la table qui permet d'affirmer pouvoir et prestige social. Il témoigne également de la diffusion du modèle culinaire français en Europe où la qualité des mets s'accompagne d'un raffinement dans les arts de la table. À travers banquets et traités culinaires, cette conférence présentera les fondements de ce service à la française et sa place dans l'histoire de la gastronomie.



FLORENT ALLEMAND

Conservateur du patrimoine des musées de Bourges

CONFÉRENCE

« L'Art nouveau dans les arts décoratifs européens » Dimanche 16 juin à 16 h

Mouvement international qui porte en France le nom du magasin ouvert par Samuel Bing en 1895, l'Art nouveau réunit tous les champs de la création au nom de l'unité de l'art, de l'art total, et de l'art pour tous. Elle fait écho aux professions de foi de nombreux artistes qui ont délaissé les Beaux-Arts pour les arts dit « appliqués » ou « décoratifs » à partir des années 1890. Ils ambitionnent de changer radicalement l'art et les cadres de vie dans le but d'une profonde régénération. Par conséquent, les arts décoratifs (mobiliers, verre, céramique, orfèvrerie, textile) occupent, au même titre que l'architecture, une place essentielle. Le public est donc invité à un voyage dans l'abondance des créations de l'Europe de 1900.

ALAIN COSTES

Président du Groupe de Recherche en Ethnographie, Céramologie en Aquitaine et Midi toulousain



CONFÉRENCE

« Samadet après Samadet » Dimanche 5 mai à 16 h

Malgré sa fermeture en 1840, la Manufacture royale de faïences de Samadet marque le territoire d'un souvenir profond et suscite le grand intérêt des érudits locaux. Lorsqu'émergent, vers 1880, de nouveaux ateliers de faïence, c'est en puisant dans les formes et répertoires du Samadet traditionnel que les céramistes vont trouver inspiration, de la plus pure copie à l'interprétation la plus fantaisiste. Alain Costes propose, à travers cette conférence, de tirer un fil historique du néo-Samadet : Bergerot à Pau, Pierre Duboy à Hagetmau ou encore Henri Léon-Dufour et Louis Dage à Saint-Sever.

STÉPHANE GILLET

Historien, Docteur en Philosophie et diplômé de Sciences Politiques



CONFÉRENCE

« Les expressions gourmandes »

Modération de la conférence par Pierre-Brice Lebrun

Dimanche 20 octobre à 16 h

Savez-vous que le mot « baragouiner » vient des Bretons du Moyen Âge qui, arrivant à l'auberge, demandaient « Bara! Gwin! », donc du pain (bara) et du vin (gwin)? Qu'avant l'invention des boîtes de conserve au XIX^e siècle, on était « pressés comme des harengs en caque » et non « serrés comme des sardines »? Aucune langue autre que le français ne compte autant d'expressions, de locutions, de métaphores, de proverbes, de dictons, liés à la cuisine, à la nourriture et à l'art de la table.

Qu'on ait une tablette de chocolat ou de la brioche à la place du ventre, Stéphane Gillet, auteur de l'ouvrage *Dictionnaire des expressions gourmandes*, nous présente les origines et transformations d'expressions gourmandes, anciennes ou nouvelles.

Rencontres gratuites.
Accès sur réservation dans la limite des places disponibles.

▶ Retransmission en direct sur les réseaux sociaux du musée.

NOS RENDEZ-VOUS



ATELIERS INTERGÉNÉRATIONNELS

MERCREDIS EN FAMILLE

Pendant les vacances scolaires, des ateliers pour partager en famille des moments de créativité : modelage ou peinture sur porcelaine, inspirées des collections du musée.

Les mercredis 21 et 28 février, 17 avril, 17, 24 et 31 juillet, 7, 14 et 21 août, 23 et 30 octobre de 15 h à 16 h 30
Sur réservation - 3 €



SÉANCE DE MAQUILLAGE, SPÉCIAL CARNAVAL

Pour fêter Mardi gras, une maquilleuse professionnelle proposera un maquillage... façon faïences de Samadet!

| Mercredi 21 février, de 14 h 30 à 17 h 30



« ÇA TOUCHE PAS TERRE ! »

Une sculpture doit être présentée sur un socle ! Une sculpture, ça doit être solide ! Une sculpture est éternelle ! L'artiste plasticienne Alexia Chevrollier interroge les règles et normes héritées de la sculpture classique et propose un atelier pour s'amuser à déconstruire ces affirmations en travaillant un volume en terre crue.

| Mercredi 24 avril de 15 h à 17 h
Sur réservation - 6 €



Le musée propose toute l'année des rencontres avec des artistes et des scientifiques qui partagent avec les publics leur regard sur la céramique, la gastronomie et les arts de la table.



ATELIER CÉRAMIQUE POUR ADULTES

ATELIER MODELAGE AUTOUR DE LA REPRÉSENTATION FÉMININE

Après la découverte d'une sculpture féminine caractéristique des Années folles avec un médiateur du musée, la céramiste professionnelle Catherine Fernandez vous accompagnera pour une séance de modelage autour de la thématique de la femme.

| Dimanche 2 juin de 14 h 30 à 17 h 30
Sur réservation - 10 €



ATELIER MODELAGE AUTOUR DU BESTIAIRE

Découvrez les sculptures animalières de l'exposition Louis Dage avec un médiateur du musée, puis modelez, avec la céramiste landaise Nathalie Dejean, votre propre animal en argile.

| Dimanche 27 octobre de 14 h 30 à 17 h 30
Sur réservation - 10 €

DÉMONSTRATIONS LES DIMANCHES EN FAÏENCE

Comment une faïence naît-elle de la terre ? Quelles sont les différentes techniques pour la façonner ? Animées par les bénévoles de l'association Comité de la faïencerie de Samadet, ces démonstrations sont l'occasion de découvrir la faïence sous un jour nouveau.

| Le 2^e dimanche du mois à 15 h et à 16 h 30, de mars à novembre
Inclus dans le tarif d'entrée au musée



NOS RENDEZ-VOUS

[suite]

DÉMONSTRATIONS [SUITE]

LES CAUSERIES CULINAIRES

Les sens en éveil, assistez à un atelier de démonstration de recettes du XVIII^e siècle ou du Moyen Âge avec l'historienne de la cuisine Sylvie Campech. En mijotant ses plats devant vous, elle vous transportera dans les cuisines d'époque et vous racontera les goûts et les saveurs à la mode, les vertus des ingrédients utilisés, leur provenance, leur commercialisation, etc. Les mets préparés seront ensuite proposés à la dégustation.

Autour du XVIII^e siècle :

| Dimanche 24 mars de 15 h à 16 h 30

Autour du Moyen Âge :

| Dimanche 22 septembre de 15 h à 16 h 30

Gratuit - Sur réservation



RESTAURATION DE CÉRAMIQUES

Découvrez l'art de la restauration de céramiques avec Isabelle Ducassou, Maître-artisane travaillant à l'*Atelier Passé recomposé* à Bordeaux. Participez ensuite à un atelier de restauration pour remonter une céramique cassée amenée par la restauratrice ou par vous-même.

| Dimanche 6 octobre à partir de 14 h 30

| Gratuit



ÉVÈNEMENTS NATIONAUX

WEEK-END MUSÉES TÉLÉRAMA

| Samedi 16 et dimanche 17 mars

| Entrée gratuite sur présentation du pass Télérama.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Profitez d'une visite nocturne du musée, puis découvrez à 20 h 30 l'exposition temporaire « Absolument céramique! Louis Dage (1885-1961) » en compagnie d'Alizée Le Pannérier, responsable du musée et commissaire de l'exposition.

| Samedi 18 mai à partir, de 19 h à 22 h

| Entrée gratuite et libre du musée.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

| Samedi 21 et dimanche 22 septembre,
de 10 h à 18 h 30

| Entrée gratuite

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Du 15 février au 30 juin et du 1^{er} octobre au 15 novembre
> 14 h - 18 h

Du 1^{er} juillet au 30 septembre
> 10 h - 12 h et 14 h - 18h30

Fermé le lundi, les 1^{er} mai et 1^{er} et 11 novembre

Durée de la visite: 2 h

TARIFS

Tarif d'entrée: 4,50 €

Tarif réduit: 3,50 € pour les membres du CAS départemental, les détenteurs d'un carnet avantage émis par un office de tourisme partenaire.

Gratuit pour les moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, les habitants de Samadet et pour tous les 1^{ers} week-ends du mois.

Réductions et gratuité sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

MOYENS DE PAIEMENT



Selon les mesures sanitaires et gouvernementales, le musée est susceptible de modifier les horaires et les conditions de visites, voire d'annuler certains rendez-vous et animations.



À VISITER À SAMADET

Maison de la céramique Création contemporaine

> de juin à septembre
Tél. : 05 58 79 65 45

NOS SERVICES



Musée climatisé - Boutique - Parking gratuit (vélo, voitures et autocars) - Accessibilité aux personnes à mobilité réduite - Établissement équipé d'un défibrillateur - Service de prêt de cannes-sièges



Aide à la visite

Fiches de salles à disposition dans le parcours permanent
Audioguide gratuit en ligne

Printed visitor's guides in English at the museum reception desk

Guía escrita para la visita a su disposición en la entrada del museo

Familles

Ateliers en famille: 3€ par personne hors droit d'entrée.

Le musée adhère à la charte Mom'art. Il s'engage dans une démarche d'accueil des familles et met à la disposition de tous des jeux pour découvrir le musée et ses collections de façon ludique et créative!

Accessible aux poussettes - Mise à disposition de tables à langer - chauffe biberon et petits pots - adaptateur WC et marchepied disponibles sur demande à l'accueil.




Groupes (à partir de 10 personnes)

Visite libre : 3,50 € par personne

Visite guidée : 3,50 € + 2 € par personne

Réservation obligatoire au 05 58 79 13 00
ou par mail musee.samadet@landes.fr




AGENDA 2024

 gratuit


FÉVRIER

- **mer 21** • 15 h : atelier en famille spécial peinture et séance de maquillage pour les 7-99 ans
- **mer 28** • 15 h : atelier en famille spécial argile



MARS

-  • **sam 2 et dim 3** • premier week-end du mois
- **dim 10** • 15 h et 16 h 30 : dimanche en faïence
-  • **sam 16 et dim 17** • week-end Télérama avec pass
- **sam 23** • 16 h : rencontre avec Philippe MEYZIE sur « Le service à la française »
-  • **dim 24** • 15 h : causerie culinaire autour de la cuisine du XVIII^e siècle


AVRIL

-  • **sam 6 et dim 7** • premier week-end du mois
- **sam 13** • Exposition *Absolument céramique!*
- **dim 14** • 15 h et 16 h 30 : dimanche en faïence
- **mer 17** • 15 h : atelier en famille spécial peinture
- **mer 24** • 15 h : atelier en famille *Ça touche pas terre!* avec Alexia CHEVROLLIER


MAI

-  • **sam 4 et dim 5** • premier week-end du mois
- **dim 5** • rencontre avec Alain COSTES sur « Samadet après Samadet »
- **dim 12** • 15 h et 16 h 30 : dimanche en faïence
-  • **sam 18** • 19 h : Nuit européenne des musées


JUIN

-  • **sam 1^{er} et dim 2** • premier week-end du mois
- **dim 2** • 14 h 30 : atelier modelage pour adultes avec Catherine FERNANDEZ
- **dim 9** • 15 h et 16 h 30 : dimanche en faïence
- **dim 16** • 16 h : Rencontre avec Florent ALLEMAND sur « L'Art nouveau dans les arts décoratifs européens »



JUILLET

-  • **sam 6 et dim 7** • premier week-end du mois
- **dim 14** • 15 h et 16 h 30 : dimanche en faïence
- **mer 17** • 15 h : atelier en famille spécial argile
- **mer 24** • 15 h : atelier en famille spécial peinture
- **mer 31** • 15 h : atelier en famille spécial argile



AOÛT

-  • **sam 3 et dim 4** • premier week-end du mois
- **mer 7** • 15 h : atelier en famille spécial peinture
- **dim 11** • 15 h et 16 h 30 : dimanche en faïence
- **mer 14** • 15 h : atelier en famille spécial argile
- **mer 21** • 15 h : atelier en famille spécial peinture


SEPTEMBRE

-  • **sam 1^{er}** • premier week-end du mois
- **dim 8** • 15 h et 16 h 30 : dimanche en faïence
-  • **sam 21 et dim 22** • de 10 h à 18 h 30 : Journées européennes du patrimoine

OCTOBRE

-  • **sam 5 et dim 6** • premier week-end du mois
- **dim 6** • 14 h 30 : rencontre avec Isabelle DUCASSOU, restauratrice de céramiques
-  • **dim 13** • 15 h et 16 h 30 : dimanche en faïence
- **dim 20** • 16 h : rencontre avec Stéphane GILLET autour des « Expressions gourmandes »
- **mer 23** • 15 h : atelier en famille spécial argile
- **dim 27** • 14 h 30 : atelier modelage pour adultes avec Nathalie DEJEAN
- **mer 30** • 15 h : atelier en famille spécial peinture

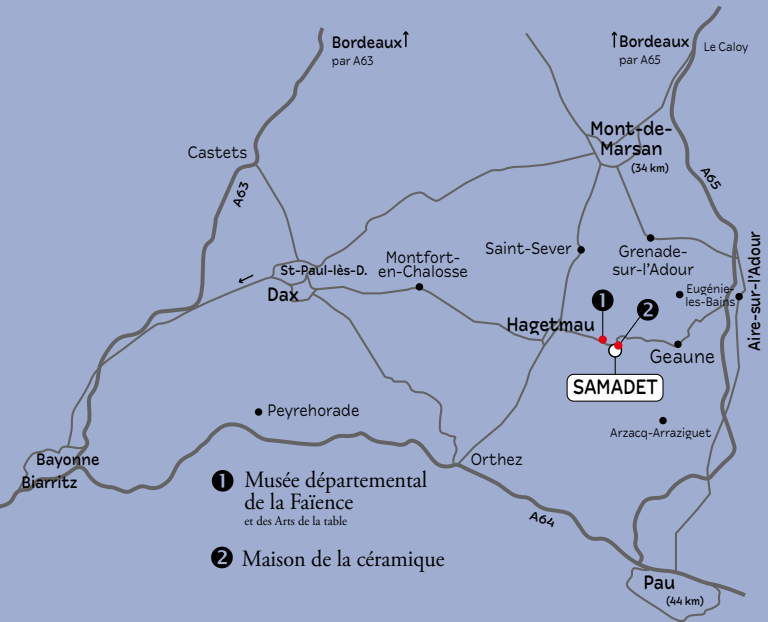
NOVEMBRE

-  • **sam 2 et dim 3** • premier week-end du mois
- **dim 10** • 15 h et 16 h 30 : dimanche en faïence

ACCÈS

Le musée est situé à 3 km du bourg de Samadet (direction Hagetmau) et à 7 km de la ville d'Hagetmau (direction Samadet)

Coordonnées GPS : Latitude : 43.641227 | Longitude : -0.510714



- 1 Musée départemental de la Faïence et des Arts de la table
- 2 Maison de la céramique

Musée départemental de la Faïence et des Arts de la table

2378 route d'Hagetmau - 40320 Samadet

Tél. : 05 58 79 13 00

musee.samadet@landes.fr

Rejoignez-nous sur :



samadet.landes.fr

Ne pas jeter sur la voie publique – Do not litter – No tirar en la vía pública