

le 4 octobre 2013

Escales gasconnes 2013

Rencontres autour de la danse et de la musique traditionnelles de Gascogne

11 et 12 octobre à l'Abbaye d'Arthous

Le Conseil général des Landes propose de découvrir une nouvelle édition des Escales gasconnes dédiée, cette année, aux musiques et danses traditionnelles de Gascogne.

La culture gasconne : un patrimoine vivant de notre département

Depuis de nombreuses années, le Département des Landes élabore et met en œuvre une politique de valorisation et de développement de la langue et de la culture gasconnes. En partenariat avec l'Institut occitan, la Région Aquitaine, l'État et le milieu associatif, le Département organise tout au long de l'année des stages linguistiques itinérants sur le territoire landais, soutien les projets culturels et patrimoniaux et organise les Escales gasconnes. Ce temps fort réunit les associations de danse, de musique et de langue, et captive un public d'initiés, d'amateurs et de curieux.

Escales gasconnes : un outil de valorisation et de promotion de la culture gasconne

Elaborée avec le Conservatoire des Landes et l'ensemble des partenaires, cette nouvelle formule des Escales gasconnes s'articulera autour de deux thèmes : l'enseignement et la transmission, le vendredi et la sauvegarde et la valorisation des musiques et danses traditionnelles gasconnes, le samedi.

Le programme de ces deux journées associe des moments de réflexion, de partage des connaissances, et des temps plus festifs, composés de danses, lectures et intermèdes musicaux.

Des spécialistes, (professeurs, artistes, musiciens, chanteurs, maîtres de conférence...) partageront leurs savoirs et leur passion pour ce patrimoine vivant lors de tables rondes. De nombreux sujets seront évoqués : le collectage, la sauvegarde, l'enseignement, la pédagogie, les différents types d'expression et l'évolution des pratiques notamment. Ces temps professionnels seront accompagnés d'un stage de danse traditionnelle (sur inscription) et de la projection d'un documentaire.

Ces deux journées seront ponctuées, le midi et le soir, de repas gourmands (23 €, sur inscription) réalisés par Gérard Soucin, chef de l'Auberge gourmande à Moliets-et-Maâ et se clôtureront par un Café gascon le vendredi et un bal le samedi.

Tables rondes, stages, animations... les Escales gasconnes se veulent être un moment de rencontres, et d'échanges autour de la culture gasconne à travers lesquelles néophytes et connaisseurs ont plaisir à se retrouver.

Entrée libre et gratuite.

Contact presse :
Monique Castaignède
Tél. : 05 58 05 40 50
Mél : communication@cg40.fr



Programme

Vendredi 11 octobre

Journée dédiée à la transmission et à l'enseignement

**10h/12h TABLE RONDE : DE LA CONSERVATION AUX CONSERVATOIRES,
le collectage aujourd'hui**

Modérateur : Alain Bonte, directeur du Conservatoire des Landes

- Une expérience de valorisation de collectes en Gascogne, par **Patrick Lavaud**, directeur artistique des Nuits Atypiques de Langon, collecteur, responsable du label d'Aqui.
- La valorisation artistique d'un collectage, par **Jean-François Tisné**, artiste.
- Quelle est la place du collectage dans le cadre d'une pratique pédagogique ?
par **Simon Guillaumin**, professeur au Conservatoire des Landes.

12h30 REPAS GOURMAND*

14h30/18h TABLE RONDE : DES CONSERVATOIRES SANS CONSERVATISME

Modérateur : Laurent Gignoux, directeur du pôle d'Enseignement supérieur Musique et Danse de Bordeaux

► Quelle place pour les musiques traditionnelles dans les établissements spécialisés ?

Avec les interventions de :

Pierre Blanc, conseiller musique et danse à la DRAC Aquitaine,
Michaël Gavazzi, directeur du Conservatoire de Bayonne,
Alain Bonte, directeur du Conservatoire des Landes.

► Vous avez dit cursus ?

Etat des lieux des différents cursus au sein des établissements et associations, par **Yung San Chiang**, professeur de cornemuse au Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse, et **Yan Cozian**, professeur de cornemuse au Conservatoire des Landes.

► Quelle place de l'oralité et de l'écrit dans l'enseignement de la musique ?

Avec les interventions de :

Jean Baudoin, professeur de musique traditionnelle au Conservatoire de musique et danse Pau-Pyrénées,
Agnès Rospidegaray, professeur de xistu au Conservatoire de Bayonne,
Lucie Longue, professeur de musique aux Conservatoires des Landes et de Pau-Pyrénées.

► Quelle pédagogie pour développer le potentiel de créativité de l'apprenant ?

Avec l'intervention de :

Benat Achiary, artiste pédagogue.

19h REPAS GOURMAND*

21h/23h CAFÉ GASCON « MUSICA, DANÇA E LENGA » (entrée gratuite)

L'association Café Gascon de Dax proposera un Café gascon autour de la thématique « musica, dança e lenga » ponctué par des contes, lectures et moments musicaux.

Intervenants : **Yan Cozian**, **Didier Tousis**, artiste chanteur, **Jean Maisonnave**, directeur de l'Académie Gasconne de Bayonne, **Patrick Lavaud**, **Patrick Roux**, directeur de l'Estivada de Rodez, **Michel Baris**, président de Gascon Landes et **Jean-Jacques Fénié**, docteur en géographie historique, spécialiste de toponymie.



Samedi 12 octobre

Journée dédiée à la sauvegarde et à la valorisation

10h / 12h30 TABLE RONDE : LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL

Modérateur : Jean-Jacques Casteret, ethnomusicologue, directeur adjoint de l'INOC Aquitaine

► Point d'actualités

Avec les interventions de :

Cécile Mailharrou, directrice adjointe de la Culture et du Patrimoine au Conseil général des Landes,
Jean-François Sibers, chef du service des collections, de l'information et de la communication à la DRAC Aquitaine,

Sylvie Grenet, chargée de mission à la Direction générale des patrimoines (Ministère de la Culture).

► Les types d'expressions dans les Landes

Avec les interventions de :

Jean-Jacques Casteret et **Patricia Heiniger-Casteret**, maître de conférence à l'université de Pau et des Pays de l'Adour.

► La Boha : cornemuse de Gascogne

Présentation du projet d'inscription de la pratique de la Boha sur les listes de l'Unesco classement par **Jacques Baudoin** et **Patrick Burbaud**, membres de l'association des Bohaires de Gascogne.

10h/12h STAGE DE DANSE TRADITIONNELLE GASCONNE (niveau confirmé)

avec **Mathieu Dufau**, professeur au Conservatoire des Landes (20 personnes max.).

Inscription gratuite et obligatoire au 05 58 46 07 10 ou maryse.bougue@cg40.fr

12h30 REPAS GOURMAND*

14h30/16h30 TABLE RONDE : LA DANSE TRADITIONNELLE, LA VALORISATION DE CE PATRIMOINE AUJOURD'HUI

Modérateur : Patrick Lavaud, directeur des Nuits Atypiques

► Introduction : Présentation de la pratique de la danse traditionnelle de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 80, date des derniers collectages

Avec l'intervention de :

Michel Berdot, danseur, président de l'association pour la Culture populaire dans les Landes.

► Le lien entre la danse et la musique

par **Jean-Claude Arrozères**, danseur, musicien.

► Les évolutions de la pratique de la danse, entre folklorisation, acculturation et déculturation

par **Alain Servant**, musicien.

► Aujourd'hui : quelle pratique ? Pour quel public ?

par **Marie-Claude Hourdebaigt**, danseuse.

17h/18h PROJECTION DU FILM DE PATRICK LAVAUD

"Adui Nadau, Noël Bordessoules, une histoire d'accordéon".

18h30 APÉRITIF AVEC LA CHORALE DAUNA JUPETA

formation polyphonique de huit jeunes béarnaises.

19h30 REPAS GOURMAND*

21h CONCERT BAL AVEC PASS'AIRES

Entrée gratuite

Inscription au stage de danse et aux repas

Maryse Bougue

Direction de la Culture et du Patrimoine

Tél. : 05 58 46 07 10 - Mél. : maryse.bougue@cg40.fr

Accès à l'Abbaye d'Arthous

Centre départemental du Patrimoine

Abbaye d'Arthous - 40300 Hastingues

Tél. : 05 58 73 03 89 - Mél : arthous@cg40.fr