

dossier de presse

Artiste invité

Jean-François Thiérion

Communiqué de presse	1
Avant-propos	2
Le Festival par le commissaire artistique	3
Autour de la création contemporaine	4
Et... autour du Vin	5
Animations	7
Le site départemental de l'abbaye d'Arthous	8



Abbaye d'Arthous

40300 HASTINGUES

Proche du TGV (Dax 15 mn)
et des aéroports : Pau 30 mn, Biarritz 30 mn.

- » Entrée libre et gratuite à toutes les expositions, animations et concerts
- » Horaires : 10 h à 19 h
- » Parking à Peyrehorade, quai du Sablot
- » Navettes gratuites tous les ¼ d'heure

Festival international de CÉRAMIQUE

7>9 juin 2014

Abbaye d'Arthous
Hastings - Landes

La création contemporaine à l'honneur

Du 7 au 9 juin 2014, le site départemental de l'Abbaye d'Arthous à Hastings (Landes) accueille le Festival international de Céramique, en présence de Jean-François Thiérion, artiste invité de cette 17^e édition.

Jean-François Thiérion

Artiste céramiste complet, il propose une exposition monographique où il met en scène une série de pièces qu'il a spécialement créées et fait venir depuis le Danemark où il réside.

Exposition « L'Ère du Large », du 12 avril au 12 octobre, église Sainte-Marie de l'Abbaye d'Arthous.

Outre la présentation de ses œuvres, Jean-François Thiérion proposera deux **visites commentées** de son exposition lors du Festival et animera un **stage professionnel**. Avec ses stagiaires, il réalisera du mobilier design (bancs, tables...) destiné aux Monuments Historiques du Pays d'Orthe.



Animations

Un marché de céramistes regroupant près de 70 exposants européens, un atelier modelage pour les enfants, des animations musicales et des expositions sont également programmées durant ces 3 jours.

Dans le cadre des Journées nationales de l'Archéologie, un **cycle de conférences** sera proposé par deux passionnés d'histoire du vin, Jean-Charles Boué co-gérant du domaine Terres de Vénus à Brassempouy et Alain Querre fondateur du Musée de Saint-Émilion.

Enfin, le Vin sera également à l'honneur à travers une sélection de pièces de Samadet et de l'exposition de 12 créations originales inspirées par cette thématique.

**Visite inaugurale du Festival
et de l'exposition « L'Ère du Large »
samedi 7 juin à 10 h 30**

Entrée et animations gratuites.
Buvette et restauration sur place.
Navettes gratuites entre Peyrehorade (place du Sablot)
et le Site départemental de l'Abbaye d'Arthous
toutes les ½ heures de 14 h à 20 h.

Renseignements

Public :
Tél. : 05 58 73 03 89
arthous.landés.org
arthous@cg40.fr

Presse :
Tél. : 05 58 05 40 50
Monique Castagnède
communication@cg40.fr

Festival international de CÉRAMIQUE

7>9 juin 2014

Abbaye d'Arthous
Hastingues - Landes

dossier de presse

Avant-propos

Le Festival international de Céramique, rendez-vous incontournable en Aquitaine des potiers, artistes et amateurs d'art, fête ses dix-sept ans.

Organisé par l'association Terres d'Aquitaine, le Festival international de Céramique, accueilli par le Département des Landes sur le site départemental de l'Abbaye d'Arthous, rassemble durant les trois jours du week-end de Pentecôte, des milliers de visiteurs, curieux et amateurs de savoir-faire et de rencontres artistiques.

Cette édition inaugure une nouvelle formule axée sur la création contemporaine dont l'invité sera Jean-François Thiérion qui nous fait l'honneur de présenter dans l'église ses dernières créations.

Cet artiste français travaillant depuis de nombreuses années au Danemark, présentera ses techniques de tournage et animera des stages de céramique pour les professionnels, sous le regard du public. Une exposition de photographies de Louise Gardelle, des ateliers pour les enfants, des animations musicales compléteront ces rencontres culturelles.

L'abbaye d'Arthous profitera de cet événement pour fêter les Journées nationales de l'Archéologie autour du Vin avec trois conférences animées par Jean-charles Boué et Alain Querre. Une exposition de pièces originales commandées par Michel Gardelle et des œuvres du musée de la faïence et des arts de la table de Samadet et de la Maison Gaye agrémenteront cette thématique.

Je vous invite donc à découvrir la richesse de ce programme, les savoir-faire et les itinéraires des participants de cette édition 2014.

Festival international de CÉRAMIQUE

7>9 juin 2014

Abbaye d'Arthous
Hastingues - Landes

dossier de presse

Le mot du commissaire artistique

Les 7, 8 et 9 juin 2014, le Festival international de Céramique réapparaîtra et reprendra possession de l'écrin de l'abbaye d'Arthous et de son pré, paysage champêtre et bucolique bordé de bois, dominant le vallon qui s'étale jusqu'aux rives du gave de Pau. Ces jours de juin seront gais et ensoleillés ! On le mérite !

De nouveaux exposants talentueux, comme chaque année, souvent jeunes, plein de volontés créatrices et baignés d'espérance en leur passion de la terre, viendront des quatre coins de l'hexagone et d'au-delà des frontières.

Une sorte de migration en somme vers ce lieu de cultures festives aux rencontres fertiles qu'est l'abbaye d'Arthous, ce magnifique domaine que met à disposition le Conseil général des Landes. L'argile est rassembleuse de cultures et mangeuse de frontières !

Cette année encore, un maître de la terre nous fait le plaisir d'exposer dans l'église Sainte-Marie de l'abbaye, **Jean-François Thiérion**, un Français qui est parti s'épanouir dans les beaux paysages du nord du Danemark et qui nous renvoie des œuvres produites de son talent pour le plaisir de nos yeux.

Jean-François Thiérion animera également, pendant le festival, des rencontres avec des professionnels de la céramique. Il réalisera en leur compagnie un ensemble d'éléments de mobilier urbain en grès. Il prodiguera ainsi son savoir, ses concepts, aux esprits curieux et attentifs des céramistes et au public festivalier.

Dans l'enceinte de la cour de l'abbaye les pièces de 12 céramistes inspirés seront à découvrir ! Ils ont tous travaillé sur un même thème, le vin ! Vaste programme !

Et, pour rester dans le sujet, M. Alain Querre, conservateur du musée de la Poterie à Saint-Émilion et grand spécialiste du vin nous parlera de la vigne, du vin et de la céramique en Aquitaine, les uns n'allant pas sans les autres... Conférences suivies de discussions. Également, conférences de M. Jean-Charles Boué du domaine Terres de Vénus à Brassempouy.

Visite commentée, le samedi en fin de matinée, de l'exposition de Jean-François Thiérion par Jean-François Thiérion.

Pour voyager et rêver, une exposition de photographies récapitulera les moments forts de seize années de déambulations à travers le monde, des voyages à la découverte des poteries traditionnelles dont les productions disparaissent irrémédiablement avec le temps. Des acquis et savoir-faire qui, petit à petit, fondent dans le néant, le phénomène s'accélégrant avec les années, comme pour de nombreuses choses.

En journée, promenades musicales à travers le festival, concert en soirée, buvette et restauration. Le soleil, bien sûr, sera au rendez-vous avec les festivaliers. Nous sommes plein d'espoir pour un très bon « millésime » 2014 !

Merci ! Merci à tous les acteurs de cette manifestation, le Conseil général des Landes en particulier sans qui le festival n'aurait pu être réalisé, les Ets Solargil, matériaux et matériel céramique, notre aimable et généreux fournisseur attitré depuis 17 ans, les collaborateurs bénévoles ainsi que les membres de l'association Terres d'Aquitaine, les Ateliers d'Art de France, le Conseil Régional, les Ets Chaux céramique, Le Journal de la Céramique et du Verre et tous nos aimables visiteurs.

Michel Gardelle

Président de l'association Terres d'Aquitaine

Festival international de CÉRAMIQUE

7>9 juin 2014

Abbaye d'Arthous
Hastings - Landes

dossier de presse

Autour de la création contemporaine



Tournage
© Jean-François Thiérion

Pendant 16 ans, le Festival international de Céramique a mis à l'honneur des pays et leurs savoir-faire traditionnels. Il fait place aujourd'hui à la création contemporaine et invite cette année Jean-François Thiérion.

«**L'Ère du Large**», exposition de Jean-François Thiérion dans l'église Sainte Marie de l'abbaye d'Arthous du 12 avril au 12 octobre 2014

Artiste français travaillant depuis plus de 15 ans au Danemark, Jean-François Thiérion présente ses dernières créations généreuses, fortes et poétiques.

Vases cônes, grands vases et plats ronds en grès engobés, ses pièces monumentales aux teintes vives et acides sont mises en valeur par l'architecture exceptionnelle de l'église d'Arthous, et invitent par là même au dialogue entre art roman et création contemporaine.

Mes pièces s'inscrivent dans la tradition du monumental (...) Il s'agit essentiellement d'associer (de confronter?) des formes tournées d'inspiration classique, voire archétypale, à un décor se référant à une expression picturale plus contemporaine.

Ces décors s'appuient sur l'usage d'engobes spécifiques, dont les propriétés particulières m'ont permis de développer un répertoire de signes et de textures personnel, avec pour thème principal une géographie du non-défini, de l'inachevé et du moins-visible.

J-F Thiérion

Visites commentées de l'exposition par l'artiste
le samedi 7 juin et dimanche 8 juin à 11h



Grand vase 124 x 84 cm, grès enrobé
© Jean-François Thiérion

Rencontres professionnelles et démonstrations

Pour cette édition du Festival international de céramique, Jean-François Thiérion proposera à une dizaine de professionnels de créer d'après ses dessins préparatoires du mobilier en grès destiné à rester en Pays d'Orthe.

Dans le cadre du stage professionnel organisé du 5 au 11 juin 2014, Jean-François Thiérion transmettra aux stagiaires ses techniques et astuces de fabrication en particulier son savoir-faire au tour.

Festival international de CÉRAMIQUE

7>9 juin 2014

Abbaye d'Arthous
Hastingues - Landes

dossier de presse

Et... autour du Vin



Verre à pied d'Ann Krog Ovrebo
© Musée départemental de la faïence
et des arts de la table - Samadet

« La terre, inséparable amante du potier, du céramiste, ne peut se passer d'eau, et le potier de vin. Le vin et la terre unis sont le placenta de nos créations. Longtemps des objets de terre cuite les ont servis, captés, puisés, canalisés. Ainsi des pichets, des gouttières, des cannelles, des gargouilles, des norias à godets, des brocs, des jarres, des nourrices, des dames-jeannes, des jerrycans, des gourdes et des bassines ainsi que des outres, des fûts et des barriques l'ont amené aux lèvres pour désaltérer, rafraîchir, délivrer les corps de leur pesanteur et, ainsi, faire planer les esprits.

Que le vin coule comme on fait couler le sang ! Pendant ce temps-là, certains penseront à autre chose ! [...]

Et si nous mêlions notre argile au vin pour réaliser quelques oeuvres inspirées ?

... douze artistes et poètes de la terre, amateurs de vin, exposeront dans la galerie de l'abbaye d'Arthous pendant le festival. »

Michel Gardelle

Expositions de céramiques contemporaines

Sur une idée originale de Michel Gardelle, 12 artistes et poètes de la terre exposent dans la galerie de l'Abbaye d'Arthous des œuvres revisitées sur la thématique du Vin.

Sélection de pièces de Samadet, cité de la faïence

S'appuyant sur l'histoire de la manufacture royale de faïence qui fit la renommée de Samadet au XVIII^e siècle, le Département des Landes et la Communauté de communes du Tursan s'associent pour affirmer Samadet comme lieu de valorisation de la céramique.

Le Musée départemental de la faïence et des arts de la table investit les domaines de la faïence régionale et de l'histoire des arts de la table, quand le Centre culturel du Tursan se consacre à la création céramique contemporaine.

Les deux structures, à l'identité marquée mais complémentaire, organisent chaque année des expositions, des actions événementielles et pédagogiques concertées.

Cette année Samadet participera au Festival en proposant dans le Musée départemental d'Histoire et d'Archéologie de l'Abbaye d'Arthous une sélection de céramiques en lien avec le vin.

Musée départemental de la faïence et des arts de la table

2378 route d'Hagetmau - 40320 Samadet
Tél. : 05 58 79 13 00
museesamadet landes.org

Centre culturel du Tursan

Place de la Faïencerie - 40320 Samadet
Tél : 05 58 44 50 01

Festival international de CÉRAMIQUE

7>9 juin 2014

Abbaye d'Arthous
Hastingues - Landes

dossier de presse

Et... autour du Vin [suite]

Les Journées nationales de l'Archéologie

Depuis 2010, le ministère de la Culture et de la Communication confie à l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) la coordination et la promotion des Journées nationales de l'Archéologie.

Cet institut de recherche public assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique touché par les travaux d'aménagement du territoire. Il exploite et diffuse l'information auprès de la communauté scientifique et concourt à l'enseignement, à la diffusion culturelle et à la valorisation de l'archéologie auprès du plus large public.

Partout en France, l'Inrap sollicite la participation de tous les acteurs en lien avec l'archéologie. Opérateurs de fouilles, musées, laboratoires, associations, centres d'archives, collectivités territoriales sont encouragés à organiser des activités innovantes, originales et interactives.

C'est pourquoi le site départemental de l'abbaye d'Arthous participe naturellement aux Journées nationales de l'Archéologie afin de familiariser l'archéologie avec un large public.

CYCLE DE CONFÉRENCES (avec dégustation en fin de conférence)

> « Terres de Vénus » une initiative viticole au cœur des Landes ou la recherche d'un vin préhistorique à Brassempouy, samedi 7 juin à 16 h

par Jean-Charles Boué, initiateur du projet et gérant du domaine Terres de Vénus qui s'est associé à Vincent Bourg, Frédéric Nau et Alain Dutournier pour faire du vin de vignes sauvages sur un site préhistorique.

> Le passé aventureux, dimanche 8 juin à 16 h

> Le présent fructueux, lundi 9 juin à 11 h

> L'avenir lumineux, lundi 9 juin à 15 h 30

par Alain Querre, amateur d'art est le fondateur du musée souterrain de la Poterie de Saint-Emilion qui conserve des documents retraçant 20 siècles de poterie en Aquitaine.



Verres à pied d'Ann Krog Ovrebo
© Musée départemental de la faïence
et des arts de la table - Samadet

Festival international de CÉRAMIQUE

7>9 juin 2014

Abbaye d'Arthous
Hastingues - Landes

dossier de presse

Animations

Le marché des céramistes

Exposition-vente de créations contemporaines, le marché du Festival international de la Céramique n'a plus à se faire connaître.

Cette année, la cour et le pré de l'abbaye réuniront près de 70 stands de céramistes français et étrangers espagnols, allemands ou suisses. Les Pépinières du Sud-Ouest, la Revue de la Céramique et du Verre, le musée de la Poterie de Saint-Emilion et Solargil seront également présents pour promouvoir leurs activités liées à l'artisanat d'art en général et à la céramique en particulier. Tous ces exposants sont sélectionnés par l'association Terres d'Aquitaine, pour leur professionnalisme et la qualité de leur travail.



Projections

Entre deux conférences, des projections du film *Potières du Monde* seront proposées. Ce documentaire revient sur les potières et artisans rencontrés par l'association Terres d'Aquitaine lors des voyages préparatoires de ces dernières années.

Ateliers pour les enfants

Comme chaque année, les enfants seront accueillis par des animateurs pour découvrir le modelage de l'argile. Ils repartiront en fin de visite avec leurs créations.

Exposition de photographies

Exposition rétrospective « Voyage à travers la Terre » par Louise Gardelle. Cette dernière nous propose une série de photographies illustrant les 16 années de festival.

Musique de LittleBalOuf

Trois musiciens (deux filles et un garçon) réunis pour jouer des musiques intemporelles, des chansons sans paroles inspirées du monde, avec le fameux combo. Basse, guitare, batterie (percussions), LittleBalOuf (le petit bal fou) interprète les compositions de François Petit. Ce combo vous emmène dans des rythmes endiablés où virtuosité et bonne humeur se côtoient.

LittleBalOuf fabrique une musique inspirée du monde (manouche, java, rumba, country...), festive et joyeuse pour danser, rêver, et s'amuser, le tout à la sauce toulousaine.

Sa recette : communiquer naturellement, spontanément avec et pour un public de 7 à 77 ans.

La formation déambulera chaque jour du festival et se produira en concert à partir de 22 h les 7, 8 et 9 juin 2014.

Restauration possible sur place.

Festival international de CÉRAMIQUE

7>9 juin 2014

Abbaye d'Arthous
Hastings - Landes

dossier de presse

Le site départemental de l'abbaye d'Arthous



© S. Zambon/CG40

Opérateur culturel du Sud des Landes, le site départemental de l'Abbaye d'Arthous, classé au titre des Monuments Historiques, accueille un musée départemental d'Histoire et d'Archéologie, un service éducatif dédié aux séjours scolaires et propose chaque année une saison culturelle et artistique.

L'Abbaye d'Arthous, un écrin médiéval

Fondée en 1167 par les religieux prémontrés de la Case Dieu près d'Auch, l'Abbaye d'Arthous est

prospère jusqu'au XVI^e siècle. La guerre avec l'Espagne et les guerres de religion la laissent en ruine.

Les bâtiments conventuels sont reconstruits et agrandis au cours des XVII^e et XVIII^e siècles. Vendue comme bien national à la Révolution, l'abbaye est transformée en exploitation agricole puis donnée au Département des Landes en 1964.

L'église romane (XII^e s.) a conservé l'ensemble de son décor sculpté extérieur soit 59 modillons et 9 chapiteaux qui ornent encore le chevet.

Arthous reprend vie en 1974, sous l'égide de Robert Arambourou, avec la création du musée départemental d'archéologie consacré aux découvertes du site préhistorique de Duruthy.

Complètement réaménagé, c'est sous la forme d'un Centre départemental du patrimoine que le site rouvre ses portes en 2003. Musée, dépôt archéologique, espaces d'hébergement et de restauration, salles de formation, centre de ressources... aujourd'hui, le Conseil général des Landes souhaite que l'action du Site départemental de l'Abbaye d'Arthous soit ouverte sur le territoire.

Le Musée départemental d'Histoire et d'Archéologie

Le Site départemental de l'Abbaye d'Arthous abrite un musée départemental d'Histoire et d'Archéologique ludique et interactif reconnu « Musée de France ».

Le musée propose un voyage dans le riche patrimoine du Pays d'Orthe, à travers des objets originaux dont d'exceptionnelles sculptures préhistoriques de chevaux issues des sites magdaléniens de Sorde-l'Abbaye.

Chaque année, l'Abbaye d'Arthous accueille des classes à la journée ou lors de séjours scolaires. D'autres manifestations ponctuent sa programmation : expositions, concerts, animations

Les Landes ont une Histoire

La Maison de la Dame de Brassempouy, le monastère de Sorde-l'Abbaye et l'abbaye d'Arthous à Hastings proposent un circuit permettant de couvrir la présence de l'homme dans les Landes depuis -36000 ans jusqu'à nos jours, à travers des témoignages d'occupations préhistoriques, antiques et médiévales.

Afin de mieux comprendre cette épopée, les 3 sites offrent au public familial et scolaire un programme d'animations et de découvertes pédagogiques.

Monastère de Sorde-l'Abbaye

classé Patrimoine mondial de l'Unesco au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.
Renseignements : 05 58 73 09 62 (monastère)
et 05 58 73 00 52 (office de tourisme du Pays d'Orthe)
cc-paysdorthes.fr

Maison de la Dame

40330 Brassempouy
Tél. : 05 58 89 21 73
prehistoire-brassempouy.fr