



Conseil
Général
des Landes

Communiqué de presse

Le 22 mars 2012

Festival international de CÉRAMIQUE Le Brésil contemporain

Du 26 au 28 mai 2012

Abbaye d'Arthous à Hastingues



Pour la XV^e édition du Festival international de Céramique, le Conseil général des Landes met le Brésil contemporain à l'honneur.

Comme chaque année, le festival se déroulera le week-end de Pentecôte, dans le cadre médiéval de l'abbaye d'Arthous (XII^e siècle) à Hastingues. Pendant 3 jours, les festivaliers pourront flâner en famille sur le marché de céramistes, découvrir des techniques et des objets d'art brésilien contemporain ou encore assister à des stages et des conférences.



Le Brésil contemporain à l'honneur

Le Brésil est un vaste pays, symbole de cosmopolitisme et de fête. Ses traditions ancestrales côtoient une scène artistique ancrée dans la modernité. Cette année, le festival met à l'honneur ce pays de tradition culturelle riche et variée qui s'ouvre à la modernité et à la création.



Rencontres professionnelles et démonstrations

Inès Antonini, sculptrice contemporaine, venue de Belo Horizonte (Brésil) animera des stages ouverts aux céramistes professionnels. Elle leur fera réaliser des œuvres monumentales inspirées de son œuvre. Les stagiaires déformeront et assembleront la brique et la tuile industrielles sous le regard des professionnels.

Exposition de photographies « Images brésiliennes »

par Louise Gardelle. Une série de photographies illustrant la vie quotidienne, les paysages, les portraits et les nombreuses activités artisanales du Brésil.

Conférences

Chaque jour, des conférences ouvertes au public seront animées par Inès Antonini, sculptrice contemporaine et Eden Viana-Martin, professeur agrégée de portugais et docteur en littérature française à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Communiqué de presse

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT



Exposition rétrospective « Hello ! Ici la terre... suite » de Jean-Pierre Viot

Du 26 mai au 16 septembre, l'église Sainte-Marie accueillera l'exposition du céramiste sculpteur Jean-Pierre Viot. Il y présentera plus de 50 ans de création contemporaine.

Ses œuvres (pièces en grès, porcelaine ou terra-cota) sont des expérimentations permanentes. Elles sont présentes aussi bien chez des collectionneurs privés que dans les collections publiques (FRAC Limousin, Alsace, Basse-Normandie ou Musée national de la céramique de Sèvres). Son travail de la terre est résolument contemporain.



Cuissons

Tous les jours à 17 h, Jean-François Boulard, céramiste contemporain, remodèlera volumes et matières lors de spectaculaires cuissons à la broche.

Des moments conviviaux pour tous

Tous les après-midi, des ateliers permettront d'initier les enfants aux techniques et à l'art de la céramique sous le regard de leurs parents.

Durant le festival, quatre musiciens de la formation Nova Gafieira déambuleront au milieu des stands des céramistes. Ils proposeront un répertoire autour du Choro, musique classique et populaire, née à Rio de Janeiro.

Concert nocturne gratuit à partir de 22 h (samedi, dimanche et lundi).

L'entrée au site, ainsi que le transport par navette depuis Peyrehorade (tous les ¼ d'heure du samedi 14 h au lundi 20 h) sont gratuits.

Possibilité de se restaurer sur place.

Contact presse :
Monique Castagnède
Tél. : 05 58 05 40 50
Mél : communication@cg40.fr

www.landes.org



Exposition-vente d'artisanat brésilien

Objets en bois, paniers, pots, sculptures en céramique seront proposés à la vente sous la galerie de l'abbaye.

Le marché des céramistes

Comme chaque année, un marché de plein air regroupant une soixantaine de céramistes français et étrangers (espagnols, allemands ou suisses) investira la cour et le pré de l'abbaye.