

LE POLAR se met au vert

SALON DES LITTÉRATURES POLICIÈRES > 4^e édition

18-19 mai 2012

Vieux-Boucau

> maison des clubs

dossier de presse



Conseil
Général
des Landes

DOSSIER DE PRESSE

Le Polar se met au vert, 4^e salon des littératures policières Les 18 et 19 mai 2012 à Vieux-Boucau



Tous les deux ans, les Landes prennent la Couleur polar. Le noir des romans policiers passe au vert pour faire découvrir à travers tout le département ce genre si particulier.

Après un passage par Montfort-en-Chalosse, puis Rion-des-Landes, ce salon départemental a posé pour deux éditions ses valises à Vieux-Boucau.

Le Conseil général des Landes par le biais de sa Médiathèque départementale a pour ambition de promouvoir des auteurs de qualité et des collections à découvrir dans un genre littéraire en vogue.

Il a également la volonté de soutenir les médiathèques dans leurs actions auprès de lecteurs et de contribuer à leur rayonnement.

Cette manifestation, enrichie par tout un programme d'actions culturelles dans la Communauté de communes de Maremne Adour Côte-Sud (MACS) propose diverses animations susceptibles d'intéresser les adultes aussi bien que les plus jeunes.

Le salon du Polar, c'est :

- « **MACS couleur polar** » : **2 mois d'actions culturelles dans les Médiathèques de MACS**, sur le thème « polar et musique » : des rencontres d'auteurs, des projections de films, des concerts, des ateliers ludiques...
- **Un auteur invité pendant trois mois sur tout le département : Marin Ledun** partira à la rencontre des Landais du 16 avril au 13 juillet.
- **Un salon, point d'orgue** de ce cycle de manifestations, qui se tiendra les 18 et 19 mai à Vieux-Boucau en présence de 30 auteurs de romans policiers et des spécialistes de la discipline.

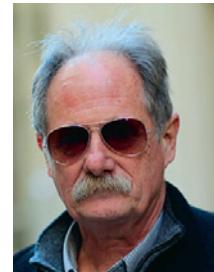
DOSSIER DE PRESSE

MACS couleur polar

Les actions sur la Communauté de communes Maremne Adour Cote-Sud

4 RENCONTRES D'AUTEURS DONT :

- **Danielle Thiéry**, auteur de romans policiers et première femme commissaire divisionnaire en France,
vendredi 20 avril à 20 h 30 à l'Espace Jean Mora de Magescq,
- **Raul Argemi**, auteur argentin,
mercredi 16 mai à 19 h à la salle des fêtes de Josse.



DES PROJECTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES :

- **Le couperet de Costa-Gavras**,
lundi 7 mai à 20 h 30 au Cinéma de Saint-Vincent-de-Tyrosse,

La projection sera suivie d'une intervention de Marin Ledun, auteur aquitain sur le thème de la souffrance au travail (auteur bénéficiant d'un soutien à la création du Conseil général des Landes).

UN SPECTACLE

- « **Millenium pour Miss Blandiche** »,
jeudi 17 mai à 21 h à la salle de spectacle (cinéma) de Vieux-Boucau,
- Et une exposition itinérante, « **30 polars dans un commissariat** »,
un espace en 3 dimensions pour les jeunes lecteurs. Un véritable décor-jeu, dans lequel les enfants de 5 à 12 ans mèneront une vraie enquête...
A découvrir dès le 20 avril à la médiathèque de Magescq.



Carte blanche à Marin Ledun

Auteur landais, personnalité attachante, Marin Ledun a déjà publié sept romans noirs, édités au Seuil, au Diable-Vauvert ou chez Gallimard. D'une écriture saluée par la critique, Marin Ledun met également le monde dans lequel il vit en perspective, en abordant des thèmes tels que la souffrance au travail par exemple. Il apprécie les rencontres et le partage de ses expériences d'écriture.

Pendant trois mois, il sera l'invité du Département des Landes.

DOSSIER DE PRESSE

Le salon « le polar se met au vert »

vendredi 18 et samedi 19 mai 2012 de 10h à 19h
maison des clubs de Vieux-Boucau

Le salon « Le polar se met au vert » est une manifestation initiée par le Conseil général des Landes (Médiathèque départementale), en partenariat avec les communes et la Communauté de communes de Maremne Adour Côte-Sud.

Elle a pour but de faire connaître la production française de romans policiers en valorisant les collections des bibliothèques du réseau de lecture publique landais et permettre à un public de plus en plus nombreux de rencontrer de auteurs de talent.

Repéré par les éditeurs, reconnu par les auteurs et soutenu depuis sa première édition par Claude Mesplède, critique de littérature policière, « Le polar se met au vert » propose cette année d'explorer le lien étroit existant entre « **Polar & Musique** ».

Le salon se déroule les vendredi 18 et samedi 19 mai de 10 h à 19 h à Vieux Boucau (Maison des clubs).

Le public partage avec une trentaine d'auteurs des moments conviviaux et sollicite des dédicaces. Il découvre des expositions de qualité, assiste à des conférences, un concert et une pièce de théâtre « policière » en ouverture du salon. Les plus jeunes participent à des ateliers interactifs.

LES RENCONTRES AVEC LES AUTEURS

Vendredi 18 mai

10h30-11h30

Café Polar... en tête à tête avec Romain Slocombe, Pierre Hanot, et Gérard Streiff, animé par Julien Védrenne.

18h-19h

Polar aux verres... en tête à tête avec Jean-Luc Bizien et Yal Ayerdhal, animé par Christophe Dupuis.

Samedi 19 mai

11h30-12h30

Polar aux verres... en tête à tête avec Elena Piacentini, Philippe Cougrand et Marc Boulet, animé par Christophe Dupuis.

LES CONFÉRENCES ET TABLES RONDES

Vendredi 18 mai

14h30-16h30

« La Musique s'attaque au noir : petite conférence entre amis » avec DJ Ducleck et Christophe Dupuis.

Samedi 19 mai

14h30-16h

« Polar & Médias...les travailleurs de l'ombre », table-ronde animée par Christophe Dupuis avec Julien Védrenne (site K-libre), Claude Mesplède (site calibre 47) et Caroline de Benedetti (association Fondu au noir).

16h30-18h

« Polar & Musique », table-ronde animée par Christophe Dupuis avec Michel Embareck, Frédéric Houdaille, directeur de la collection Mona Cabriole aux éditions La Tengo, Alex Jestaire, Frantz Delplanque et Gilles Poussin.

.../...

18-19 mai 2012

Vieux-Boucau > maison des clubs

DOSSIER DE PRESSE

CONCERTS, SPECTACLE ET LECTURES

Jeudi 17 mai

21h

« **En ouverture du salon et clôture de MACS couleur polar : « Millenium pour Miss Blandiche », concert scénarisé** pour un hommage aux principaux maîtres du genre, de Stieg Larson à James Hadley Chase.

Vendredi 18 mai

10h30-11h15

Lectures proposées par les bibliothécaires de MACS.

21h

Concert de jazz du Big Band Côte Basque

Le Big Band Côte Basque va faire revivre, le temps d'une soirée, les grands succès qui ont marqué l'histoire du jazz à travers ses créateurs et leurs inoubliables standards (Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, etc.). Du swing authentique en perspective dans un répertoire jazz traditionnel accessible à tous.

Samedi 19 mai

16h15

Tirage au sort et résultat du quizz polar.

21h

Quizz musical dinatoire ouvert au public sur les musiques de films et téléfilms animé par Claude Mesplède. Inscription obligatoire auprès de la médiathèque de Vieux-Boucau avant le 14 mai (05 58 48 25 87)

ATELIERS INTERACTIFS POUR LES PLUS JEUNES

Vendredi 18 mai

14h30-15h15

« **Enquête au salon** », atelier de police scientifique pour les 7-10 ans.

15 h 30 - 16 h 15

« **Kidnapping au salon : viens mener l'enquête** » : atelier de policier scientifique pour les 9-14 ans.

Samedi 19 mai

10h30-11h30

« **Enquête au salon** », atelier de police scientifique pour les 7-10 ans

11h30-12h30

Polars aux verres... en tête à tête avec Elena Piacentini, Philippe Cougrand et Marc Boulet animé par Christophe Dupuis

16h30-17h30

« **Kidnapping au salon : viens mener l'enquête** » atelier de policier scientifique pour les 9-14 ans



DOSSIER DE PRESSE

Tout au long de ces 2 journées

Des expositions

« 30 POLARS DANS UN COMMISSARIAT »

Fouiner en jouant à l'inspecteur, un rêve d'enfants ! Un exposition conçue pour albums, BD, romans et accessoires du genre policier ! (exposition conçue par Mots et couleurs).

> Public : enfants de 6 à 12 ans.



« LA MUSIQUE ADOUCIT LES MŒURS »

La musique est présente dans de nombreux polars : comme élément d'ambiance, métaphore, contrainte d'écriture ou élément de l'intrigue à part entière. Cette exposition présente les passerelles entre musique et polar en mettant en parallèle un auteur, son roman, et une musique qui y figure. De Luc Baranger à Mo Hayder en passant par Yasmina Khadra, une dizaine de panneaux illustre ce lien.

> Exposition réalisée par l'association *Fondu au Noir*.



« LE PARCOURS CLAEYS »

Une trentaine d'originiaux pour une balade dans l'univers du plus célèbre illustrateur de couverture de romans noirs de ces 30 dernières années, Jean-Claude Claeys. Connu pour les couvertures de la collection " Miroir Obscur " des éditions NéO ou pour celles d'" Hitchcock Magazine ", ses illustrations sont un vrai hommage au film noir et au cinéma américain.

« LA CORDILLÈRE DES ÂMES »

Reproduction des planches de la BD éponyme de Thierry Diette et Frédéric Bertocchini

Extraits du diptyque, dessiné par l'auteur landais Thierry Diette sur un scénario de Frédéric Bertocchini retracant le crash d'un avion uruguayen dans la cordillère des Andes en octobre 1972, et le destin des 16 passagers qui vont tenter d'y survivre pendant 72 jours... Basé sur une histoire vraie.

« LA PRINCESSE DU SANG »

Planches, croquis, crayonnés, photos de repérage, extraits de scénario de la bande dessinée *La Princesse du sang*, adaptation du roman inachevé de Jean-Patrick Manchette, scénarisé par Doug Headline et illustré par Max Cabanes (sélection réalisée par la Médiathèque départementale des Landes).

.../...

DOSSIER DE PRESSE

Les auteurs présents

Raul Argemi (Argentine et Espagne), Alexis Aubenque, Yal Ayerdhal, Jean-Luc Bizien, Marc Boulet, Philippe Cougrand, Frantz Delplanque, Michel Embareck, Simone Gélin, Sébastien Gendron, Pierre Hanot, Alex D. Jestaire, Marin Ledun, Robert Louison, Franck Membrive, Claude Mesplède, Elena Piacentini, Gilles Poussin, Romain Slocombe, Gérard Streiff, Danielle Thiéry.

Pour cette édition, des auteurs reconnus nous ont encore fait confiance en acceptant de participer à cette nouvelle programmation. Pour n'en citer que quelques-uns, nous aurons l'immense honneur de recevoir :

Raul ARGEMI : auteur argentin, dramaturge et directeur de théâtre, il entre dans la lutte armée clandestine en 1969. Emprisonné en 1974, il passe une dizaine d'années dans les geôles de la dictature militaire. Libéré, il reste quinze ans dans une petite ville de Patagonie argentine, où il travaille comme journaliste dans la presse écrite, pour la radio et pour la télévision. Il collabore notamment avec *Le Monde Diplomatique*.

Il publie son premier roman en 1997, *Le Gros, le Français et la Souris*, qui lui vaut d'être renvoyé de son poste et lui fera quitter l'Argentine pour s'installer en Espagne. Les éditions Rivages éditent son premier titre en 2006, puis *Les morts perdent toujours leurs chaussures* en 2007 et *Patagonia Tchou-Tchou* en 2010. Il est également auteur d'un livre pour la jeunesse, paru aux éditions Mijade en 2011, *Léon contre la sorcière*.

Yal AYERDHAL : il est essentiellement connu en France pour ses romans de science-fiction. Il a entre autres obtenu un Grand Prix de l'Imaginaire pour *Demain, une oasis* (2006, Au Diable Vauvert) et le Prix Tour Eiffel pour *Etoiles mourantes* (1999 J'ai Lu-Millénaires), avant de se lancer dans le thriller avec son titre *Transparences*, publiée en 2004 et *Résurgences* (2010, Au Diable Vauvert) qui ont connu un vrai succès.

Claude MESPLEDE : spécialiste du roman noir américain, il a rencontré et présenté en France les plus grands écrivains du genre. Il est auteur de dizaines d'articles, notamment dans l'Encyclopædia Universalis, ainsi que dans les revues *Encrage*, *Temps noir*, *Série B* et dans le fanzine « *La Tête en noir* ». Président de l'association 813 (les amis de la littérature policière) de 1995 à 1998, il a co-dirigé les collections *Thriller* (1997-2000), *Bibliothèque du mystère* et *Bibliothèque du suspense* (1999-2002), puis la collection *Noir urbain* aux éditions Autrement (2003-2005). Il a dirigé la publication du *Dictionnaire des littératures policières*, paru chez Joseph K en 2003. Il préside depuis actuellement le salon *Toulouse polars du sud*.

Michel EMBARECK : il a travaillé dans le journalisme musical dont le magazine *Best* de 1974 à 1983. Par la suite, journaliste dans un quotidien de province, en charge des faits divers et de la justice, il a poursuivi une carrière d'écrivain, publiant des romans populaires et des romans policiers sur la délinquance financière. Amateur de rugby, il a également publié deux fictions autour de ce sport (*Le futon de Malte* et *Le temps des citrons*). Depuis la Coupe du monde en France en 2007, il intervient comme écrivain dans les colonnes du quotidien « *Libération* » à l'occasion des matchs internationaux de rugby dans une chronique intitulée « *A retardement* ». Son dernier titre *Rock en vrac*, paru aux éditions de L'Écailler en 2011, nous offre un regard attachant sur des vedettes internationales ou nationales parfois oubliées, ses rencontres avec des caïds du rock et du roman noir allant de Serge Gainsbourg, à Mike Jagger, les Clash, James Lee Burke ou Bernard Lavilliers...

.../...

DOSSIER DE PRESSE

Danielle THIERY : elle est l'une des premières femmes à accéder au grade de commissaire de police en 1976. Première femme commissaire divisionnaire de la police française, elle termine sa carrière policière en 2008, en tant que directrice de la sûreté dans de grandes entreprises. Scénariste pour la série télévisée *Quai N°1* et auteurs de romans policiers, elle sera très vite remarquée avec des titres comme le *Sang du bourreau* (1996), *Mises à mort* (Prix Polar du festival de Cognac et Prix Exbrayat 1998), *Origine inconnue* (2002). Ses derniers livres *BRI, histoire d'une unité d'élite* et *Crimes de Seine* sont parus en 2011.

Max CABANES : il a commencé sa chronique délirante et fantasque *Dans les villages* en 1976. Le premier tome, *La Jôle*, paraît aux Éditions Audie (Fluide Glacial) et la suite dans Charlie Mensuel. Dargaud rééditera cette première bande dessinée et publiera les suivantes : *L'Anti-jôle*, *La Crognote rieuse*, *Le Rêveur de réalité*. Il collabore avec Jean-Claude Forest sur *Le Roman de Renart* (Futuropolis, 1985), puis réalise *Rencontre du troisième sale type* (Dargaud, 1982), *Colin Maillard* et *Les Années Pattes d'Eph* (Casterman, 1986 et 1992), le diptyque *Bellagamba* chez Casterman (1999 et 2002). Il est nommé Grand Prix d'Angoulême en 1990 (qui distingue l'ensemble d'une œuvre et son apport à la bande dessinée) et entre ainsi à l'Académie des Grands Prix de la ville. Il signe, avec Doug Headline au scénario, les planches de *La Princesse du Sang* en 2 volumes, dont le deuxième tome est sorti en 2011 chez Dupuis.

Miceal O'GRIAFA : né d'un père irlandais et d'une mère chilienne, il est élevé à Dublin, New York et Winnipeg, avant de se fixer à Paris. Diplômé en histoire de l'art, c'est dans l'écriture qu'il se lance, sous divers pseudonymes. Membre de la rédaction du magazine culte *Ekllipse*, il tient désormais la chronique *Inside Man* du webzine Trame 9. Il rejoint les éditions Soleil pour lesquelles il participe comme scénariste à divers collectifs et adaptations avant de se voir proposer la rédaction du *Codex de Troy*. Chez Emmanuel Proust, il co-signe avec David Charrier *Cinq petits cochons* (d'après Agatha Christie), puis *Apadana*, un scénario original de polar à paraître dans la collection *Atmosphères*. Parallèlement à *Libera Me*, un thriller co-scénarisé avec Frédéric Bertocchini, il se lance dans le roman graphique avec *La Méthode Malkin* qui sortira en 2012.

Seront également présents des auteurs ou illustrateurs de bandes dessinées :
Frédéric Bertocchini, Max Cabanes, Thierry Dietet, Miceal O'Griafa, Alexis Robin et Winoc.



L'association Fondu au noir va présenter ses actions et productions, de même que les éditions La Tengo.

Sont partenaires de l'opération les librairies Camponovo, Bachi Bouzouk et Bulles d'encre.

Des animations ludiques et conviviales, telles que :

- Des hommes en blouse blanche toujours prêts à faire des prescriptions...
- Le Dixie Five propose une ambiance « Nouvelle-Orléans » en faisant référence au « Hot-Five » de Louis Armstrong, au « Ragtime » et au jazz « New-Orléans » des années 30.
- Le Ludopolar, qui met à disposition des jeux en lien avec l'ambiance « Murder party ».
- L'atelier multimédia qui proposera une sélection de jeux en ligne et un coin-lecture pour les plus jeunes.

Renseignements

Géraldine Hardy
Médiathèque départementale
des Landes
Tél. : 05 58 75 76 06
Mél. : mediatheque@cg40.fr

Contact presse :

Monique Castaignède
Conseil général des Landes
Tél. : 05 58 05 40 50
Fax : 05 58 05 40 41
Mél. : communication@cg40.fr