

Samedi 12 octobre (suite)

10h/12h STAGE DE DANSE TRADITIONNELLE GASCONNE (niveau confirmé)
avec **Mathieu Dufau**, professeur au Conservatoire des Landes (20 personnes max.).
Inscription gratuite et obligatoire au 05 58 46 07 10 ou maryse.bougue@cg40.fr

12h30 REPAS GOURMAND*

14h30/16h30 TABLE RONDE : LA DANSE TRADITIONNELLE, LA VALORISATION DE CE PATRIMOINE AUJOURD'HUI

Modérateur : Patrick Lavaud, directeur des Nuits Atypiques

► Introduction : Présentation de la pratique de la danse traditionnelle de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 80, date des derniers collectages

Avec l'intervention de :

Michel Berdot, danseur, président de l'association pour la Culture populaire dans les Landes.

► Le lien entre la danse et la musique

par **Jean-Claude Arrozères**, danseur, musicien.

► Les évolutions de la pratique de la danse, entre folklorisation, acculturation et déculturation

par **Alain Servant**, musicien.

► Aujourd'hui : quelle pratique ? Pour quel public ?

par **Marie-Claude Hourdebaigt**, danseuse.

17h/18h PROJECTION DU FILM DE PATRICK LAVAUD

"Adiu Nadau, Noël Bordessoules, une histoire d'accordéon".

18h30 APÉRITIF AVEC LA CHORALE DAUNA JUPETA

formation polyphonique de huit jeunes béarnaises.

19h30 REPAS GOURMAND*

21h CONCERT BAL AVEC PASS'AIRES

Entrée gratuite

Renseignements :

Conseil général des Landes

Direction de la Culture et du Patrimoine

23, rue Victor-Hugo - 40000 Mont-de-Marsan

Tél : 05 58 46 07 10 - Mél : maryse.bougue@cg40.fr



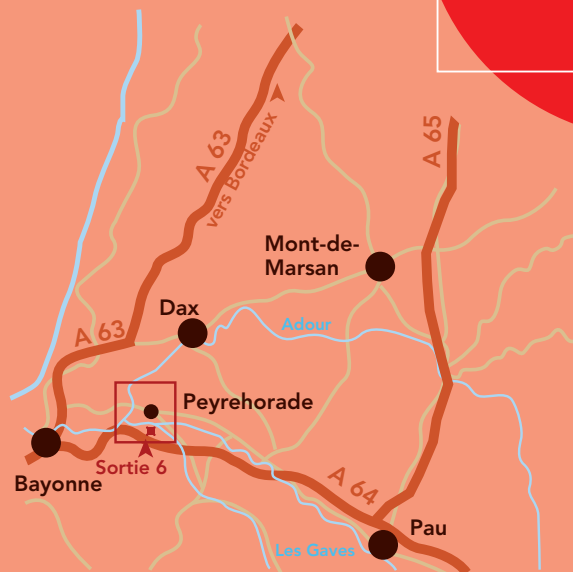
Tout le programme sur
landes.org

Centre Départemental du Patrimoine

Abbaye d'Arthous - 40300 Hastingues

Tél. : 05 58 73 03 89

arthous.landes.org



Pour vous déplacer, pensez covoiturage > www.covoituragelandes.org

Les Landes, le Département

© photos : Robert Gasc - S. Zambon/CG40 - Concept - imp. : CG 40 - 09/2013

11-12 octobre 2013

Abbaye d'**ARTHOUS**
> **HASTINGUES**

ESCALES GASCONNES

Rencontres autour de la danse et de la musique traditionnelles de Gascogne

* repas payant (sur inscription)



Vendredi 11 octobre

Journée dédiée à la transmission et à l'enseignement
(organisée avec le Conservatoire des Landes)

10h/12h TABLE RONDE : DE LA CONSERVATION AUX CONSERVATOIRES, le collectage aujourd'hui

Modérateur : Alain Bonte, directeur du Conservatoire des Landes

- Une expérience de valorisation de collectes en Gascogne, par **Patrick Lavaud**, directeur artistique des Nuits Atypiques de Langon, collecteur, responsable du label d'Aqui.
- La valorisation artistique d'un collectage, par **Jean-François Tisé, artiste.**
- Quelle est la place du collectage dans le cadre d'une pratique pédagogique ? par **Simon Guillaumin**, professeur au Conservatoire des Landes.

12h30 REPAS GOURMAND*

14h30/18h TABLE RONDE : DES CONSERVATOIRES SANS CONSERVATISME

Modérateur : Laurent Gignoux, directeur du pôle d'Enseignement supérieur Musique et Danse de Bordeaux

- Quelle place pour les musiques traditionnelles dans les établissements spécialisés ?

Avec les interventions de :

Pierre Blanc, conseiller musique et danse à la DRAC Aquitaine,
Christian Faucheur, Président national de l'Association des Enseignants Musique et Danses Traditionnelles,
Michaël Gavazzi, directeur du Conservatoire de Bayonne,
Alain Bonte, directeur du Conservatoire des Landes.

- Vous avez dit cursus ?

Etat des lieux des différents cursus au sein des établissements et associations, par **Yun San Chiang**, professeur de cornemuse au Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse, et **Yan Cozian**, professeur de cornemuse au Conservatoire des Landes.

* repas payant (sur inscription)



- Quelle place de l'oralité et de l'écrit dans l'enseignement de la musique ?

Avec les interventions de :

Jean Baudoin, professeur de musique traditionnelle au Conservatoire de musique et danse Pau-Pyrénées,
Agnès Rospidegaray, professeur de xistu au Conservatoire de Bayonne,
Lucie Longue, professeur de musique aux Conservatoires des Landes et de Pau-Pyrénées.

- Quelle pédagogie pour développer le potentiel de créativité de l'apprenant ?

Avec l'intervention de :

Benat Achiary, artiste pédagogue.

19h REPAS GOURMAND*

21h/23h CAFÉ GASCON « MUSICA, DANÇA E LENGA » (entrée gratuite)

L'association Café Gascon de Dax proposera un Café gascon autour de la thématique « musica, dança e lenga » ponctué par des contes, lectures et moments musicaux.

Intervenants : **Yan Cozian, Didier Tousis**, artiste chanteur, **Jean Maisonnave**, directeur de l'Académie Gasconne de Bayonne, **Patrick Lavaud, Patrick Roux**, directeur de l'Estivada de Rodez, **Michel Baris**, président de Gascon Landes et **Jean-Jacques Féné, docteur en géographie historique, spécialiste de toponymie.**



Samedi 12 octobre

Journée dédiée à la sauvegarde et à la valorisation

10h/12h30 TABLE RONDE : LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL **Modérateur : Jean-Jacques Casteret, ethnomusicologue, directeur adjoint de l'INOC Aquitaine**

- Point d'actualités

Avec les interventions de :

Cécile Mailharrou, directrice adjointe de la Culture et du Patrimoine au Conseil général des Landes,
Jean-François Sibers, chef du service des collections, de l'information et de la communication à la DRAC Aquitaine,
Sylvie Grenet, chargée de mission à la Direction générale des patrimoines (Ministère de la Culture).

- Les types d'expressions dans les Landes

Avec les interventions de :

Jean-Jacques Casteret et **Patricia Heiniger-Casteret**, maître de conférence à l'université de Pau et des Pays de l'Adour.

- La Boha : cornemuse de Gascogne

Présentation du projet d'inscription de la pratique de la Boha sur les listes de l'Unesco classé par **Jacques Baudoin** et **Patrick Burbaud**, membres de l'association des Bohaires de Gascogne.

Inscription obligatoire au repas gourmand (menu terroir réalisé par Gérard Soucin, chef de l'Auberge gourmande à Moliets-et-Maâ. Tarif : 23€ tout compris.

NomPrénom
adresse
Code postalVille
TéléphoneMél

Merci de communiquer vos coordonnées avant le 30 septembre en précisant le choix des repas

- par tél : 05 58 46 07 10 ou par fax : 05 58 06 96 62

- par mél : maryse.bougue@cg40.fr

Le paiement se fait uniquement sur place, par chèque ou en espèces (pas de CB).

	Repas midi	Repas soir
Vendredi 11 octobre		
Samedi 12 octobre		