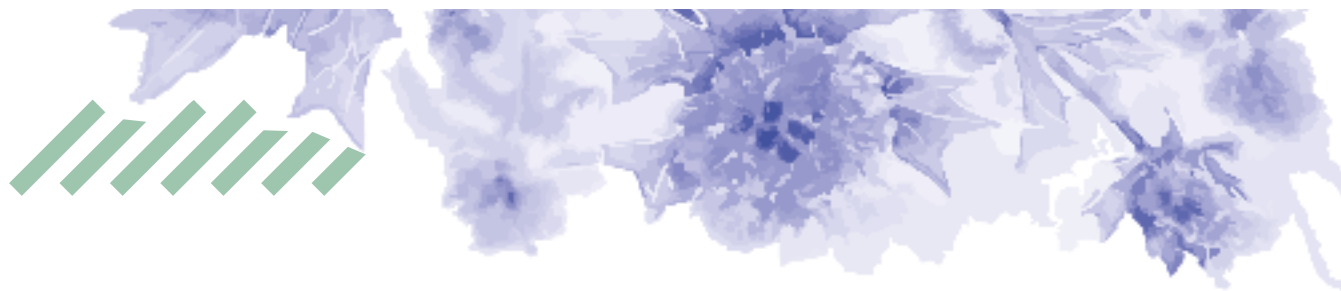


Impressions de botanistes en herbe

TOME I – La dune

Année 2024/2025





PRÉFACE

C'est avec grand plaisir que je vous présente ce nouveau cycle de trois ans de la collection « Carnets de Nature », dont l'ambition est de faire découvrir les milieux naturels landais en initiant de jeunes collégiens de 6^e à la pratique de l'herbier, cet outil fondamental du naturaliste.

Pour cette première année, c'est dans les dunes du littoral que se sont exercés ces dignes héritiers de Jean Thore. Cet illustre botaniste a donné son nom à plusieurs espèces endémiques des Landes et son herbier réalisé entre la fin du XVIII^e et le début du XIX^e siècles est conservé au musée de Borda à Dax et consultable en version numérique aux archives départementales.

Le cordon dunaire, formation si caractéristique de notre littoral, est bien plus qu'un simple élément du paysage. Il abrite une biodiversité riche et variée et joue un rôle crucial dans l'équilibre écologique de notre territoire. C'est ce rôle de protection de l'arrière-pays, que la main de l'homme entretient et préserve depuis plus de deux siècles.

Au travers de sorties sur le terrain, nos collégiens ont eu l'opportunité d'observer, d'apprendre et de comprendre ce milieu ainsi que les interactions entre la fréquentation humaine, les espèces et leur environnement. Encadrés par des naturalistes, ils ont collecté et fait sécher des végétaux dont la cueillette est autorisée. Puis, accompagnés par des intervenants artistiques très inspirés, ils ont magnifié les planches d'herbiers réalisées, en véritables œuvres graphiques, mettant en lumière la beauté, la richesse et la fragilité de notre patrimoine naturel.

Je tiens à remercier et féliciter tous les enseignants, les techniciens du Département et de l'ONF, les artistes intervenants et, bien sûr, les élèves, pour leur enthousiasme et leur engagement. La diversité et l'originalité de toutes ces planches d'herbier sont une belle illustration de ce que nous pouvons créer ensemble pour transmettre des connaissances et encourager la curiosité scientifique.

Vous souhaitant une agréable découverte, je conclurai par ces mots de George Sand :

« La nature est éternellement jeune, belle et généreuse. Elle verse la poésie et la beauté à tous les êtres, à toutes les plantes, qu'on laisse s'y développer. »

Jean-Luc Delpuech

Vice-Président du Conseil départemental des Landes
Président de la Commission Environnement

SOMMAIRE

Collège George Sand de Roquefort,
classe de 6° A

6

Collège Jean Rostand de Tartas, classe ULIS

18

Collège Nelson Mandela de Biscarrosse,
classe de 6° B

30

Collège Félix Arnaud de Labouheyre,
classe de 6° C

42

Collège François Mitterrand de Soustons,
classe de 6° Options Occitan et Latin

54

Collège Henri Scognamiglio de
Morcenx-la-Nouvelle, classe de 6° C

66

Collège Marie Curie de Rion-des-Landes,
classe de 6° C

78

AVANT PROPOS

Pour cette nouvelle rentrée scolaire, les collégiens landais ont été invités à se mettre dans la peau de botanistes à travers un projet mêlant sciences de la nature et démarche artistique. Ce premier volet des Carnets de Nature intitulé «Impressions de botanistes en herbe» vise à découvrir et étudier le milieu dunaire par l'intermédiaire des plantes qui s'y développent.

Près de 160 élèves de 6° et leurs enseignants, provenant de 7 collèges landais, ont joué le jeu et participé à ce projet de découverte.

Sous la conduite des agents de l'Office National des Forêts et des agents du Département, les élèves ont eu l'opportunité de parcourir et découvrir les dunes, écosystèmes fragiles qui abritent une biodiversité unique. Ces sorties sur le terrain ont été l'occasion d'observer, identifier et collecter des échantillons de plantes, pour ensuite les mettre sous presse.

La réalisation de planches d'herbier a constitué une étape clé de ce projet. Après la période de séchage, les plantes ont été fixées, étiquetées puis valorisées par l'illustration et l'écrit avec l'accompagnement d'artistes locaux :

- **Thierry Murat, auteur illustrateur**, a aidé la classe du collège Nelson Mandela de Biscarrosse dans la mise en page et l'illustration de ses planches d'herbier ;
- **Anne Larose, aquarelliste**, a suivi la classe du collège de Rion-des-Landes pour créer les dessins et croquis illustrant ses planches ;
- **Valérie Bornand, des ateliers SATO**, a accompagné la classe du collège de Roquefort pour la création de ses planches d'herbier ;
- **Cocomélie, illustratrice**, a travaillé avec les classes Gascon et Latin du collège de Soustons pour faire le portrait de ses planches ;
- **L'association Cinémagin'action** a travaillé avec la classe du collège de Labouheyre pour réaliser un petit court métrage valorisant ses planches ;
- **Tanguy Côme, danseur chorégraphe de la compagnie de danse contemporaine Bela&Côme**, a accompagné la classe du collège de Morcenx-la-Nouvelle dans la mise en mouvement de ses planches ;
- **Louis Fabriès, photographe**, a initié la classe ULIS du collège de Tartas à la prise de photos et à leur développement pour valoriser ses planches.

Toutes les planches d'herbier réunies dans ce recueil sont le résultat du travail et de la créativité des enseignants, des techniciens, des artistes et des élèves, reflet d'un investissement collaboratif et complémentaire.

Collège George Sand de Roquefort, classe de 6^e A

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Ludovic GUICHET, principal du collège
Frédéric BRIAM, professeur de sciences de la vie et de la terre

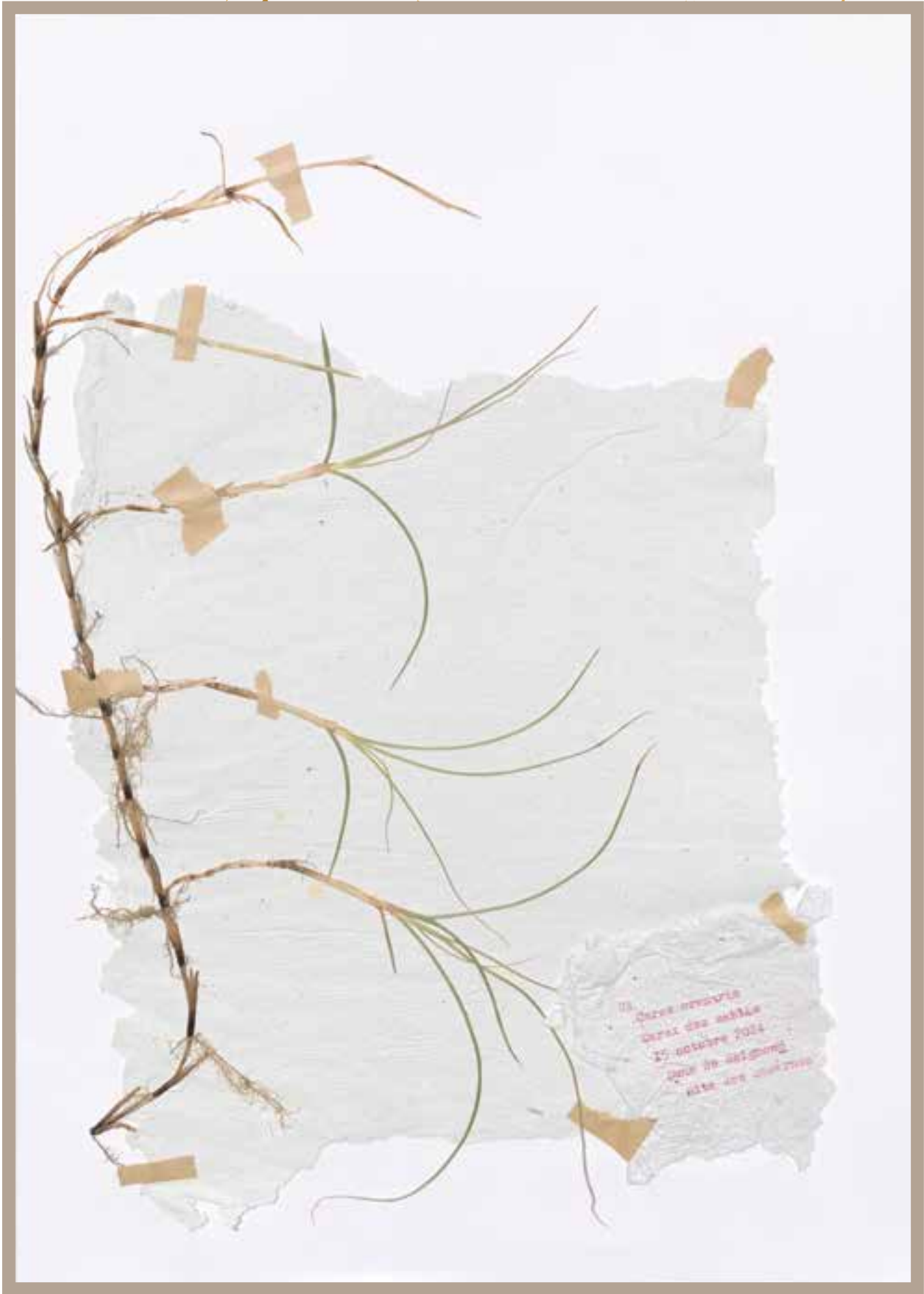
L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

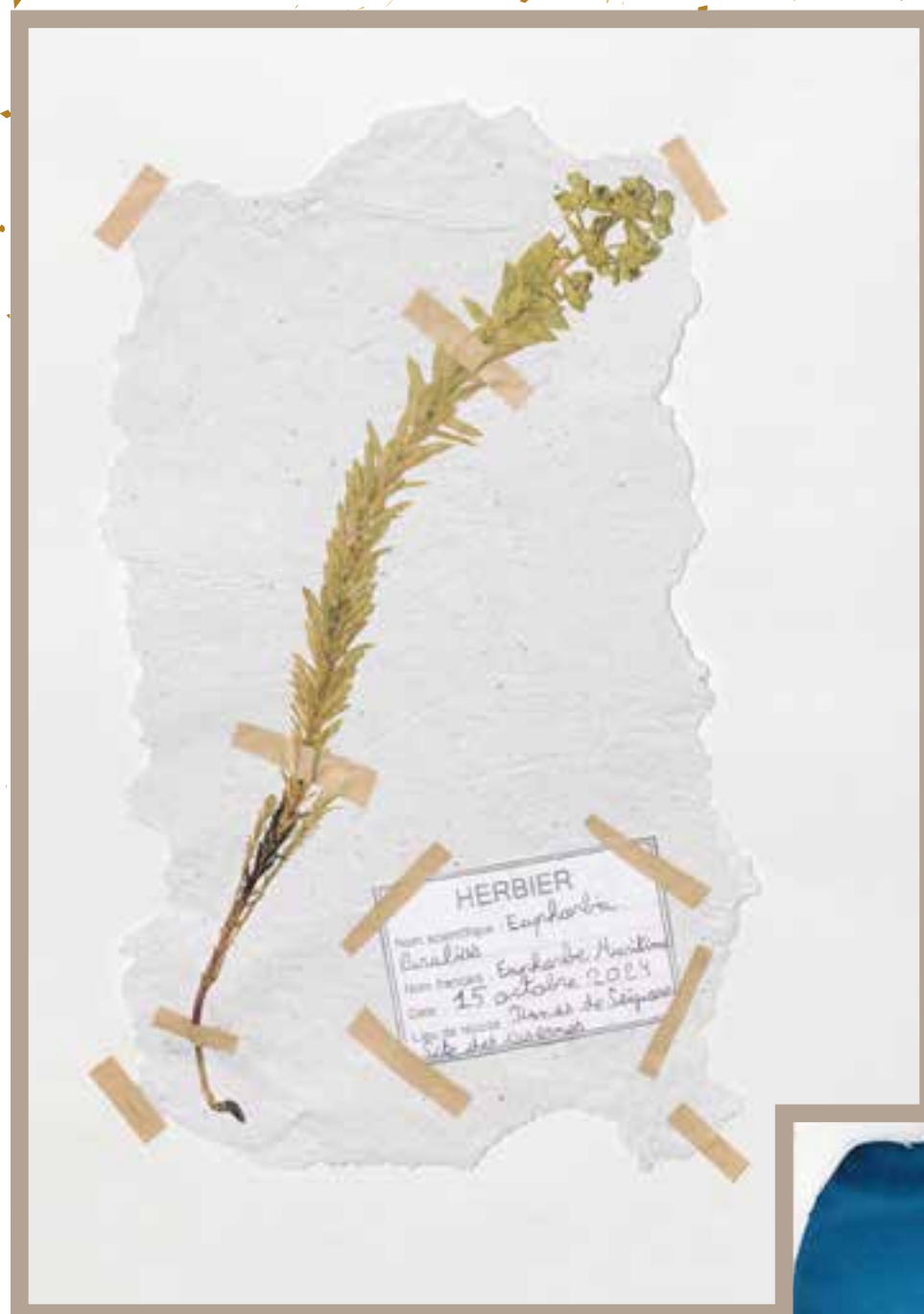
Valérie BORNAND, illustratrice des Ateliers SATO

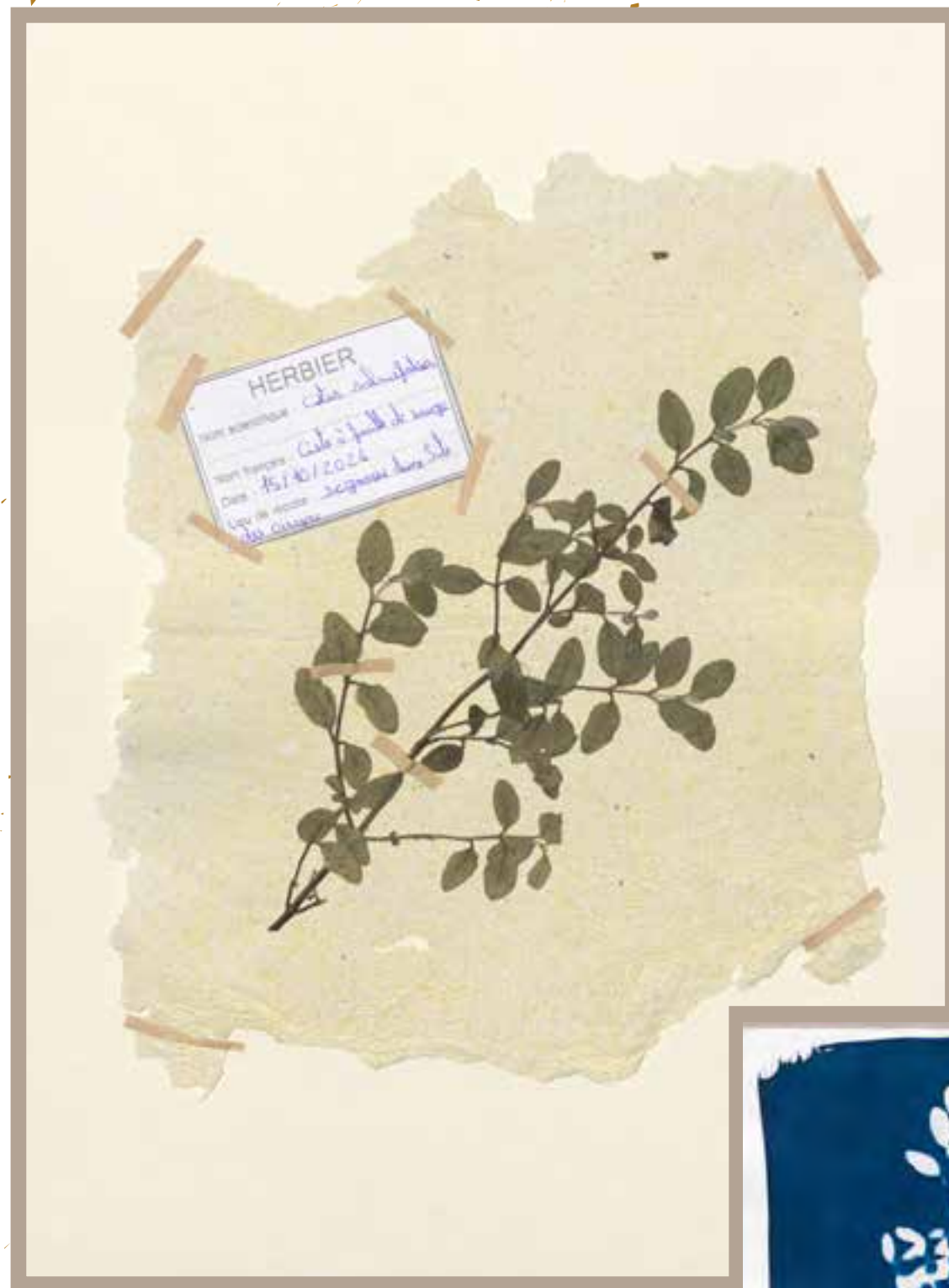


LES ÉLÈVES

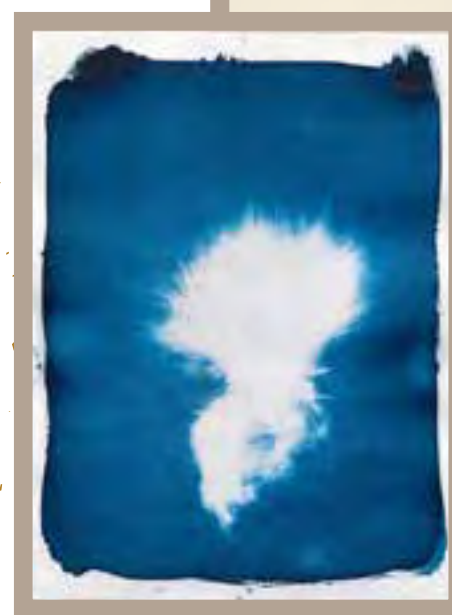
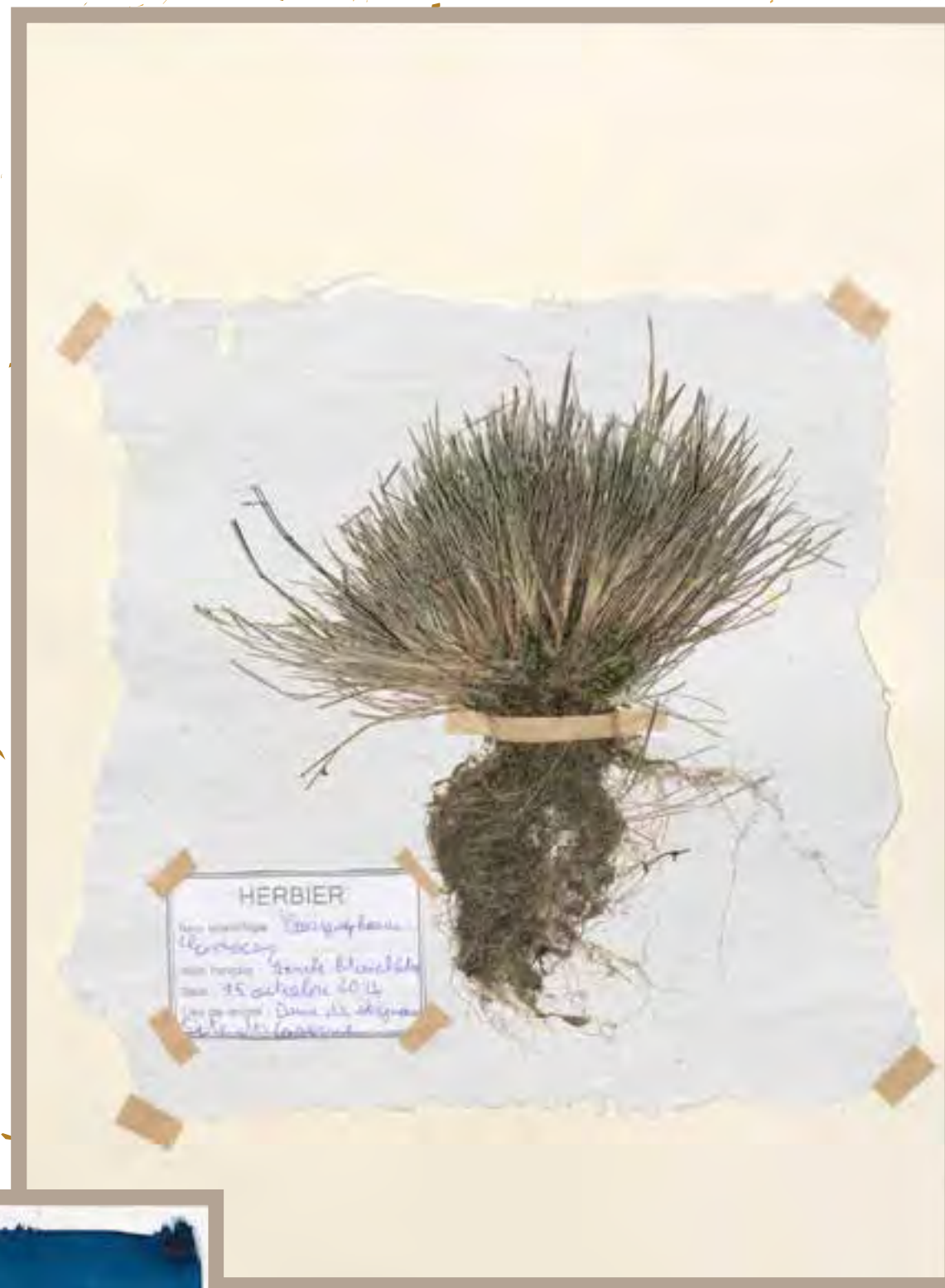
- | | | | | |
|--------------|--------------|---------------|--------------|---------------|
| Fatimata B., | Noémy D., | Ines L., | Gabriel P., | Melynda V., |
| Mathis B., | Arthur D., | Tiago L., | Alice P., | Teanu-Here W. |
| Maelle B., | Lilou D., | Pauline L., | Meline P-L., | |
| Paul B., | Leontine D., | Zoé M., | Eloïse R., | |
| Noéh C., | Louna G., | Axl M-N., | Sara R., | |
| Ines D., | Camron H., | Djodyline M., | Maxence S., | |













Collège Jean Rostand de Tartas, classe ULIS

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Benoît BURGUIÈRE, principal du collège
Sandrine CAZAUX, enseignante spécialisée à la scolarisation des élèves en situation de handicap
Michel DUPOUY, professeur documentaliste
Ludivine WLUSEK, accompagnatrice d'élèves en situation de handicap

L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Louis FABRIÈS, photographe
Maxence AMIEL, auteur de poésie

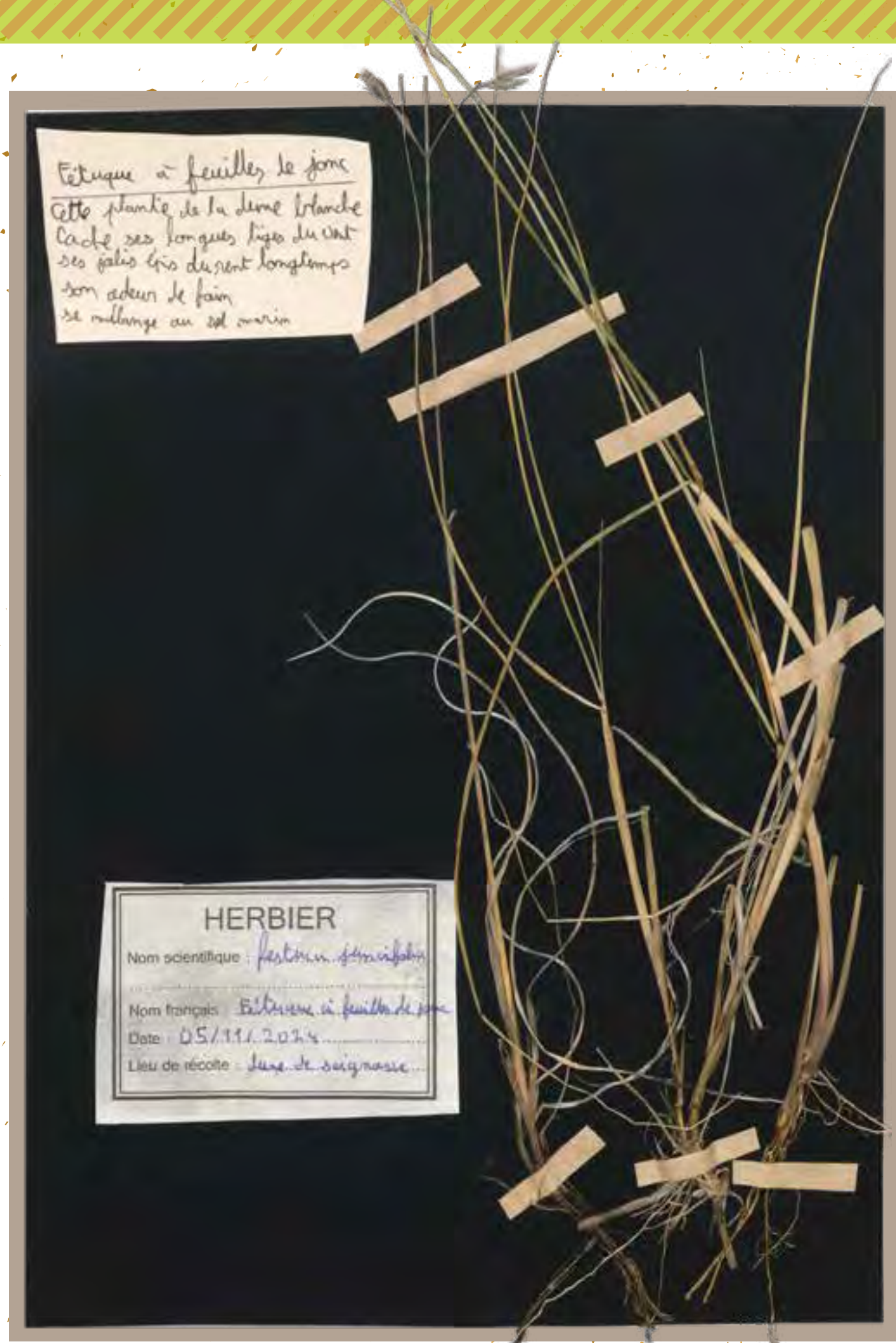


LES ÉLÈVES

Solane F-C.,	Mathys A.,	Soléan I.,
Oïhan S-J.,	Chloé H.,	Doriane M.,
Neven T.,	Timéo R.,	Clara M.,
Lucie N.,	Cloé W-M.,	Tennessee V-C.,
Maëlys V.,	Saray I.,	







Épervière des dunes
 Je suis une petite plante protégée
 Si on me ramasse attention !
 J'ai plein de petites pétales jaunes on dirait une
 petite fleur des îles
 Je vis et grandis dans le sable des dunes de
 Seignosse.
 Je ressemble à un petit pissenlit qu'on trouve
 dans le jardin des humains.



HERBIER
 Nom scientifique : *Epipactis atrorubens*
 Nom français : Épervière des dunes
 Date : 15/11/2024
 Lieu de récolte : Dune de Seignosse



HERBIER
 Nom scientifique : *Epipactis atrorubens*
 Nom français : Épervière des dunes
 Date : 15/11/2024
 Lieu de récolte : Dune de Seignosse

Il est très grand.
 Il fait peur au serpent.
 Il grandit sur le sable.
 Ses racines le protègent du vent.
 Comme un piquet de couture sur la table.

Solidage

Fleur dans le sable
Jaune comme le soleil
Vert comme les végétaux
Belle comme les océans
Fleur qui pousse comme les étoiles



HERBIER

Nom scientifique : *Solidago*
virgaurea subsp. macrantha
Nom français : *Solidage à grappes*
Date : 5/11/2024
Lieu de récolte : Dune de Seignosse

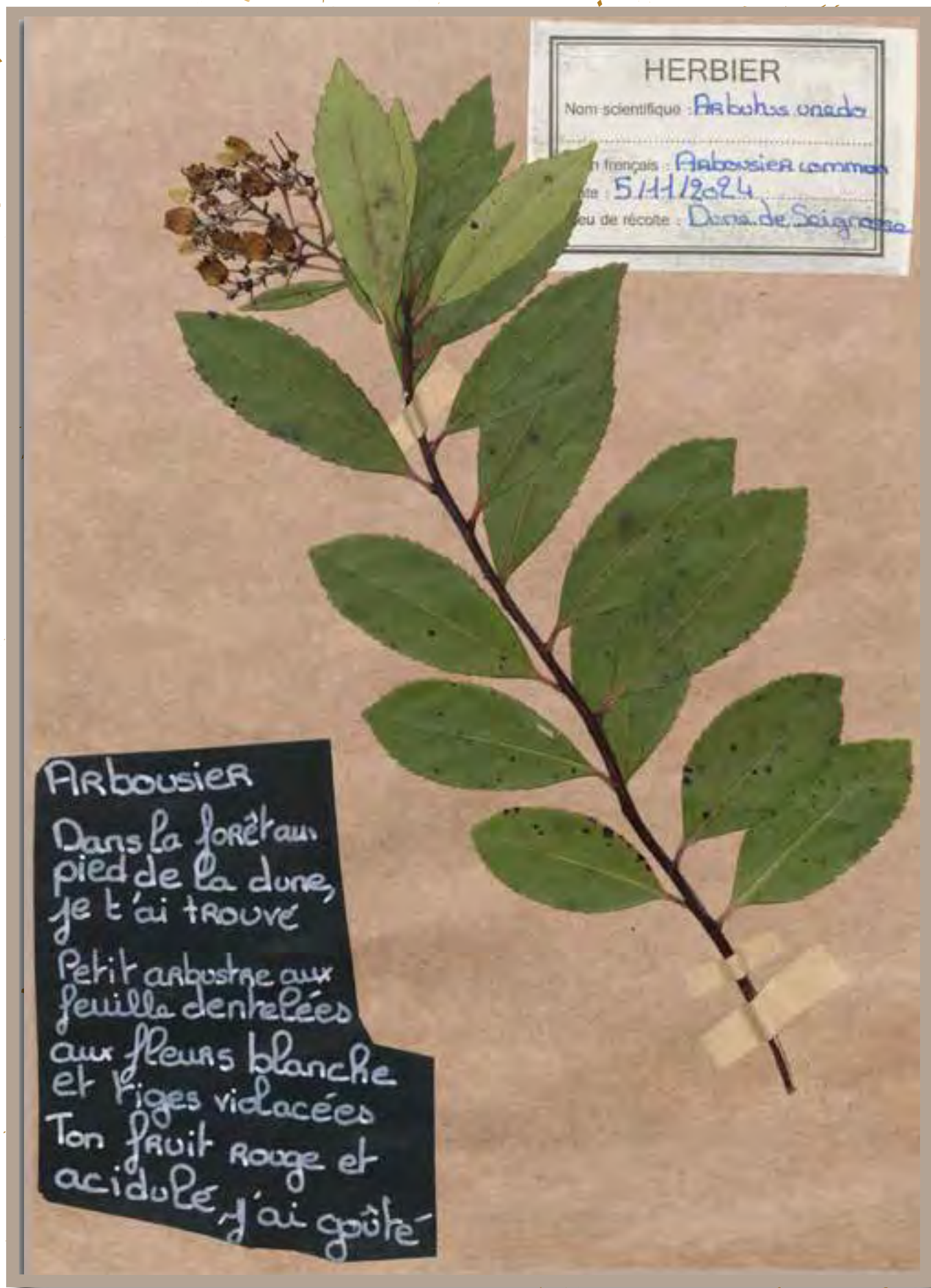
HERBIER

Nom scientifique : *Helichrysum stoeschas*
Nom français : *Immortelle des dunes*
Date : 5/11/2024
Lieu de récolte : Dune de Seignosse



Immortelle

Je t'ai trouvée à côté de la mer
sur la dune, ça sentait le sel
Tes fleurs petites et jaunes
encombraient les vagues s'élevées sur la côte
Voyant au loin un bateau blanc



Collège Nelson Mandela de Biscarrosse, classe de 6^e B

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Sébastien LAVIGNE, principal du collège
Virginie BARRERO NUGUES, professeure de sciences de la vie et de la terre
Cécile BEZANNIER, professeure d'arts plastiques
Déborah GISSAT, professeure documentaliste
Nelly HERBAUT, professeure de français

L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Thierry MURAT, auteur illustrateur

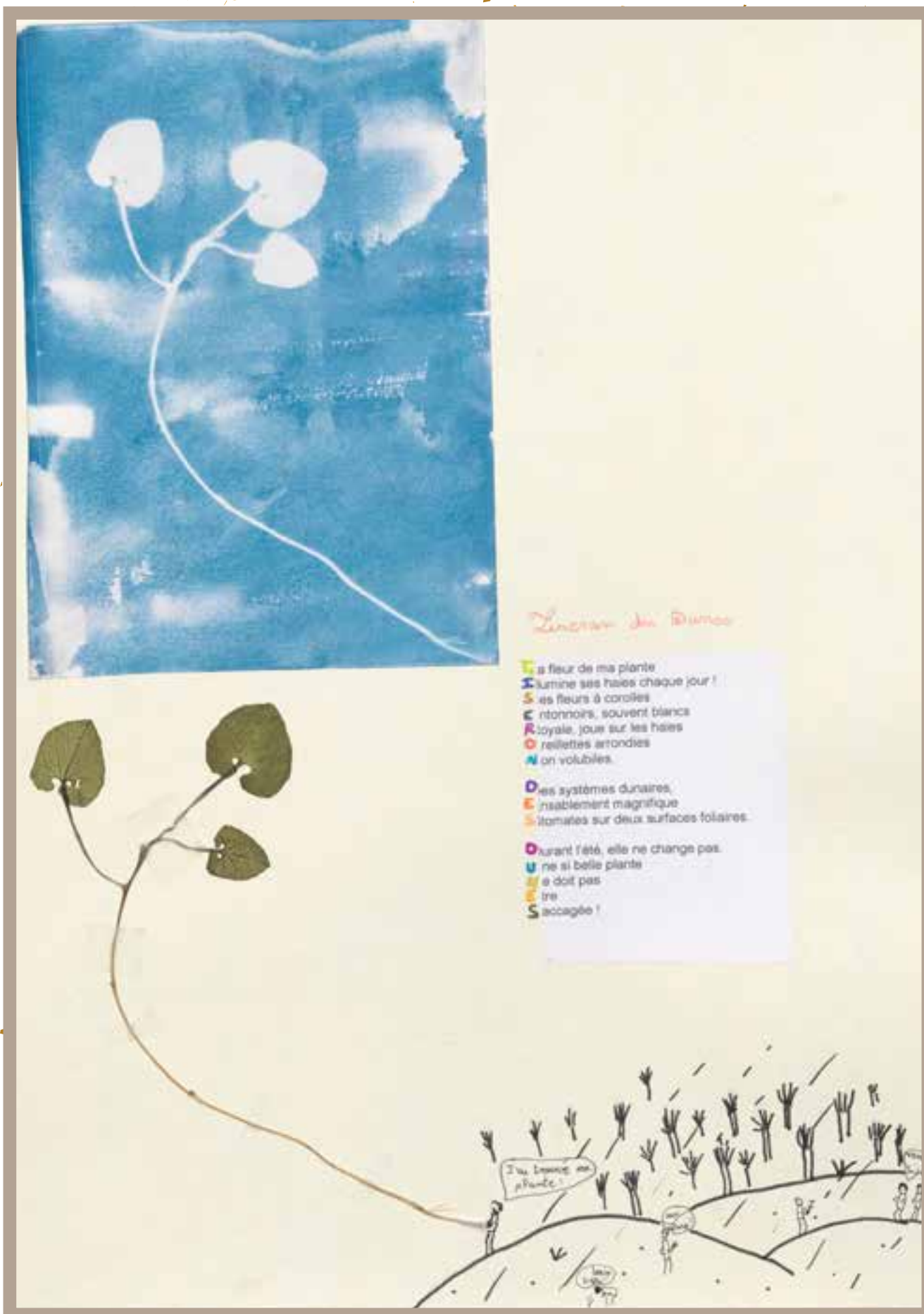


LES ÉLÈVES

Lena A.,	Éthan C.,	Sarah H.,	Lysie P.,	Élise T.,
Mathis B.,	Sohann C.,	Isis H.,	Calie P-P.,	Cléopée T.,
Mathys B.,	Mathis DS.,	Justin L.,	Mathéo R.,	Hadrien V.
Axel B.,	Oïhan E.,	Axel L.,	Maëlle R.,	
Noha C.,	Kimberley G.,	Ulysse M.,	Jeanne S.,	
Théo C.,	Méline G-D.,	Eunice M.,	Axel S.,	







CAILLER MARLINE



Couleur verte au milieu de la dune.
 Adorant les endroits humides comme cette montagne de sable.
 Elle se colore avec ses teintes merveilleuses.
 Longue et haut comme la dune !
 Elle brille.
 Elle est enfoncée dans le sable.
 Elle regarde !
 L'année qui monte et qui descend.
 Avec son vert, elle décore la dune.
 Rien ne vaut la beauté de ses couleurs !
 Elle est au sommet.
 L'erre comme son habitat.
 Isolée sur la plage.
 Elle voit la mer.
 Elle regarde le soleil se lever et ses rayons la faire briller.

OYAT

O tient des racines qui creusent profondément dans le sable.
 Y le que lui qui empêche l'érosion du sable.
 A mmophilie des sables est un des nombreux noms de l'oyat.
 T tient la dune pour éviter qu'elle ne recule.



L'Arbousier



Arbuste de huit à douze mètres de haut,
 rouge de l'arbutus.
 Les charmes, sphériques, à peau rugueuse.
 On l'appelle « Arbre à fraise ».
 Une autre espèce est « l'arbousier de Chypre ».
 Ses feuilles sont ovales et vertes foncées.
 Il est présent en Méditerranée occidentale.
 Espèce de la famille des Ericaceae.
 Rouge orangé est le fruit.



EUPHORBE



Elle est si belle !
 Une beauté de la nature !
 Possède des fleurs jaunes.
 Habite dans les dunes.
 On voit qu'elle ressemble aux cactus
 Igolote à son aspect.
 Brillante comme aucune autre plante !
 Blouissante par son charme !





Silene de Hone

- era-t-elle blanche ?
- ra-t-elle au bout de la saison ?
- a fleur est très belle à la floraison
- n dure, elle est près de l'eau
- on présente en Hautes-Alpes
- le fleurit de juin à juillet
- si feuilles plutôt glauques
- n Europe, elle se situe
- tu pourras voir de larges fleurs comme une cloche
- Alas, elle commencera à faner en hiver !
- range deviendra-t-elle ?
- are elle est
- t elle est vivace



- Immortelle comme une méduse
- agnifique comme une orchidée
- as cette merveille habite les dunes
- range au coucher du soleil
- l'ouge pétillant au petit matin
- tu ressemblais à une étoile
- raportée par les vents des coliers
- la beauté de cette plante est indescriptible
- le vie de cette fleur est telle que le soleil
- ryvoile par la brise dans les cieux

- ans cette plante miraculeuse, il nait des amours
- ses bourgeons signalent la saison estivale
- on jaune est comme celui de l'or

- ans cette saison, elle est indispensable
- ne plante de cette espèce a de grands pouvoirs
- Me l'écrivez pas, ne la négligez pas
- ette plante vous appréciera !
- sa beauté est comme le soleil !

IMMORTELLE DES DUNES

Collège Félix Arnaud de Labouheyre, classe de 6^e C

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Thierry VERGNAC, principal du collège
Gaëlle ALCAÏDE, professeure de sciences de la vie et de la terre
Laura BRASTENHOFER, professeure de français
Lorette PUYAU-LARAS, professeure documentaliste
Sarah AZOUFI, accompagnatrice d'élèves en situation de handicap
Ludivine RANSINANGUE, accompagnatrice d'élèves en situation de handicap

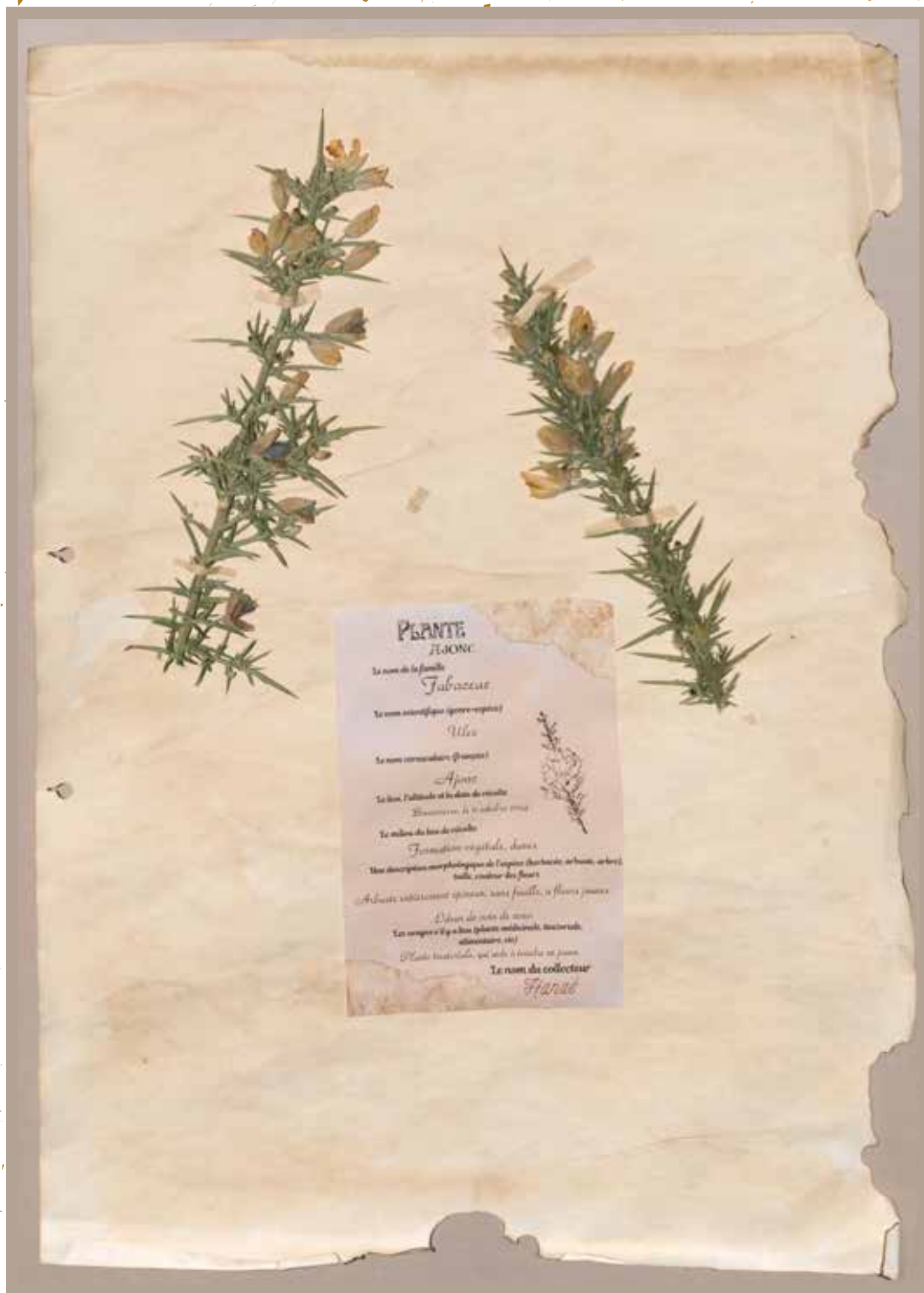
L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Benoit ZÉBRA, vidéaste de l'association Cinémagin'action



LES ÉLÈVES

Hanaé A.,	Sélène B.,	Valentino G-C.,	Rose L.,	Nina N.,
Anna B.,	Jules D.,	Noa G.,	Léo L.,	Aaron P.,
Maé-Isaé B-M.,	Amira E-K.,	Jade G-G.,	Antonio Josue L-B.,	Maylane V.
Livia B.,	Neymar E-C.,	Matt K.,	Enzo L.,	
Anna B.,	Jessy-Rose F.,	Antoine L.,	Talia M.,	



Recette

1. Verser l'eau de pluie qui maîtrise le feu dans le bac de tri.
2. Couper et ajouter les champignons, symboles de la renaissance, bien moisiss.
3. Déposer les branches de corail qui canalise toutes les énergies.
4. Emincer la brindille de carex qui aide à dépolluer la Terre ici-bas.
5. Jeter une clochette d'arbusier pour que les sages soient à vie là.
6. Râper le piment pour apporter un peu de chance et faire suivre la bonne voie !
7. Battre le tout avec la batte jusqu'à avoir une mixture homogène et travaillée.
8. Prononcer quatre fois la phrase : « Pollution disparais ! »
9. Faire évaporer la potion au soleil pour qu'elle se répande dans le monde entier.

La
composture

UN BAC DE TRI
UNE BATTE DE
BASE-PAIL
UN COUTEAU



PLANTE
CYREX ARENARIA

Le nom de la famille

Cyperaceae

Le nom scientifique (genre-espèce)

Cyperus

Le nom commun (français)

L'oise des sables

Le lieu d'altitude et la date de récolte

Desert, le 15 octobre 2014

Le motif du lieu de récolte

Forme végétale, dans

une description morphologique de l'espèce (hauteur, couleur, forme, etc.)

Plante verte et dure avec des fleurs qui présentent des
seminences parallèles. Fleurs en une seule à point

Les usages : à l'eau (pour méditer, à l'huile, à l'huile, etc.)

(Plante médicinale, à l'huile, etc.)

Le nom du collecteur

Antoine

INGREDIENTS

Une tige de Cyrex
un peu de champignon
un peu de corail
une tige de carex
un peu de piment
une tige de corail
une tige de carex

PLANTE
EUPHORBIE DES SABLES

Le nom de la famille

Euphorbiaceae

Le nom scientifique (genre-espèce)

Euphorbia

Le nom commun (français)

Euphorbe des sables

Le lieu d'altitude et la date de récolte

Desert, le 15 octobre 2014

Le motif du lieu de récolte

Forme végétale, dans

une description morphologique de l'espèce (hauteur, couleur, forme, etc.)

Plante verte et dure avec des fleurs qui présentent des
seminences parallèles. Fleurs en une seule à point

Les usages : à l'eau (pour méditer, à l'huile, à l'huile, etc.)

(Plante médicinale, à l'huile, etc.)

Le nom du collecteur

Antoine

INGREDIENTS

Une tige de Euphorbe
un peu de corail
une tige de carex
un peu de piment
une tige de corail
une tige de carex

Le
bienimalier

Recette

1. Réchauffer le caramel lié à l'eau de mer pour un plaisir déstressant.
2. Ajouter le miel pour un effet de douceur surprenant.
3. Verser le café : il entraîne une révolution dans les cœurs et les esprits !
4. Saupoudrer de grains de sable qui ramènent de l'innocence aux grands et aux petits.
5. Faites couler avec précaution le liquide de l'euphorbe vainqueur du Mal.
6. Râper au-dessus de la casserole le savon pour traiter gentiment l'Animal.
7. Pilonner la fougère et l'oyat afin que le bien sur la faune se développe pour toujours.
8. Boire le tout dans une tasse ébréchée pour que les animaux vivent à jamais avec les Hommes dans l'Amour.

UN PILON ET UN MORTIER
UN MUG ÉCORCHI
UNE PETITE CASSEOLE
UN ÉPLUCHEUR À LÉGUMES





Recette

1. Dans un bol, pour s'empêcher de pleurer, verser 7 belles larmes d'escargots.
2. Passer 3 minutes au micro-ondes la bave de crapaud.
3. Celle-ci sera brûlante et fera glisser tous les problèmes liés à la gêne.
4. Mélanger la bave et les larmes avec une spatule très ancienne.
5. Faire cuire les écailles de poisson, symbole de boucliers, avec le gel de l'aloë vera.
6. Ce gel cicatrisera les moments les plus gênants, et toutes les formes d'embarras.
7. Mixer dans le bol toutes les préparations obtenues.
8. Prendre le bac à glace et verser le contenu.
9. Déposer les fleurs de liseron qui donneront pour soi de l'amour.
10. Découper en rondelles la feuille d'oyat et la disperser tout autour.
11. Mettre au congélateur pendant 2 jours entiers.
12. Le distribuer dans un établissement scolaire, une cuillère pour chaque sixième entre (e).

L'assez
gémant



INGREDIENTS

Une feuille d'oyat
et quelques baies de crapaud
ou quelques larmes de poisson
ou larmes d'escargots
ou bave de larmes de diable
Une feuille d'aloë vera

PLANTE

LISERON DES BUNES

Le nom de la famille

Convulsiaceae

Le nom scientifique (genre+espèce)

Colchique

Le nom vernaculaire (français)

Liseron

La fleur, l'habitat et la date de récolte

Recolte le 10/05/2020

Le milieu du lieu de récolte

Forêt de chênes, chêne

Une description morphologique de l'espèce (hauteur, arbrut, arborescent, etc.)

taille, couleur des fleurs

Plante à fleurs roses et feuilles vertes de plus d'un mètre. Fleurs

groupées en grappe. Feuilles de plus d'un mètre.

Les coupes à 1/2 m de la plante médicamenteuse (racine, etc.)

Plante à fleurs roses et feuilles vertes de plus d'un mètre.

Le nom du collecteur

Hélène



UN BOL
UNE SPATULE ANTIQUE
UNE POËLE À FRIRE
UN MICRO-ONDES
UN MIXEUR
UN SAC À GLACE
UN CONGÉLATEUR



PLANTE

OYAT

Le nom de la famille

Poaceae

Le nom scientifique (genre+espèce)

Amphipha ovata

Le nom vernaculaire (français)

Oyat ou rosette des sables

La fleur, l'habitat et la date de récolte

Recolte le 10/05/2020

Le milieu du lieu de récolte

Forêt de chênes, chêne

Une description morphologique de l'espèce (hauteur, arbrut, arborescent, etc.)

taille, couleur des fleurs

Grande plante de rosette, vert et jaune. Bout de tige de

patate. Longues feuilles. Fleurs de rose à paille.

Les coupes à 1/2 m de la plante médicamenteuse (racine, etc.)

Plante à fleurs roses et feuilles vertes de plus d'un mètre.

Le nom du collecteur

Léa, Rose, Léa, Rose et Léa



UN SALADIER
UN BATON DE BOIS
UN VERRE DE COULEURS
UN BOL
UN MIXEUR

Recette

1. Mixer les feuilles de menthe, symbole de nouvelles idées.
2. Ajouter le miel qui apporte de la douceur dans nos pensées.
3. Infuser la lavande dans un bol d'eau chaude pour propager la paix.
4. Presser le citron, fruit énergisant pour mieux démarrer nos journées.
5. Mélanger à l'aide du bâton toutes les mixtures ensemble dans un saladier.
6. Cela permet d'avoir une belle harmonie et aussi de bien se défouler !
7. Verser le tout dans le verre coloré qui symbolise la diversité.
8. Ajouter la branchette de sauge qui enlève toutes les formes de préjugés.
9. Utiliser la tige d'oyat comme paille pour apporter amour et compassion à tout jamais !

Le
Verre
de l'égalité



PLANTE
RHEUVE MEDITERRANEE
Le nom de la famille
Polygonaceae
Le nom scientifique (genre-espèce)
Polygonaceae
Le nom vernaculaire (français)
Rhus tinctoria
Le lieu, l'altitude et la date de récolte
Région de la vallée de la Durance
Le milieu du lieu de récolte
Forêt de la vallée de la Durance
Une description morphologique de l'espèce (les fleurs, les fruits, les feuilles)
Hauteur de 10 à 20 cm, avec des petites fleurs blanches.
Feuilles opposées. Fleurs d'axe à verticilles.
Les fruits sont à 5 ou 6 (selon l'individu) et sont
arrondis, etc.
Le nom du collecteur
J. B. B. B.

Jus de fort ~tune

Matériel

- CRAYON
- CHAUDRON
- BOMBE DE PEINTURE DORÉE
- PRESOIR
- PASSOIRE
- MORTIER ET PILON
- MIXEUR
- CHAUFFE-PLAT
- CASSEROLE
- VERRE
- FOUET



INGREDIENTS

- 1 banane
- 1 grappe de raisins
- 1 branche d'arbrusier
- 1 feuille d'or
- 1 bouteille de jus de citron
- 1 Mandarine
- 100 ml de lait
- Quelques paillettes colorées

Recette

1. Bombez votre chaudron pour le rendre bien doré.
2. Mettez-le sur le chauffe-plat faiblement allumé.
3. Coupez en fragments la jolie branche d'arbrusier.
4. Secouez les cloches délicatement au-dessus du chaudron et à haute voix répétez : « Que l'oseille tombe du ciel et que je gagne un max de blé ! »
5. Placez délicatement la feuille d'or au fond du seau pour un bel effet.
6. Pressez les deux mandarines dans le mixeur pour obtenir un jus bien fruité.
7. Ecrasez fortement les quelques raisins avec le pilon et le mortier.
8. Mixez la banane avec le lait, ce qui donnera un smoothie bien frais.
9. Mettez dans le chaudron toutes les mixtures préparées.
10. Touillez le tout doucement avec le fouet.
11. Déballiez la pièce en chocolat et jetez-la dans le seau en faisant le vœu : être fortune !
12. Récupérez le papier doré du chocolat et enroulez-le autour du crayon à papier.
13. Formulez : « Jus de fortune, donne-moi de la tunc pour être bien aisé ! »
14. Versez-le tout dans un verre à cocktail et saupoudrez de paillettes colorées.
15. Déposez la luzerne comme un mini-parasol pour obtenir une touche décontractée !



Collège François Mitterrand de Soustons, classe de 6^e

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Claude CARRERE MEVEL, principale du collège
Nathalie LACOSTE, professeure d'occitan
Marie-Charlotte LEYRIS, professeure de sciences de la vie et de la terre
Soizic MORVANT, professeure de latin

L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Amélie TAVERNE dit Cocomélie, illustratrice

Retrouvez nos
planches
d'herbier :



LES ÉLÈVES OPTION LATIN

Élise B.,
Bérénice B.,
Antton E-P.,
Julian G.,
Martin G.,
Oscar M.,
Louis S.,
Thomas T.,

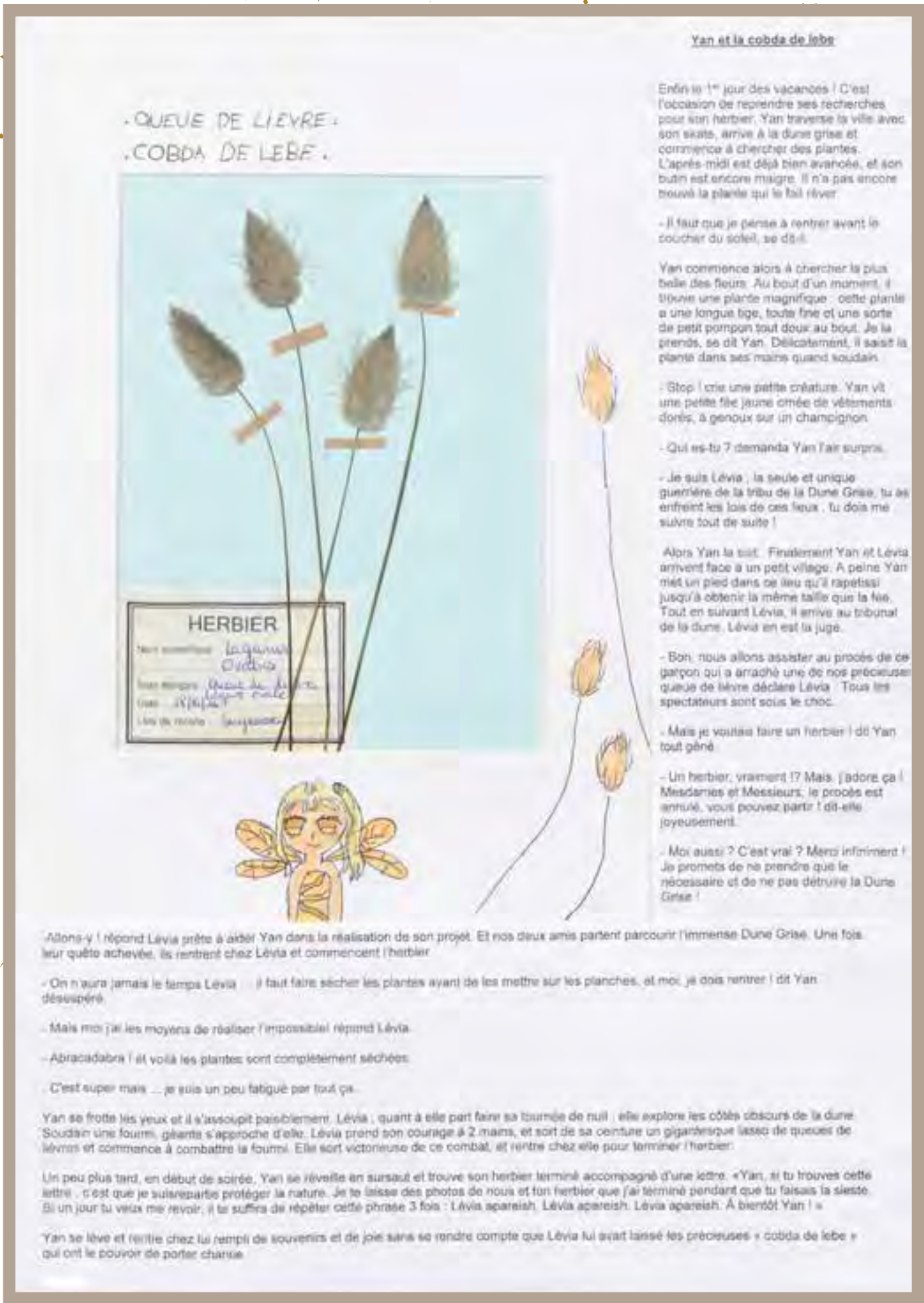
LES ÉLÈVES OPTION OCCITAN

Leny A.,
Zoé C-V-D.
Margaux C.,
Antoine C.,
Nayel D.,
Teva F-F.,
Nelly L.,
Antoine L.,
Léon L.,
Yael M.,
Chloé R.

Il était une fois l'histoire de Yan

Ainsi commence l'histoire de Yan, un petit garçon aventurier et téméraire qui vit à Vieux Boucau, dans les Landes, non loin de la plage. Il a les cheveux blonds style surfeur, les yeux verts.

Le week-end et les vacances, Yan adore s'y promener pour voir la mer et observer la nature. En effet, Yan n'aime pas trop l'école. Au collège, sa matière préférée c'est la SVT bien évidemment. Cette année il est en 6^e et leur professeur leurs a montré comment faire un herbier. Il a trouvé ça tellement bien, qu'il décide de partir à l'aventure avec pour but de faire un herbier à sa façon...



Yan et la lenga d'auca

Aujourd'hui, c'est la fête des mères et Yan, qui a oublié de lui acheter un cadeau, décide de partir dans la nature pour trouver de quoi confectionner un cadeau pour sa maman.

En chemin il observe les nuages qui lui font penser à des petits animaux : bouillottes, bet, chien, souris.

Il observe aussi les plantes, les fleurs et se souvient d'une histoire que lui racontait sa grand-mère à propos de la « lenga d'auca » et décide de partir à sa recherche. De ce qu'elle disait, cette plante ressemblait à la langue d'une oie d'où son nom gascon si bien imagé, et posséderait d'incroyables vertues.



Il soulève une branche et découvre un petit chapeau rouge qu'il ramasse. Lorsqu'il le prend dans ses mains et le retourne, il aperçoit un petit lutin apeuré. Faute de plante, Yan se dit que ce serait un très beau cadeau pour sa maman. Quand le lutin comprend son intention, il lui dit :

« E. Adia ! Pourquoi veux-tu m'arracher à la nature ? Si tu me promets de me relâcher, j'ai le pouvoir d'exaucer un de tes vœux. » Yan lui explique qu'il cherchait des « lengas d'auca » pour offrir un bouquet à sa mère car sa mameta lui avait raconté qu'elles portaient bonheur.

Le lutin sourit et disparaît pour réapparaître aussitôt avec une petite boîte qu'il tendit à Yan. Ce dernier l'ouvre et découvre un magnifique bouquet de petites oseilles.

Très heureux de son aventure, il remercie le lutin, lui jure de garder son secret et l'emporte chez lui.

Le lendemain, il se leva et offrit le bouquet à sa mère. Sa mère très heureuse l'embrassa et lui demanda où est-ce qu'il avait trouvé de si belles fleurs mais Yan lui répond en lui faisant un clin d'œil, que c'est un secret de grand-mère.

Yan et la vidalhòla

Comme tous les mercredis, Yan va toujours faire sa balade matinale avec son cahier de fleurs sauvages dans son sac à dos. Il a toutes les fleurs ou plantes vues en classe sauf une : le liseron des sables. Il décide donc d'aller à sa recherche sur la dune. Il passe par la forêt, rencontre une biche et un sanglier. Un peu plus loin il longe un étang, décide de s'y baigner pour faire une pause et se rafraîchir. Impatient, il reprend vite son chemin et arrive enfin sur la dune. Il trouve le gaillet des sables mais l'ayant déjà, il avance encore. Un peu plus loin il en trouve d'autres mais les avaient déjà. Déçu, Yan repart chez lui mais juste avant de rebrousser chemin, il aperçoit le magnifique liseron des sables.

Il tente de l'arracher délicatement pour la mettre dans son cahier, mais juste avant qu'il ne puisse le faire la plante se met à bouger. Petit à petit la plante commença à devenir grande et deux grands bras verts sortirent de la plante. Puis ce fut le tour de deux grands pieds avec des ongles cassés, une tête énorme et moche jaillit du haut de la plante. Jusqu'à devenir un ogre, l'ogre, de son unique œil, regarda fixement Yan et essaya de l'attraper. Ce fut une bataille épique, il dévala la dune jusqu'en bas. Pendant qu'ils se battaient Yan pensa à une petite astuce. C'était une plante pour faire éternuer : renouée maritime appelé par ici « peber d'alga : poivre d'eau ». Yan la mit sous le nez de l'ogre qui éternua si fort que de la morve sortit jusqu'à toucher le pauvre Yan. Les bras de l'ogre se mirent à rétrécir, les pieds aussi jusqu'à redevenir cette plante : le liseron des sables. Yan en coupa délicatement un petit bout mais ne l'arracha pas. Il la mit dans son cahier et dit : Celle-là, c'est ma préférée !





YANN ET LA GÉIRA

Yan et la géira

Pour cette nouvelle semaine de vacances le soleil est de nouveau au rendez-vous. Yan décide de préparer ses affaires pour repartir à l'aventure. Il file à vélo vers la forêt à la conquête de plantes. Yan est stressé : toutes ces créatures qu'il a pu croiser le rendent anxieux mais excité. Le voici enfin arrivé. Il pose son vélo et s'enfonce progressivement dans la forêt. Tout à coup il rencontre une première plante : le lierre grimpant. Il essaye de la ramasser très délicatement mais surgit face à lui un lutin. Yan demande à ce dernier s'il peut en prendre un bout, mais le lutin lui répond qu'il non car sinon, il enfreindrait les règles de la forêt.

Yan insiste jusqu'à ce que le lutin accepte mais sous une condition. Le lutin veut que Yann l'aide à se débarrasser du lièvre rongeur de lierre. Yan accepte car son grand-père lui avait montré comment attraper les lapins. Le voilà parti à la recherche du fameux « rhabador de géira ».

Il parcourt toute la forêt et le surprend en flagrant délit de gognage des lièvres. Il lui demande d'arrêter mais le lièvre continue. Yan saute dessus, l'attrape par les oreilles, et le jette dans sa besace. Fier de lui, il retourne voir le lutin et lui dit :

« C'est bon, je t'ai ! »

Le lutin le remercie et récupère le sac, en sort le lièvre qu'il transforme en lapin de Pâques et lui dit : « C'est bon, tu peux t'en aller ». Yan prend le lierre qu'il lui tend et s'en va. Il est content : il a trouvé cette plante qu'il espérait tant pour compléter son herbier. Ce soir, après une journée aussi remplie que surprenante, il se couche heureux et a hâte de repartir à l'aventure.

Le petit lutin, dans sa caverne se dit que Yan sera un très grand aventurier qu'il aura peut-être le plaisir de recroiser sur sa route...

Yan et la branda ou brôc

Tout commence en 734. A cette époque les « tufandecs » et les romains vivaient ensemble. Mais, les tufandecs aux bonnets et aux vêtements rouges faisaient des farces à tout le monde. Les boucaliers en eurent assez. Alors ces derniers décidèrent de les bannir du village. La légende raconte que ces lutins farceurs vivent toujours dans les pieds de brandas. Jusqu'à nos jours tout se passait bien. Mais un beau jour Yan, ce petit garçon intrépide prit son sac et décida d'aller dans la forêt pour trouver des plantes afin de remplir son herbier de SVT.



Il prit quelques feuilles et des fleurs que son professeur lui avait demandé mais une plante attira son regard, c'était la branda, comme disait son grand-père, cette magnifique callune. Lorsqu'il essaya de s'approcher pour la prendre tous les tufandecs l'attaquèrent. Leur roi lui dit :

« Personne ne prend la brôc. C'est extrêmement précieux. »

« De quoi ? Mais c'est de la callune, pas de l'ajonc, répondit Yan. »

« Mais on peut dire les deux, oh pauvre drôle ! » répondit sèchement le roi.

« Ah d'accord. Moi c'est Yann, je viens du village d'à côté et je voudrais prendre un peu de votre callune, ce serait possible ? » demanda poliment Yan.

« Jadis, nous nous sommes fait bannir de ton village et avons trouvé refuge ici. Personne ne se souvient de nous, ainsi on ne nous dérange pas. Si tu gardes notre secret, tu auras un troc de branda normale mais si tu le trahis notre secret cette branche se transformera en pierre. Bien compris ? Explique le roi. »

« Oui, j'ai compris, répondit Yann. »

« Magica brana etemela, formula le roi. De la poudre sortit de ses manches et rendit magique la callune. »

Les jours passèrent. Yan ne dit rien à personne et la branche resta intacte. Il eu 20 / 20 en SVT grâce aux tufandecs.

Quelques fois Yan part voir ses amis tufandecs. Mais ils ne changeront jamais, ils seront toujours des blagues. Alors attention à vous !

Yvon et le Lotus corniculé

Bonjour petit, je suis Lotusine une nymphe je vais te raconter mon histoire.

Il y a fort longtemps, j'étais avec ma sœur chez mes parents. Elle avait le même âge que moi. Mes parents étaient gentils avec ma sœur mais pas avec moi. On me frappait et je me faisais toujours punir à la place de ma sœur qui disait que c'était moi. J'avais une jolie chevelure mais des vêtements sales et abîmés car ma famille et moi étions pauvres. On n'avait pas de nourriture.



.LOTIER CORNICULÉ.
.LOTUS CORNICULATUS.

Un jour, je me suis enfuie de la maison. Mes parents me cherchaient partout et demandaient aux personnes qu'ils croisaient s'ils m'avaient vue. J'étais partie sur la dune grise. J'ai prié le dieu du sable de me changer en Lotier corniculé car, comme la fleur j'avais des cheveux blonds qui m'allaient jusqu'à la hanche.

Voilà pourquoi je m'appelle Lotusine : comme tu le sais peut-être le nom latin de la fleur est Lotus Corniculatus.

Yan et l'Oyat

Hé ho ! Petit ! Je suis là, sous le sable ! Je m'appelle Arenia

Voici mon histoire :

Dans le temps passé, j'étais une nymphe guerrière. J'étais connue comme une légende du combat car je gagnais toutes mes compétitions.

Un jour j'ai participé à un concours de beauté, mais je ne m'attendais à tout sauf à ce qui est arrivé. Le jury a été séduit par mon incroyable chevelure. Grâce à ça j'ai gagné haut la main ! Après avoir gagné le concours, prise par un excès de fièvre je me suis vantée auprès de l'indégradée les participantes. Je me suis moquée particulièrement de la dernière en date - Tu ne méritais pas d'être dans ce concours ! A cause des participantes comme toi, c'était beaucoup trop facile de gagner !.



Cette participante entra dans une rage folle, elle décida de révéler sa vraie forme, belle et majestueuse. Et se révéla être une déesse nommée Psamathe. Elle me lança un sort qui me fit brûler tellement fort que j'ai dû me jeter dans le sable. Depuis ceci seuls mes cheveux cristallisés apparaissent.

.OYAT
.AMMOPHILA ARENARIA.

Yan et l'Agréu

Pour sa nouvelle mission il doit se faire aider. Qui de mieux que la sorcière de Pouvalier pour apporter son aide ? Cette sorcière est connue pour préparer plein de potions dans son chaudron magique. Sa spécialité est de mélanger les plantes piquantes dont le houx (agréu). Cette plante, la plus magique du monde, est devenue vraiment rare. Yan part à la recherche de la tour de Pouvalier.

Il marche pendant trois jours sans rien trouver. Mais à l'aube du quatrième jour il arrive enfin. Il demande à la sorcière s'il peut lui emprunter une feuille de houx mais elle refuse. Par contre, elle lui propose de la rendre invisible grâce à sa potion. Il fait semblant d'accepter, il boit la potion et devient invisible. Il en profite pour fuir la sorcière, et tout à coup une branche de houx sort du chaudron de la sorcière. Yan prend la branche et termine son herbarier.



Panimo

Enchanté je m'appelle Panimo et j'étais une nymphe super sympa. Je vais te raconter mon histoire. J'étais en train de me balader au bord d'une rivière dans une forêt. Tout à coup, une branche tomba sur ma tête. Puis je tombai dans la rivière qui m'emporta jusqu'à la mer et une vague m'emmena sur une dune. Je me réveillai quelques instants plus tard. Je m'allongeai dans le sable car j'étais fatigué et j'avais de l'eau dans les poumons. D'ailleurs en heure, je m'allongeai dans le sable. Et avant de me faire avaler par le sable, je demandai à Poséidon de me sauver, en me métamorphosant en une plante avec des épines autour de moi pour me protéger de la pluie et du vent. Et au bout de la tige, un pompon bleu comme la mer pour le remercier de m'avoir sauvé. Alors je me métamorphosai en une plante qui s'appelle maintenant le panicaut maritime.

YAN ET LE PANICAUT MARITIME



. BRUYÈRE CENDRÉE .
. ERICA CINEREA .



Yan et Cendra

Quand j'étais nymphé et encore jeune, j'avais une liaison avec Zeus. Mais un jour, alors que c'était encore le matin, la femme de Zeus découvrit mes actions. Elle était furieuse, tellement en colère que je courus si loin pour me cacher. J'arrivai dans un champ en croyant l'avoir semée, mais je vis une silhouette au loin qui arriva tellement vite que je n'eus même pas le temps de m'apercevoir que c'était Héra, la femme de Zeus. Elle se mit devant moi, encore furieuse. Donc pour ce que j'ai fait, elle décida de me maudire. Alors, pour me punir, elle me jeta des cloches venant du ciel, mais une me tomba dessus. Miraculeusement je suis encore vivante, donc, pour passer inaperçue, je me suis transformée en bruyère cendrée.

YAN ET LA TOJA

Aujourd'hui, il est inquiet de partir tout seul à la recherche de plantes pour son herbier. Mais prenant son courage à deux mains, le voilà parti. Il n'a qu'une idée en tête c'est de récupérer une fougère, plante qu'il est sûr de trouver pas loin de chez lui. En effet, vas après être parti, Yan la voit et la cueille précautionneusement puis, la met dans son sac entre deux pages de livres pour ne pas l'abîmer. Poursuivant sa quête, il décide alors d'aller chercher un oyat. L'oyat ne se trouve que sur les dunes, mais les dunes, on n'a pas le droit de y aller !!! Par conséquent, Yan devra s'en procurer autrement car il ne veut pas abîmer la nature. Il repart à la recherche de sa troisième plante. La troisième est dernière plante est l'ajonc. Une plante jaune gardée par le célèbre « Lion de la pointe de Capberton ». Le lion de la Pointe est un lion avec une crinière remplie de pics et une fourrure jaune or comme l'ajonc. La légende raconte qu'il adore la moutarde (pas la plante mais celle en pot).



Yan avant de partir, ayant entendu parler de la légende, et craignant de rencontrer le lion, a pris de la moutarde pour vérifier si la légende est vraie.

Il arriva enfin à l'endroit où il sait qu'elle se trouve. Yan tremblait mais surmontant sa peur, il part demander au lion de lui donner la plante. Le lion refuse et attaque ce dernier. Yan réussit à l'esquiver de peu mais le lion arrache un bout de son sac. La moutarde explose par terre et à ce moment-là, le lion qui adore la moutarde se jette au sol pour en glouffir tout le pot. Il s'endort en un instant car Yan a mis des somnifères dedans. Au final, il réussit à cueillir l'ajonc et il peut ainsi compléter son herbier.

. AJONC - TOJA .

Collège Henri Scognamiglio de Morcenx, classe de 6°C

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Valérie DARLON, principale du collège
Nadine ARMENIO, professeure documentaliste
Myriam GUÉBARA, professeure de sciences de la vie et de la terre
Jennifer LÉVY, professeur d'arts plastiques
Julie SERRES, professeure de français

L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

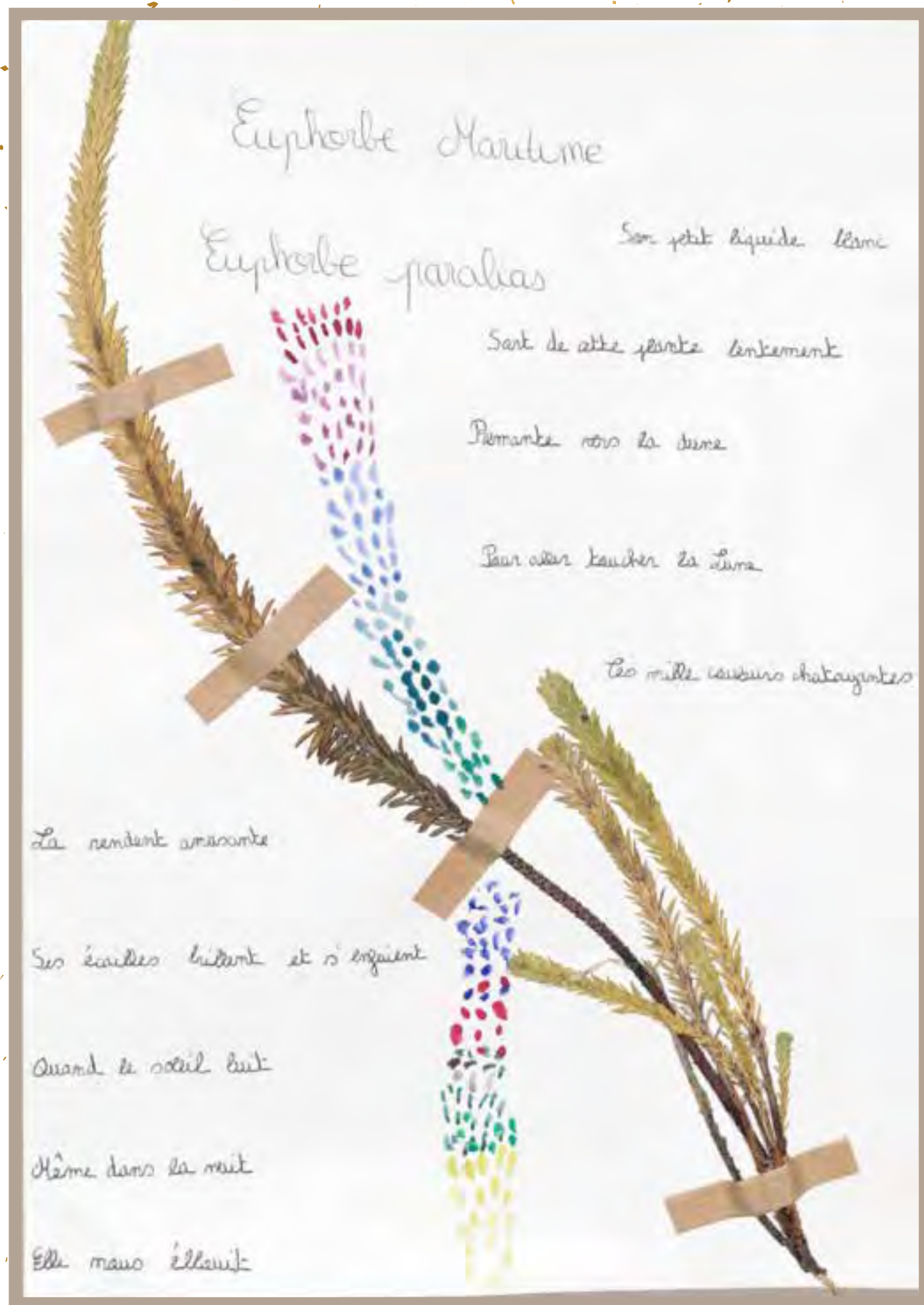
Côme TANGUY, danseur et chorégraphe à l'association La Clé du Quai et la Cie Bela & Côme

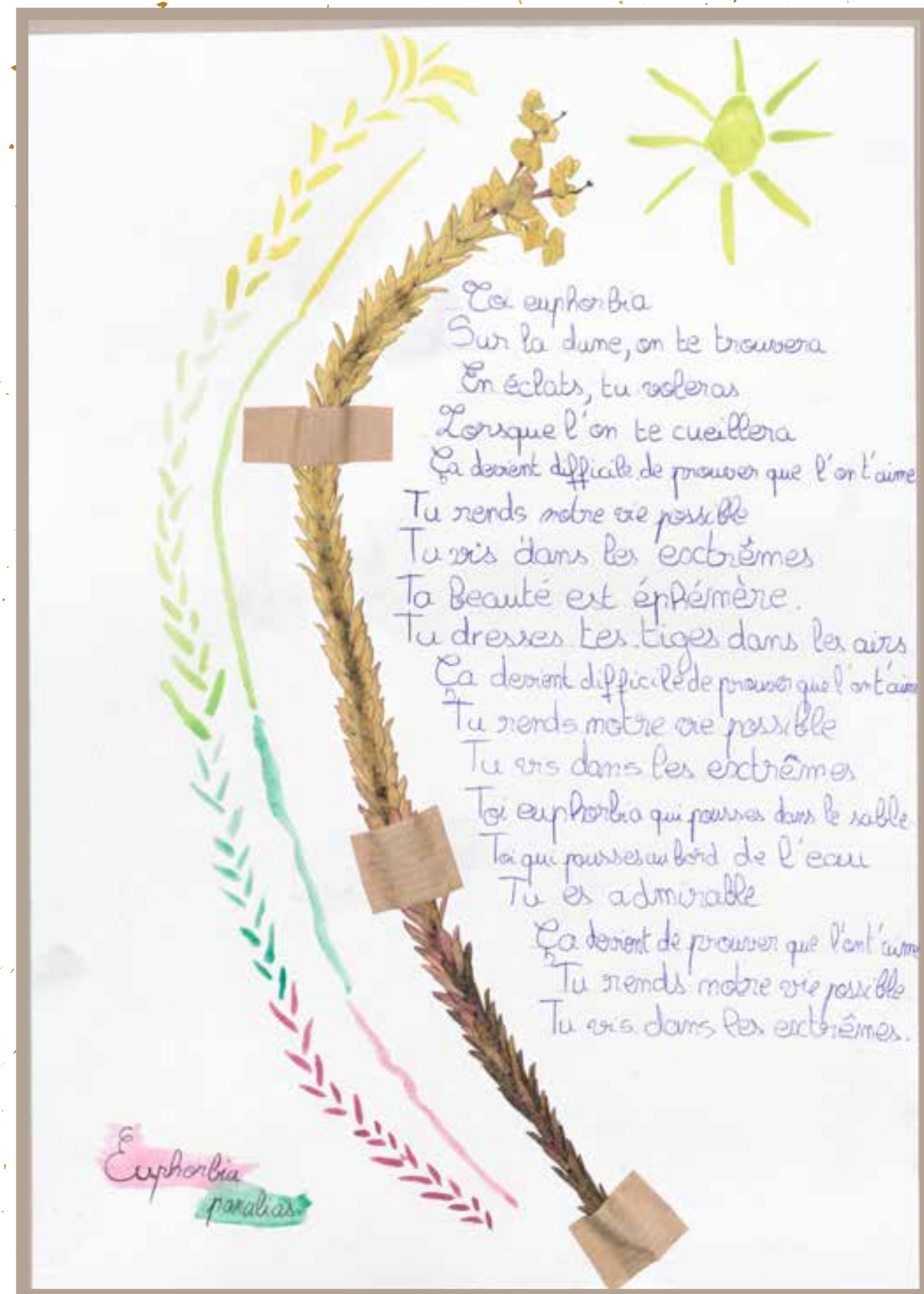


LES ÉLÈVES

Tanguy B.,	Lilya S.,	Levy B-G.,	Victor A.,
Louann E.,	Éthan B.,	Clara T.,	Esteban B.,
Kéoni P.,	Cléa D.,	Léna S.,	Léo D-M.,
Axel D.,	Juliette L.,	Manea D.,	Leelou-Rose V.,
Lou D-L.,	Léa D.,	Timéo F.,	Naïa M.,
Santy F.,	Waël C-H.,	Théodora S.,	Noah G.







Matthiola Sinuata

Toujours douce
Comme la mousse
L'eau ruisselle
Sur ses ficelles

Au fort ensoleillement
Elle résiste gentiment
Et sa beauté
Nous fait rêver

A partir d'Avril
Son sourire
La fait fleurir

Pétale rose
A mauve pâle
Un vrai régal.

Matthiola
Sinuata

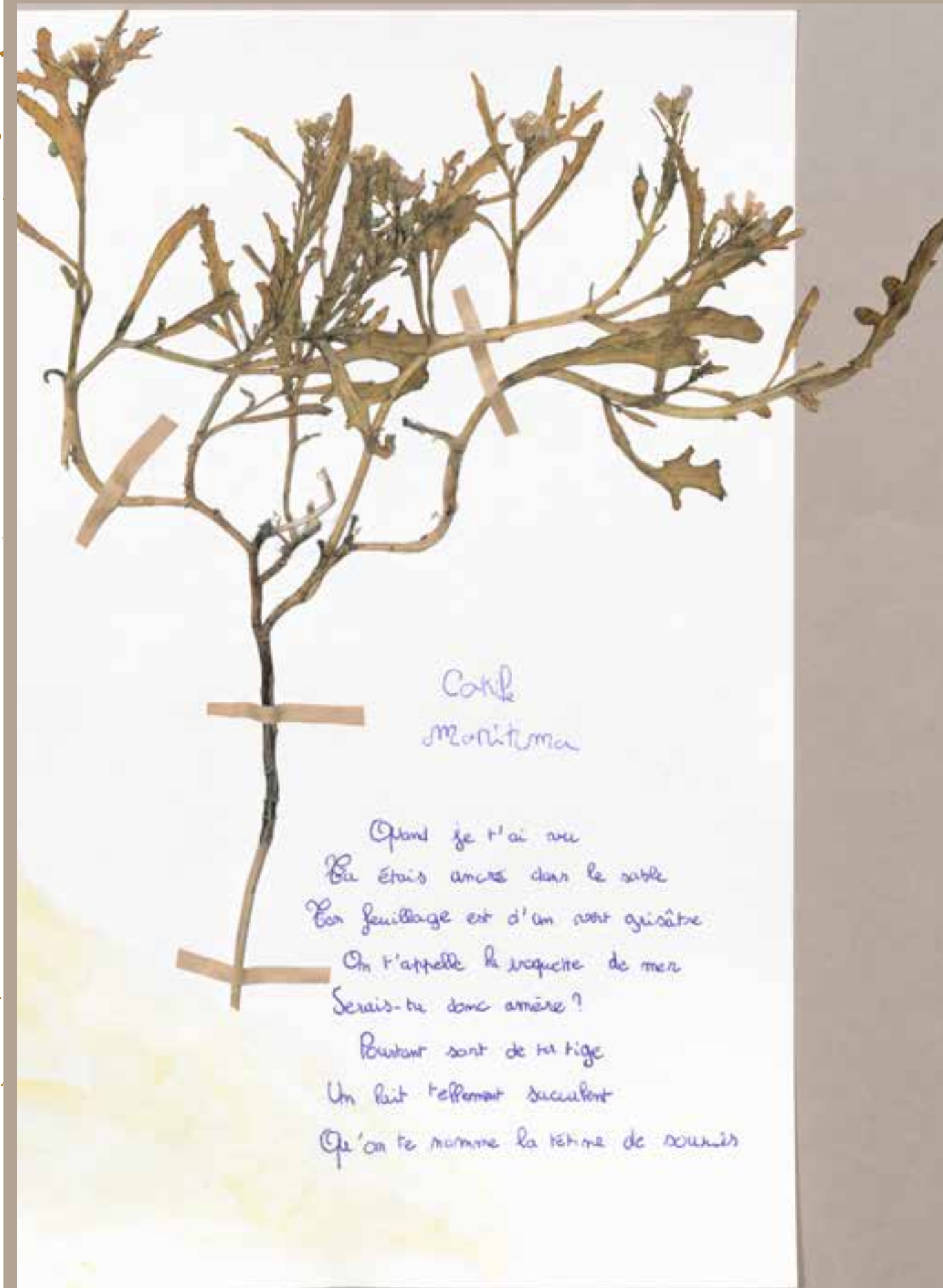
Arbutus unedo



L'herbe malicieuse le cache
 Oups! On joue à cache-cache
 Toujours vert, il ne change pas
 Une fleur ne se voit pas
 Sautez pour la rattraper!



*Lotus
 Corniculatus*



*Corallorhiza
 innata*

Quand je t'ai vu
 Tu étais ancré dans le sable
 Ton feuillage est d'un vert grisâtre
 On t'appelle la croquette de mer
 Serais-tu donc amère?
 Pourtant sont de ta tige
 Un lait tellement sucré
 Qu'on te nomme la tétine de souris

Collège Marie Curie de Rion-des-Landes, classe de 6^eC

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Frédérique BARADEL, principale du collège
Laura CASTAGNE, professeure de lettres modernes
Alice CAULE, professeure de sciences de la vie et de la terre
Laurence DREUX, professeure documentaliste
Manuel PUERTAS, professeur d'arts plastiques

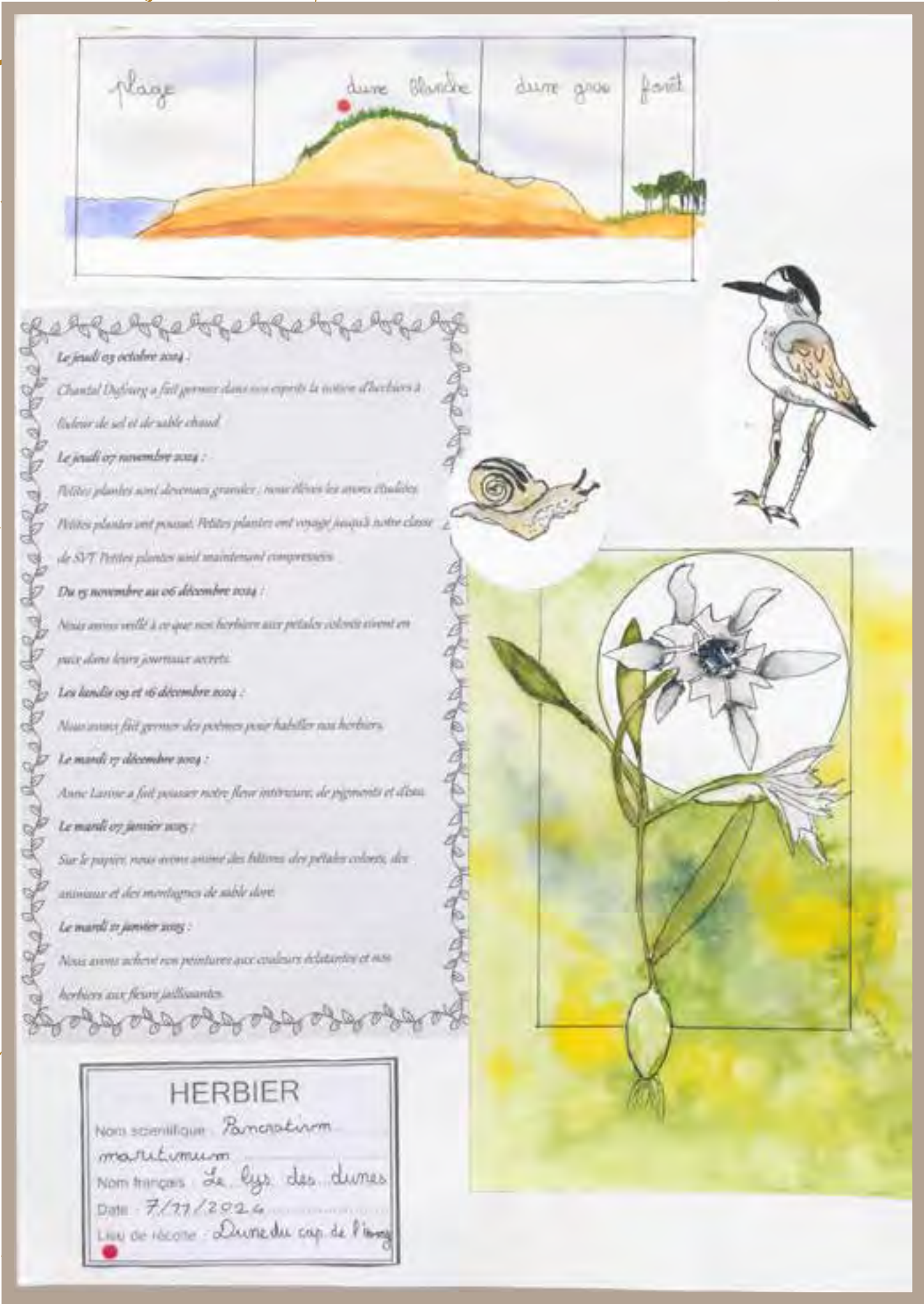
L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

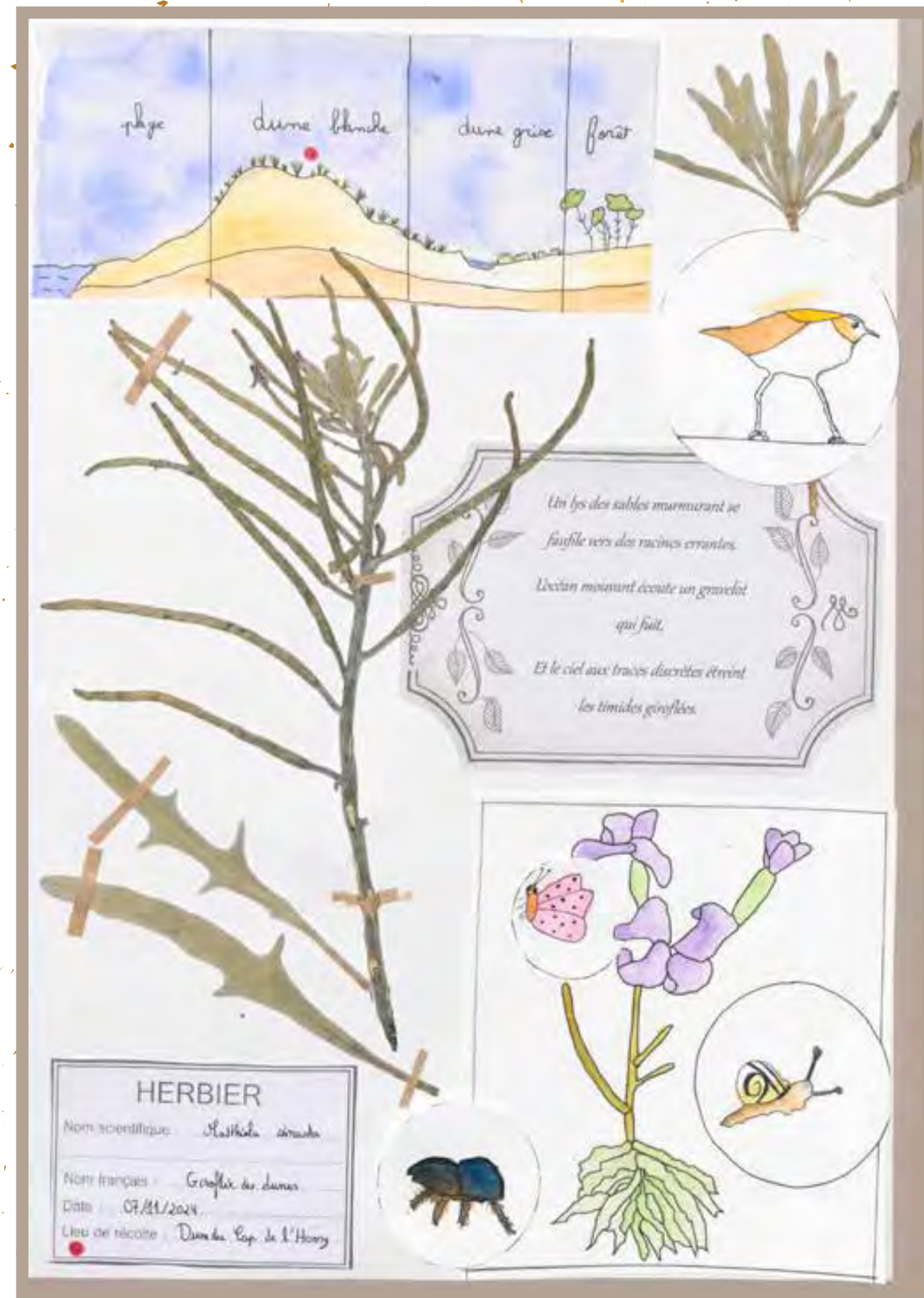
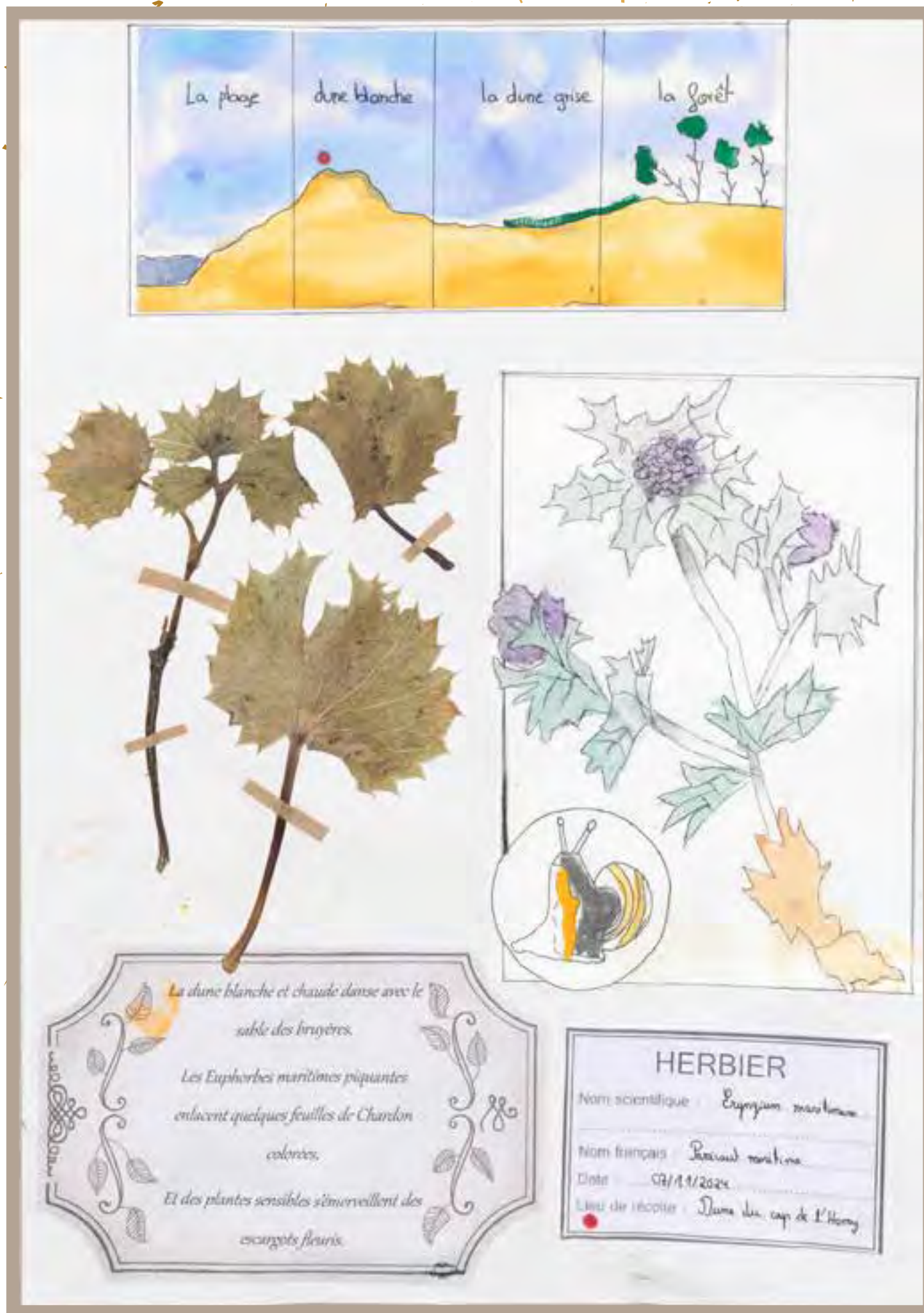
Anne LAROSE, aquarelliste

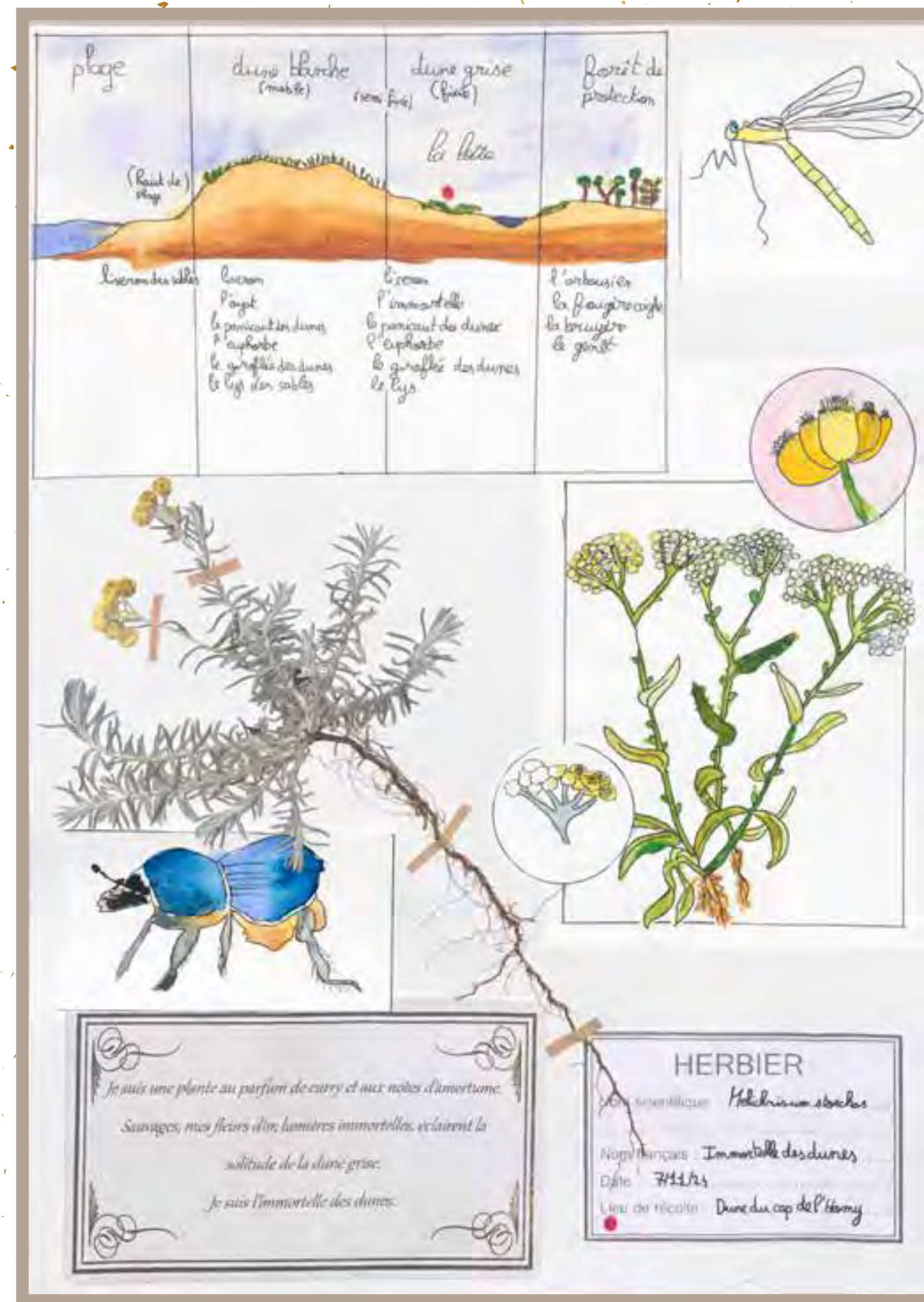


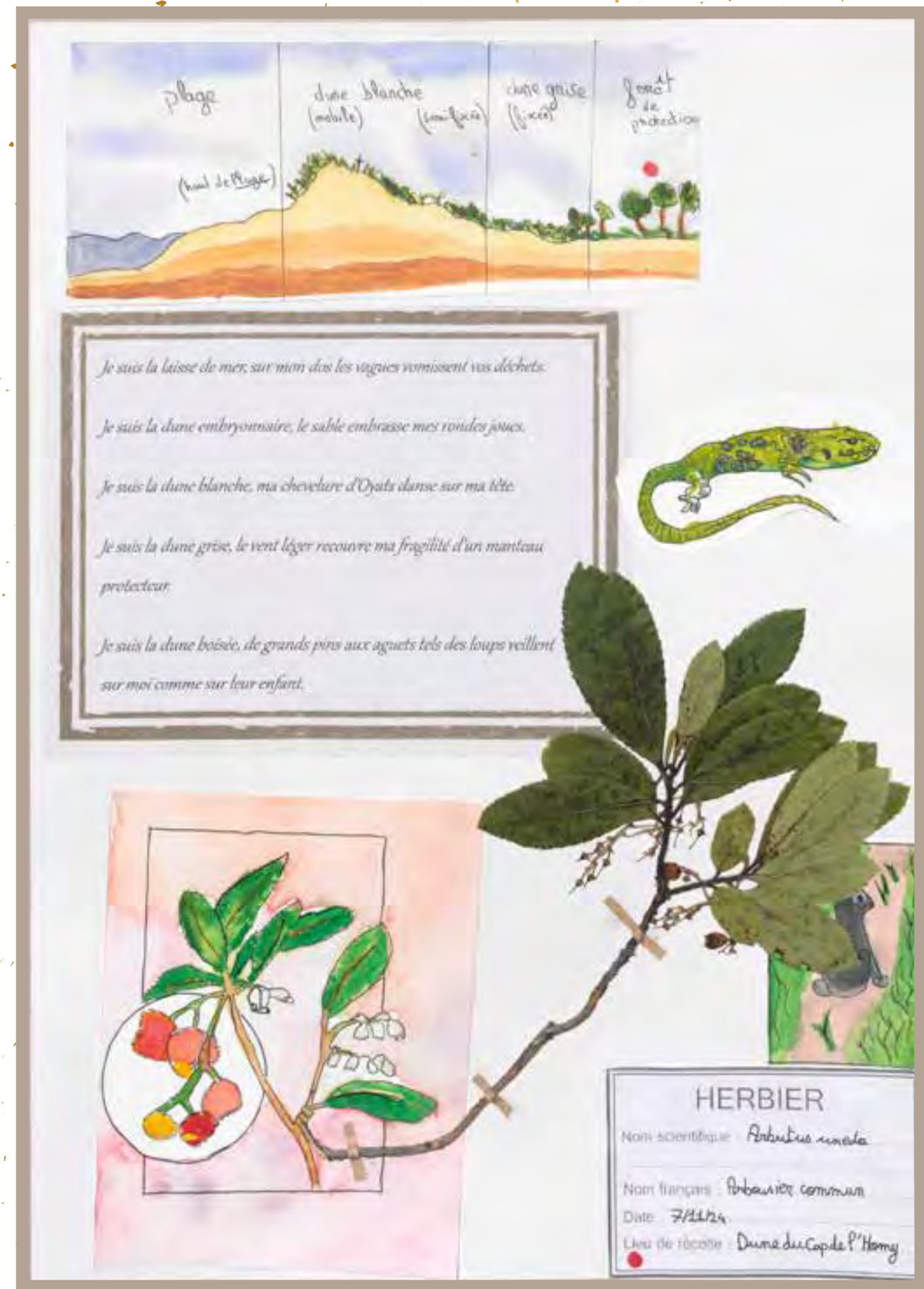
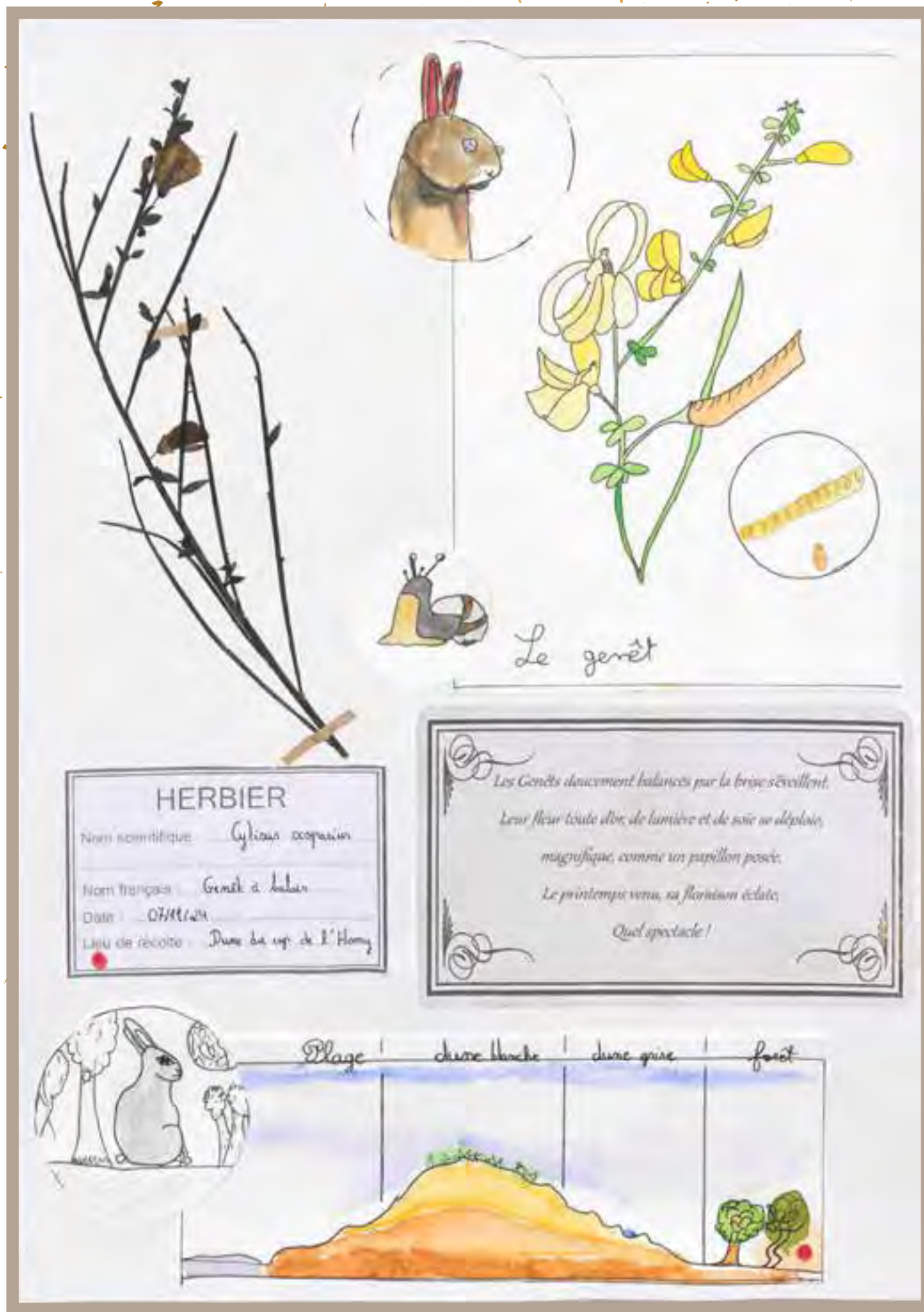
LES ÉLÈVES

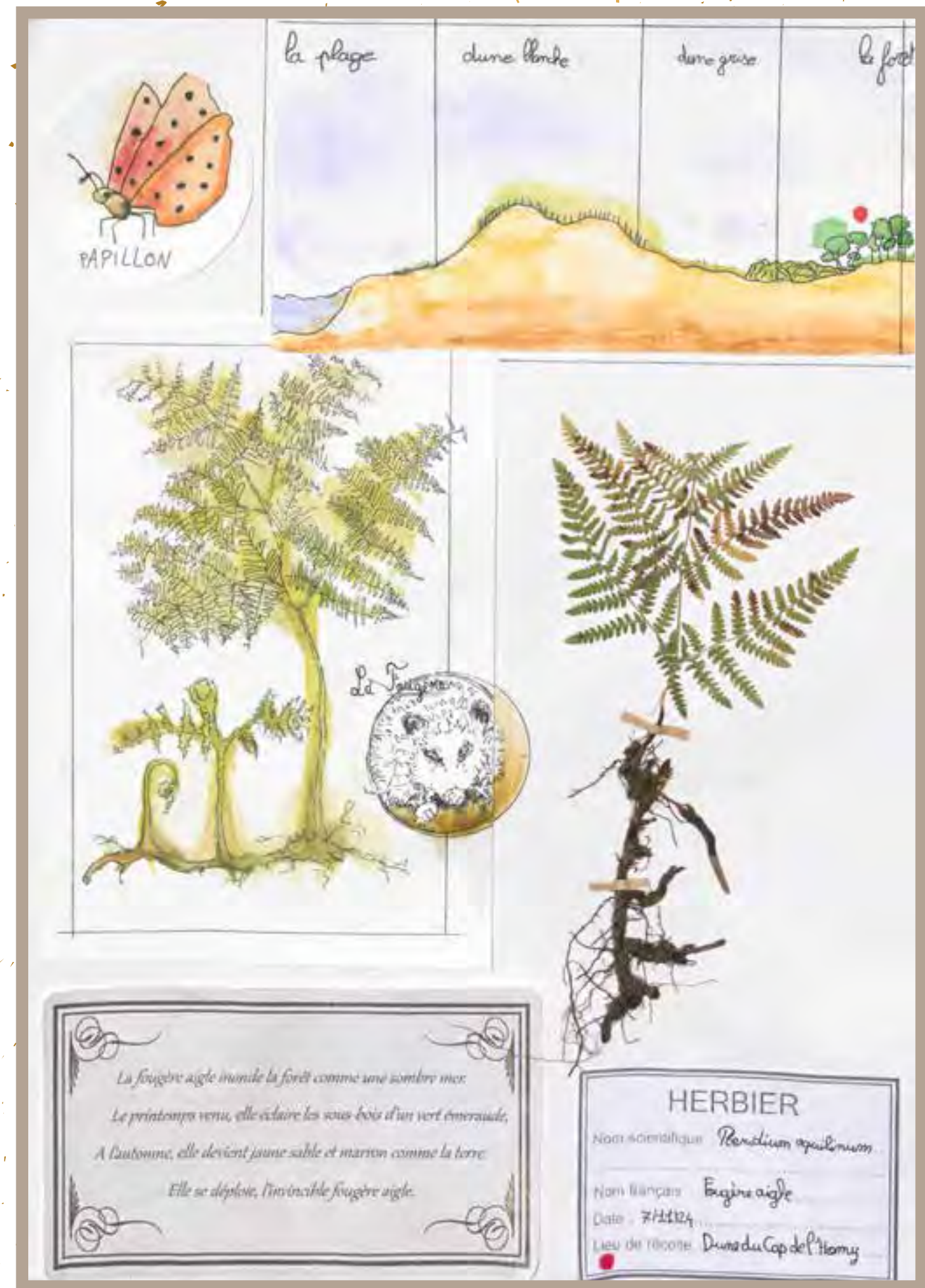
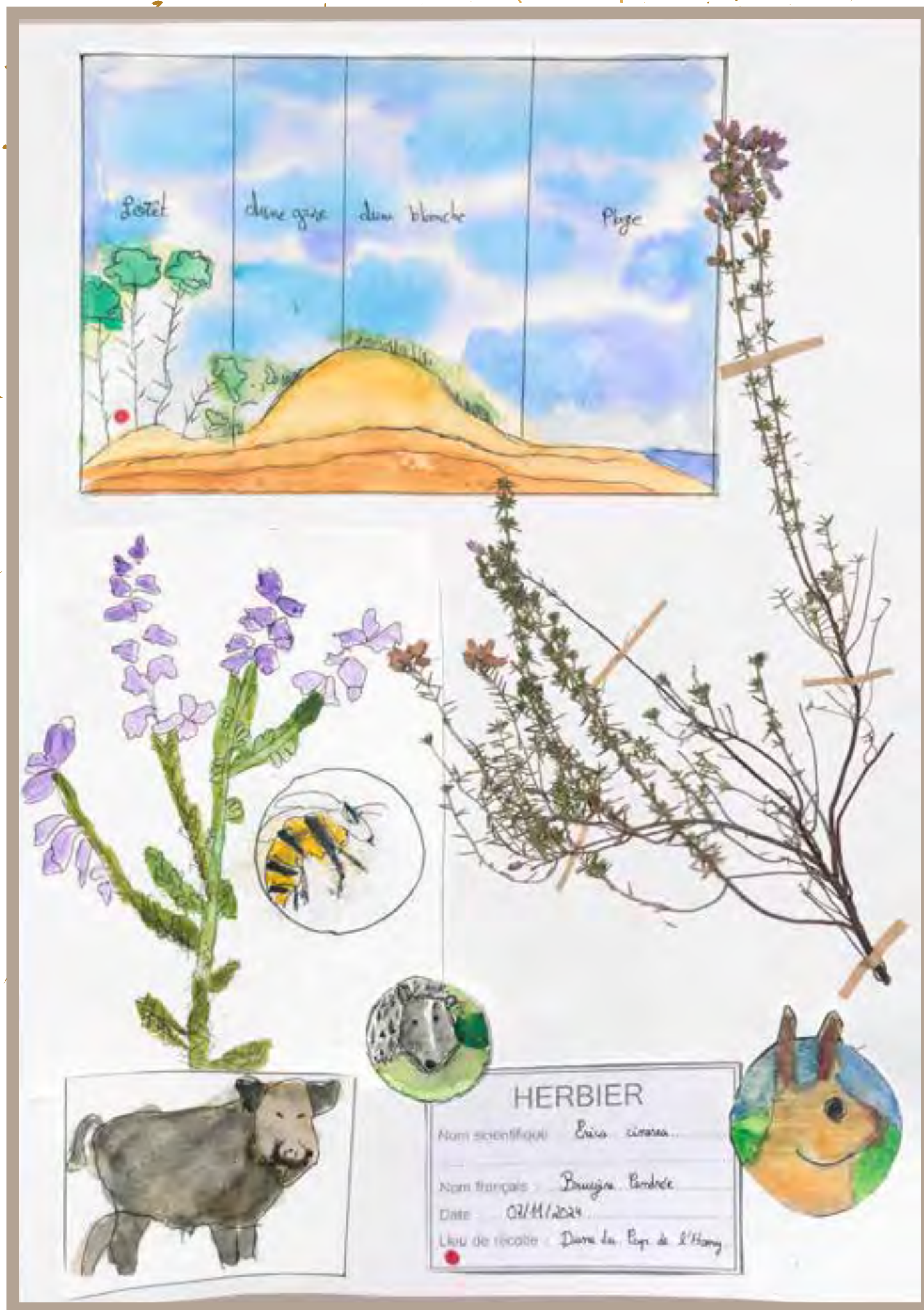
- | | | | |
|-------------|------------|--------------|----------------|
| Zoé A., | Paul C., | Clara G., | Nathan R., |
| Amaël A., | Julie C., | Johan J., | Kaithlyn S., |
| Elise B., | Elaya C., | Apolina J., | Ynora S-F-DC., |
| Johanna B., | Léo F., | Hugo L., | Lonny T. |
| Antonin B., | Tiago F., | Axelle M., | |
| Siméon B., | Owen G., | Marius O-N., | |
| Hugo C-R., | Maylis G., | Lorenzo P., | |





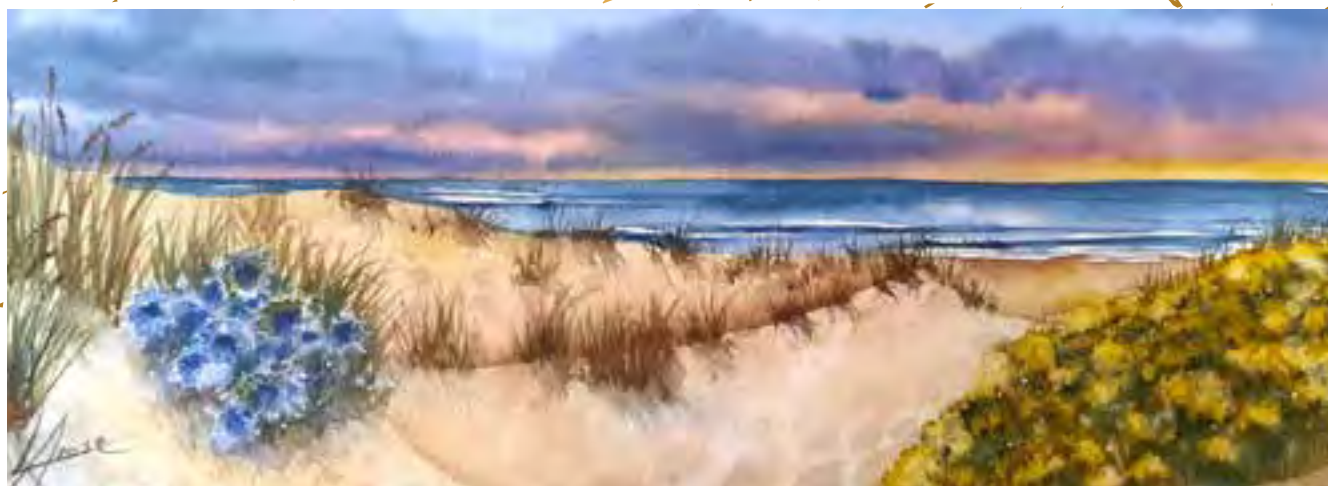






Remerciements

- À nos partenaires sur ce projet :
L'Office National des Forêts et le
Conservatoire du Littoral ;
- Aux communes de Biscarrosse, Lit-et-Mixe
et Seignosse pour leur accueil
et mise à disposition de locaux ;
- Au camping Les Oyats de Seignosse
pour sa disponibilité et mise à
disposition de locaux ;
- Aux Archives départementales pour
la mise à disposition de son exposition
sur l'herbier ;
- Et plus particulièrement un grand merci à :
Christophe CONTIVAL, Karine DOS SANTOS,
Chantal DUFOURG, Sophie HALM,
Benoît NAUGUET, Benoît SETO, Lydia SETO
et Maël SOLEAU pour avoir su partager leurs
missions et communiquer leurs connaissances
sur la dune et sa flore.



Département des Landes

Direction de l'Environnement
Service Patrimoine naturel
Tél. : 05 58 05 40 40
Mél : environnement@landes.fr

landes.fr



Les Landes, le Département 

© Aquarelles : Anne Larose. Photos : Dpt40. Conception-impression Dpt40 - 05/25