



Département  
des Landes

CULTURE EN HERBE [saison 13]

2025/2026

# Artistes en résidence avec les jeunes landais

CULTURE  
EN HERBE

# Les artistes en résidence 2025/2026

» **Culture en herbe** c'est une **invitation** lancée aux **collèges landais**, à participer à une expérience culturelle originale. Pendant l'année scolaire, un artiste ou une équipe artistique, choisis par le Département pour leur singularité et leur expérience, sont conviés à s'immerger dans un établissement pour partager la fragilité et la complexité du processus de création d'une œuvre avec un groupe d'élèves et son équipe pédagogique. La saison 13 de Culture en herbe est lancée pour l'année scolaire 2025/2026. Trois collèges sont retenus pour vivre cette aventure.

COLLÈGE NELSON-MANDELA DE BISCARROSSE - CLASSE DE 5<sup>e</sup> D

## La Compagnie Mutine (33)

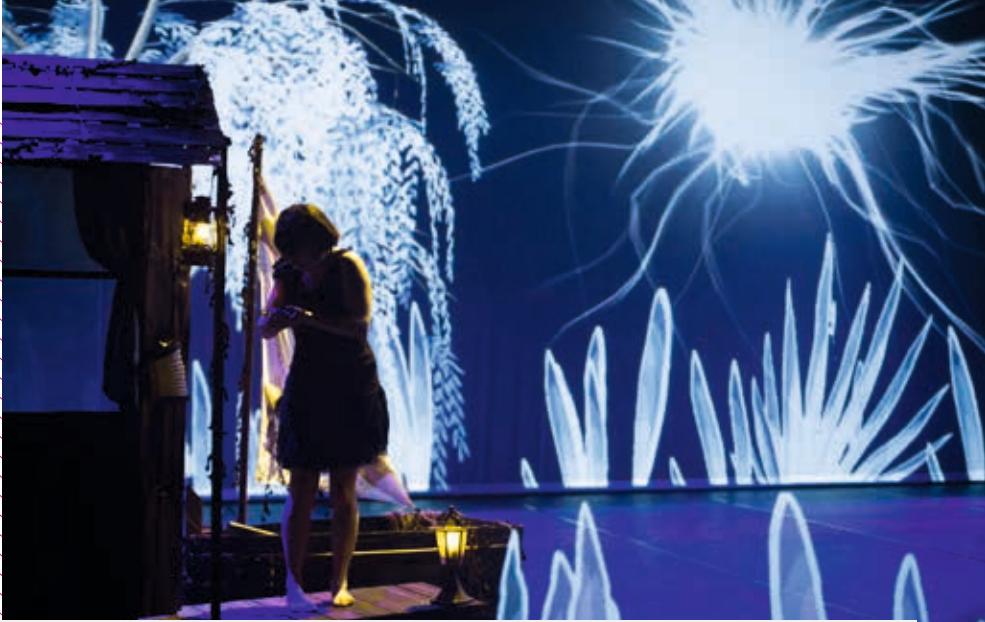
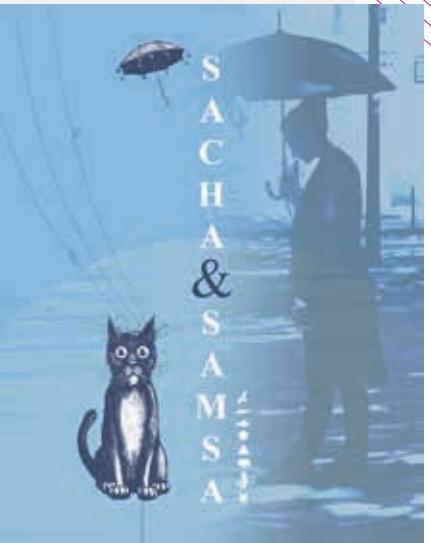
Depuis 2015, Elsa Moulineau, danseuse chorégraphe de la Compagnie Mutine, basée en Gironde, explore l'intégration des arts visuels dans son processus d'écriture chorégraphique.

Pour son prochain spectacle, SACHA & SAMSA, elle renouvelle sa collaboration avec Rom Montalban, dessinateur et vidéaste pour explorer l'univers du livre et de la littérature. Ce projet de spectacle jeune public en direction des 8-12 ans déploie les 9 vies d'un chat en lien avec le chemin vers la maturité de la jeune fille qui est confrontée à la perte de son animal de compagnie. Il s'agit ici d'un spectacle mêlant mouvement dansé et mouvement de dessins projetés animés offrant des excursions dans des univers littéraires connus et dans des esthétiques culturelles très diverses. À cette équipe s'ajoute le musicien, compositeur et comédien Olivier Gerbeaud, pour une écriture musicale subtile, soucieuse des enjeux de mise en scène de spectacle et du dialogue avec la danse et l'image.

En s'engageant dans une recherche autour de thèmes forts et universels (la métamorphose, le voyage initiatique, le deuil...), ces trois créateurs embarquent les jeunes adolescents de 5<sup>e</sup> du collège Nelson-Mandela de Biscarrosse dans leur processus de création et les invitent à plonger dans un joyeux laboratoire pluridisciplinaire croisant danse, musique, dessin et vidéo.

La sortie du spectacle est prévue courant 2027.

© image : Cie Mutin'elles



COLLÈGE LUBET-BARBON DE SAINT-PIERRE-DU-MONT - DEUX CLASSES DE 6<sup>e</sup> SEGPA

## Le Collectif Arpis (40)

Le Collectif Arpis, spécialisé depuis 2013 dans la fusion entre les arts numériques et les arts de la scène, aborde une recherche artistique qui permet le dialogue simultané entre l'image projetée et le mouvement du corps en scène. Depuis 2020, le travail du Collectif évolue vers des formes plus immersives pour le public afin de tendre vers un propos artistique habité de poésie.

Pour leur prochaine création, le Collectif Arpis développe son univers poétique et onirique à travers l'aventure d'une jeune aviatrice, qui à la suite d'une violente tempête, crashe son avion en pleine forêt des Landes de Gascogne.

Au hasard de rencontres rocambolesques et de créatures fantastiques qui peuplent cette forêt mystérieuse, l'héroïne devra faire des choix et trouver des solutions.

Parviendra-t-elle à apprivoiser ses émotions et faire face aux conséquences de ces décisions ?

Dans ce spectacle accessible à un public à partir de 6 ans, le spectateur est amené par un dispositif interactif à aider la protagoniste dans certains choix cruciaux.

En résonance avec le projet de création, le Collectif Arpis va déployer des ateliers de médiation auprès de deux classes de 6<sup>e</sup> SEGPA du collège Lubet-Barbon de Saint-Pierre-du-Mont et amener les élèves à élaborer une installation numérique interactive sur fond de chant choral gascon : la « *Symphonie en pin majeur* ».

Une sortie de résidence du spectacle est prévue en avril 2026 à Soustons (40).



©photo : Natacha Sansoz et Jeanne Lepreux

COLLÈGE JEAN-ROSTAND DE CAPBRETON  
- CLASSE DE 4<sup>e</sup> SEGPA

## Natacha Sansoz (64)

**La Colporteuse** est un projet artistique porté par l'association TRAM-E sous la direction de l'artiste Natacha Sansoz. Il s'articule autour de trois volets : la création d'un personnage nomade, un collectage sur la filière laine, et une cartographie monumentale en laine feutrée. La colporteuse, accompagnée de son âne bâté, incarne un lien entre patrimoine et création contemporaine, en pratiquant et transmettant les savoir-faire liés à la laine.

Ce projet de création ainsi que l'ensemble des ateliers de médiation seront menés au **collège Jean-Rostand à Capbreton**, avec une classe de 4<sup>e</sup> SEGPA. Les élèves découvriront le patrimoine lainier à travers une série d'ateliers immersifs : exploration sensorielle (objets, sons, films), expérimentation des gestes et techniques (tonte, tri, cardage, teinture végétale, feutrage), fabrication d'objets et d'architectures textiles. D'autres modules proposeront une approche sensible et artistique : danse des gestes de la laine, chant, création sonore, édition collective d'un fanzine.

Animés par Natacha Sansoz et différents artistes et artisans, ces ateliers lient transmission, création et ancrage territorial. Les œuvres produites rejoindront l'exposition prévue en 2026, Année mondiale du pastoralisme, au Bel Ordinaire – Centre d'Art Contemporain à Billère (64).

La Colporteuse est un projet lauréat de l'appel à projets 2024 du réseau Astre, réseau des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine.

## LES JEUNES LANDAIS EXPLORENT LA CRÉATION ARTISTIQUE

Avec le dispositif Culture en Herbe initié il y a 13 ans, le Département affirme sa volonté de renforcer son accompagnement des jeunes landais dans le champ de l'éducation artistique et culturelle, en misant sur la durée et la qualité d'une rencontre, qui se veut artistique, mais également humaine et citoyenne.

Il affirme son engagement dans le soutien à la création des compagnies artistiques en leur donnant les moyens de développer une étape de leur projet en terre landaise, sous le regard attentif de jeunes spectateurs. C'est également l'occasion pour les programmateurs landais de découvrir le travail d'artistes lors de sorties de résidence de création ou par le biais des restitutions de projets avec les élèves.

L'engagement du Département des Landes permet de soutenir la filière culturelle, en particulier la création artistique, mais aussi d'accompagner les jeunes dans la construction de leur identité par la découverte et la pratique des arts et de la culture.

### Culture en herbe en 13 saisons

- » **46** projets menés sur **34** structures éducatives: **30** collèges, **3** Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS) et **1** unité hospitalière (Unité Bastide de l'hôpital Layné).
- » **1325** jeunes landais environ ont participé à des projets artistiques menés par des professionnels venus de tous horizons.
- » de nombreux autres élèves impliqués par ces projets par le biais de passerelles pédagogiques développées autour des résidences de création.
- » **43** compagnies artistiques ou artistes, soutenus dans le développement de leur création et repérés par les programmateurs aquitains.

**Département des Landes**

Direction de la Culture et du Patrimoine  
Service Culture  
Hôtel du Département  
23 rue Victor-Hugo  
40025 Mont-de-Marsan cedex

⊕ infos

**Maria Sobral Pereira**

**05 58 46 45 48**

[maria.sobral-pereira@landes.fr](mailto:maria.sobral-pereira@landes.fr)

—

[landes.fr](http://landes.fr)

[xlandes-info.fr](http://xlandes-info.fr)



Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
des services de l'Éducation nationale, ainsi que  
les partenaires publics, associatifs et culturels des  
communes concernées.