



Site départemental de l'Abbaye d'Arthous

Opérateur

Site départemental de l'Abbaye d'Arthous

Contact

Service médiation
Tél. : 05 58 73 03 89
Mél : arthous@landes.fr

Période d'inscription

Tout au long de l'année scolaire

Public ciblé

Cycles 3 et 4 (et cycle 2 pour la visite « Levez les yeux »)

Lieu

Site départemental de l'Abbaye d'Arthous à Hastingues

Partenaires

- DSDEN
- Atelier Canopé 40

Fondée au XII^e siècle par des chanoines de l'ordre de Prémontré, l'Abbaye d'Arthous est implantée sur un territoire stratégique. Prospère durant le Moyen Âge, elle subit de nombreuses destructions liées aux guerres de religion. En partie reconstruite et fortifiée, elle est habitée par une communauté religieuse, puis vendue à la Révolution, transformée en exploitation agricole avant de devenir un musée.

Aujourd'hui classée au titre des Monuments Historiques, elle conserve notamment un décor roman exceptionnel. Les sculptures, qui ornent le chevet de l'ancienne église, donnent une place de choix au thème du bestiaire. Les animaux monstrueux, sauvages ou familiers, expressions symboliques de la conception médiévale du monde fondée sur l'opposition du Bien et du Mal, constituent des repères compréhensibles pour les fidèles du Moyen Âge, lettrés ou illettrés.

Levez les yeux

La visite-découverte propose, à travers une approche ludique et sensible, de « déchiffrer » sur l'édifice son histoire et ses fonctions. Des ateliers d'observation de courte durée favorisent les déplacements et les changements de points de vue, permettant la découverte de premières notions d'architecture.

Le parcours est composé des éléments suivants :

- une lecture « sensible » de l'abbaye menée par les élèves ;
- un jeu de repérage de détails architecturaux (repères chronologiques) ;
- un atelier de dessin contrarié ;
- une expérience de « marche » sur la charpente (à l'aide de miroirs) ;
- la manipulation de maquettes géantes : plan du site, arcs roman et gothique.

Objectifs pédagogiques

- Eveiller la curiosité des élèves et leurs capacités d'observation, d'analyse et d'expression ;
- S'initier à des premières notions d'architecture : formes, volumétries, matériaux, implantation environnementale, vocabulaire ;
- S'orienter et se repérer dans l'espace architectural.

