

Guide des festivals 2012



FESTIVAL DES ABBAYES

6



LA PARADE DES 5 SENS

14



ARTE FLAMENCO

7



RUE DES ÉTOILES

16



LES MUSICALES D'HOSSEGOR

22



MUSICALARUE

23



LES MOUVEMENTÉES

10



LES OCÉANIQUES

18



JAZZ IN SANGUINET

24



FUGUE EN PAYS JAZZ

30



LES MOMENTS MUSICAUX

12



FESTIVAL D'ART LYRIQUE

20



FESTIVAL DU CONTE

26



40 EN PAIRES

32



TOROS Y SALSA

34



**BIMESTRIEL ÉDITÉ PAR
LE CONSEIL GÉNÉRAL DES LANDES**

Directeur de la publication
Henri Emmanuelli.

Co-directeur de la publication
Xavier Fortinon.

Comité de rédaction
Guy Bergès, Jean-Marie Boudey,
Jean-François Broquères,
Gilles Couture, Pierre Dufourcq,
Xavier Fortinon, Odile Lafitte,
Dany Michel, Bernard Subsol.

Rédaction en chef
Lionel Niedzwiecki.

Rédaction
Lionel Niedzwiecki,
Catherine Dutournier,
Sonia Martinez,
Benoît Tamisier.

Photographies
Sébastien Zambon.

LANDES MAGAZINE
Direction de la communication

23, rue Victor-Hugo
Mont-de-Marsan Cedex

Téléphone
05 58 05 40 35

Fax
05 58 05 41 89

Courriel
xlandes.magazine@cg40.fr

Site Internet
www.landes.org

RÉALISATION
Scoop Communication

IMPRESSION
Imaye Graphic - Laval.

DISTRIBUTION
La Poste.

DÉPÔT LÉGAL
Juin 2012. N°ISSN 0761.6082

XLandes magazine est imprimé
à 180 000 exemplaires

Éditorial

Les festivals de l'été dans les Landes offrent un large panorama de la diversité culturelle : musiques, danses, chansons, arts du cirque ou de la rue, tous les genres et tous les styles sont représentés.

Comme chaque année, le numéro spécial été de « Xlandes Magazine » témoigne de cette richesse. Ces rendez-vous incontournables, reflet d'initiatives locales fortes et de rencontres fructueuses, bénéficient du soutien du Conseil général des Landes.

Au-delà de ses compétences obligatoires, le Département a fait le choix de soutenir la création et la diffusion artistique, conscient que l'action culturelle est un élément clef de la politique d'aménagement du territoire et du vivre ensemble.

À travers cette programmation, enrichie cette année de propositions pour vos sorties « Nature » et « Patrimoine », nous vous souhaitons de vivre un été plein d'émotions.

Bonne lecture et bons festivals à tous.

La rédaction

Retrouvez les événements artistiques
soutenus par le Département sur landes.org

Rendez-vous le 30 juin

Pour fêter l'ouverture officielle de La Vélodyssée®, une journée d'animations dédiée au vélo est proposée par 6 communes : Biscarrosse, Mimizan, Linxe, Léon, Capbreton et Tarnos. Au programme : balade à vélo bien sûr mais aussi visites guidées, spectacles, animations musicales, démonstration de vélos électriques, présentation de vélos rigolos... Le tout ponctué de pots de l'amitié et de pauses déjeuner ! En famille ou entre amis, à vélo, en rollers ou à pied, La Vélodyssée® vous attend nombreux.

Retrouvez le programme sur landes.org

Un nouvel itinéraire est né, La Vélodyssée®.

Cette eurovéloroute n°1, la plus longue en Europe, relie le Cap Nord en Norvège à Sagres au Portugal. La partie française de l'itinéraire,

Les Landes fêtent l'ouverture officielle de La Vélodyssée®

dénommée La Vélodyssée®, sera officiellement ouverte le 30 juin. Elle relie Roscoff à Hendaye, soit 1256 km exclusivement réservés au vélo.

L'itinéraire a été conçu pour toutes les pratiques : il est facile, sécurisé, balisé avec une signalisation cyclable homogénéisée. Un label national « *Accueil Vélo* » a été créé pour garantir un accueil et des services adaptés aux besoins des touristes à vélo : hébergements, loueurs et réparateurs de vélos, offices de tourisme et syndicats d'initiative, sites de visite et de loisirs.

De Biscarrosse à Tarnos, la forêt de pins et l'océan accompagnent La Vélodyssée®.

Depuis les stations littorales, le département des Landes peut se découvrir, du Nord au Sud, en empruntant des pistes dont le tracé relie entre eux les principaux villages

ou sites touristiques. Des berges de l'étang de Biscarrosse jusqu'à la Plage du Métro de Tarnos, La Vélodyssée® sillonne la forêt des Landes, longe le courant d'Huchet, classé Réserve naturelle et traverse la station de Hossegor, réputée pour son lac marin et le surf. Elle passe également par le port de plaisance de Capbreton, où une halte s'impose pour découvrir son marché aux poissons, avant de poursuivre sa route vers Tarnos. Sur les 162,6 kilomètres de la portion landaise « Vélodysséenne », le Département s'investit aux côtés des communautés de communes littorales pour financer et coordonner la mise en œuvre d'un itinéraire continu et de qualité. Le Conseil général des Landes a participé à hauteur d'1,2 M€ d'aides financières pour aménager La Vélodyssée® sur plus de 92 km.

Toutes les informations sur lavelodysssee.com

Visitez les espaces naturels sensibles des Landes

Le patrimoine naturel et paysager des Landes contribue à l'identité, la qualité et l'attractivité du territoire. Lagunes, étangs, marais et saligues sont parmi les plus importantes richesses naturelles du département. Venez découvrir cet été les espaces naturels sensibles landais avec les gardes-nature. Visites guidées gratuites.

LAGUNE DE NABIAS - Arue

En partenariat avec la commune d'Arue. Randonnée de 4 km sur le sentier des lagunes de Nabias. **jeudi 26 juillet de 9 h 30 à 12 h 30**

SITE DES ÉTANGS - Hontanx

En partenariat avec la commune de Hontanx. « *Quels mystères renferment les étangs de l'Armagnac ?* ». **jeudi 23 août de 9 h 30 à 12 h 30**

SITE DE GARLANDE - Luxey

« *Paysage et patrimoine naturel, d'hier à aujourd'hui, des bords de la Petite Leyre sur le site de Garlande* ». **dimanche 29 juillet de 10 h 45 à 15 h ; dimanche 12 août de 10 h 45 à 15 h**. Prévoir un pique-nique

MARAIS DU PLATA - Sore

En partenariat avec la Fédération des chasseurs des Landes, la commune de Sore et l'association communale de Chasse agréée « *Les richesses du marais du Plata* ». **lundi 16 juillet de 9 h 30 à 12 h 30 ; dimanche 5 août de 9 h 30 à 12 h 30**

LES LAGUNES DE MORCENX Morcenx

En partenariat avec la commune et l'Office national des forêts « *À la découverte des lagunes des Landes* ». **jeudi 26 juillet de 9 h 30 à 12 h 30**

FORÊT DE MAUMESSON Miramont-Sensacq

Circuit commenté dans l'un des plus grands massifs forestiers du Tursan. **mercredi 25 juillet**

de 10 h à 15 h. Prévoir un pique-nique.

COTEAU DU MOULIN - Pimbo

Découverte du coteau calcaire, de sa faune et flore. **mercredi 4 juillet de 10 h à 12 h**

SALIGUES DE L'ADOUR Bordères-et-Lamensans

En partenariat avec l'Institution Adour. Découverte des habitats de la faune et de la flore des saligues. **mercredi 8 août de 9 h à 12 h**

ÉTANG DE LÉON ET SITE DU HOUA Léon



En partenariat avec les communes de Léon et Saint-Michel-Escalus et Vielle-Saint-Girons. Historique des activités humaines et découverte de la faune et de la flore. **mercredi 22, jeudi 23, mardi 28 et mercredi 29 août de 9 h 30 à 15 h**. Prévoir un pique-nique.

ZONE HUMIDE DU MÉTRO - Tarnos

En partenariat avec la commune de Tarnos et le Conservatoire du Littoral et des Rivages Lacustres. Découverte de la zone humide du Métro : historique du site, sa richesse

écologique et les méthodes de lutte contre les espèces invasives. **mardi 10 juillet et mardi 28 août de 10 h à 15 h**. Prévoir un pique-nique

BARTHES DE L'ADOUR Rivière-Saas-et-Gourby

En partenariat avec la commune de Rivière-Saas-et-Gourby. Découverte des barthes : historique et fonctionnement. **jeudi 12 juillet de 10 h à 12 h**

SITE DU HOUA - Léon

Visite guidée pour les enfants. En partenariat avec les communes de Léon et Saint-Michel-Escalus. Venez accompagner vos enfants à une découverte botanique ludique. **jeudi 30 août de 9 h 30 à 12 h**

Nombre limité : 10 enfants maxi 18 personnes

Réservations et renseignements :

Inscription obligatoire à la direction de l'Environnement du Conseil général des Landes : 05 58 05 40 40 (poste 8703).

Nombre de place limité à 20 personnes par sortie.

Rendez-vous 15 min avant le départ.

Prévoir une tenue adaptée, chaussures de marche, jumelles et bouteille d'eau.

Prévoir un pique-nique pour les sorties à la journée.

Trésors du Vietnam, 2000 ans au fil du fleuve Rouge



Pour la première fois en France, au cœur des Landes, à Samadet précisément, sont rassemblés des objets exceptionnels issus des collections du musée départemental de la Faïence et des Arts de la table de Samadet, du musée de Borda de Dax et des musées parisiens Guimet et Cernuschi.

Ces collections publiques françaises, rassemblées dans une mise en scène raffinée et élégante, présentent le monde symbolique et religieux de la

civilisation vietnamienne du XVII^e siècle avant J-C jusqu'au XVIII^e siècle de notre ère.

165 objets exactement qui racontent 2 000 ans d'histoire du Vietnam. Bols, bracelets, tambours, verseuses, chimères, ces collections de céramiques et de bronzes - essentiellement des offrandes funéraires - sont les témoins privilégiés de la richesse et de la singularité de cette région du Nord-Vietnam,

située à la croisée des influences continentales et maritimes.

Le choix des matériaux, des éclairages et des couleurs invitent à une promenade apaisante le long du fleuve Rouge.

Jusqu'au 7 octobre 2012

Musée départemental de la Faïence et des Arts de la table à Samadet.

**Renseignements : 05 58 79 13 00
museesamadet.org**

En partenariat avec le musée de la Faïence et des Arts de la table, l'Espace culturel du Tursan présente

> du 19 juin au 30 septembre
Charles HAIR, François JARLOV, Agathe LARPENT
3 céramistes contemporains inspirés par le Vietnam.

Exposition ouverte tous les jours sauf le lundi, de 14 h 30 à 19 h 00

**Renseignements
au 05 58 79 65 42
ou sur tursan.org**

Hello ! Ici la terre... suite

Exposition de céramiques contemporaines de Jean-Pierre Viot

L'abbaye d'Arthous à Hastings accueille les œuvres de Jean-Pierre Viot pour une exposition-rétrospective de l'ensemble de son travail : 50 ans de création !

« Hello ! Ici la terre... suite » est une exposition de pièces sélectionnées par l'artiste, témoins de cinquante ans de création, placées en écho les unes par rapport aux autres.

La mise en espace privilégie un rapport direct avec les œuvres : grés, terra-cota,

porcelaines, raku... font de Jean-Pierre Viot un artiste aux multiples facettes, abolissant les frontières entre arts plastiques, design et artisanat.

Des films dévoilant l'artiste dans son atelier viennent compléter cette rétrospective.

Du 26 mai au 16 septembre 2012
Abbaye d'Arthous à Hastings
**Renseignements : 05 58 73 03 89
arthous.landes.org**



© Denis Durand, Galerie Capazza

Le Temps de l'archéologie

Les Landes ont une histoire. Le Temps de l'archéologie propose de découvrir le patrimoine archéologique landais.

Ce rendez-vous, inauguré en 2011 par le Conseil général des Landes à travers l'opération intitulée « *Les Landes ont une histoire* », a été l'occasion de fédérer les acteurs patrimoniaux du territoire et de faire connaître une histoire parfois méconnue. Seize communes, une

vingtaine de musées et d'associations landaises y ont participé. Au total ce sont de plus de 50 événements qui ont été organisés dans tout le département et 89 000 personnes qui ont bénéficié des animations offertes dans le cadre du temps de l'archéologie.

Fort de ce succès, l'opération est reconduite en 2012. Elle se décline autour de 6 expositions (à Brassempouy,

Mimizan, Mont-de-Marsan, Samadet et Sorde-l'Abbaye) et plus de 20 journées d'animations sur l'ensemble du territoire landais.

Une programmation 2012 ambitieuse avec de nouveaux partenaires comme le musée Dubalen et l'association landaise des Amis de Saint-Jacques.

Programme complet sur landes.org

Sites majeurs d'Aquitaine

Huit sites touristiques remarquables du patrimoine aquitain font partie du nouveau programme des « sites majeurs d'Aquitaine » : ils ont été retenus par le Conseil régional pour la qualité de leur patrimoine et l'intérêt de leur projet de touristique.

Dans les Landes, l'abbaye d'Arthous, le monastère de Sorde-l'Abbaye et la Maison de la Dame à Brassempouy en font partie dans le cadre d'un projet de valorisation mené en commun.

Ce dispositif permet aux sites de bénéficier d'un accompagnement de la Région Aquitaine visant à restaurer et valoriser le patrimoine, améliorer l'accueil du public, afin de constituer un levier de développement et d'accroître la fréquentation.

Cette année marque une première programmation en synergie autour de ces trois sites.

HASTINGUES - Abbaye d'Arthous

> 05 58 73 03 89



L'abbaye et son musée interactif sont ouverts du 1^{er} avril au 30 septembre, tous les jours sauf le lundi, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30.

Du 26 mai au 16 septembre : exposition de céramiques contemporaines de Jean-Pierre VIOT.

SORDE – L'ABBAYE – Abbaye Saint-Jean

> 05 58 73 09 62

Visites guidées du monastère du 3 avril au 28 octobre du mardi au dimanche.

Du 1^{er} février au 16 décembre :

Exposition en plein air « *Sorde-l'Abbaye, 25 000 ans d'histoire des Landes* ».

Le Pays d'Orthe concentre un extraordinaire raccourci de l'histoire des Landes, depuis les premières traces d'occupation humaine durant la Préhistoire aux nouvelles villes fortifiées - les bastides -, sans oublier de vastes villas gallo-romaines, abbayes et châteaux médiévaux.



BRASSEMPOUY - Maison de la Dame

> 05 58 89 21 73

Du 18 février au 2 juillet :

Exposition « *Préhistorien en action* »

Exposition « *La maison de la Dame fête ses 10 ans !* »

Du 8 juillet au 2 décembre : Exposition de peinture « *Vénusiennes* » d'Agnès Ouvaroff

Samedi 7 juillet : Cycle de conférences « *La Maison de la Dame fête ses 10 ans !* », vernissage de l'exposition « *Vénusiennes* », soirée anniversaire et repas-concert

Samedi 1^{er} septembre : Journée de conférences « *Grands sites des Pyrénées : Brassempouy-Isturitz* » et repas préhistorique.

Vendredi 15 juin

EGLISE ABBATIALE
SAINT-JEAN DE SORDE-L'ABBAYE, 21 H

Olivier Chauzu

• Piano

Beethoven, Chopin, Schumann, Debussy
Formé au Conservatoire de Paris et à la School of fine arts au Canada, Olivier Chauzu a enlevé les concours internationaux Maria Canals et Yvonne Lefebure (Prix Debussy) : ses enregistrements collectionnent les récompenses importantes en France et à l'étranger. Egalement au programme : Visite guidée du site à 19 h 30

Samedi 16 juin

EGLISE DU BOURG -
SAINT-SAUVEUR À HASTINGUES, 21 H

Chœurs occitans

La Balaguera

• Octuor vocal du Béarn et des Pyrénées gasconnes

Balaguera... c'est le vent chaud qui passe au-dessus des Pyrénées et accompagne la transhumance. Le groupe de jeunes chanteurs qui porte son nom fait vivre le répertoire du chant polyphonique traditionnel pyrénéen, hérité des bergers transhumants et des paysans. On apprécie partout ces voix chaudes et authentiques.

Mardi 19 juin

EGLISE SAINT-MARTIN
DE POUILLON, 21 H

Trio Rigoletto

Doppler, Genin, Donizetti, Poulenc, Verdi
Yvan Cassar (flûte) a suivi une formation classique de pianiste aux Conservatoires de Rennes, de Nantes et de Paris où il enseigne aujourd'hui l'improvisation. Artiste atypique, il est notamment concepteur d'événements comme l'ouverture des mondiaux d'athlétisme d'Athènes. Philippe Lesgourgues (flûte) a été formé à l'école de musique de Dax puis au Conservatoire de Bordeaux. Il est professeur de flûte à l'Ecole normale de musique de Paris.

Frédéric Chatoux (piano) a étudié la flûte au Conservatoire de Paris, titulaire du certificat d'aptitude, il est aujourd'hui professeur au Conservatoire de Poissy.

Dimanche 24 juin

EGLISE ABBATIALE -
SAINTE-MARIE À CAGNOTTE, 18 H 30

Quatuor Ludwig

• Cordes

Ravel, Albeniz, Piazzola, Turina
Fondé en 1985, le Quatuor Ludwig crée des œuvres contemporaines ; son abondante discographie fait le bonheur des mélomanes et remporte de nombreuses récompenses. Il vient d'enregistrer l'intégrale des quatuors à cordes de Dimitri Chostakovitch. Egalement au programme : Visite guidée du site à 17 h

Mardi 26 juin

EGLISE SAINT-PIERRE
DE MONTFORT-EN-CHALOSSE, 21 H

In Media Brass

• Ensemble de cuivres

In Media Brass a été fondé en 2010 par des étudiants de l'Académie Franz Liszt. Le groupe donne des récitals en Suisse, Italie, Allemagne et Hongrie. Il a obtenu en 2012 à Lyon le Prix Sacem d'interprétation de l'œuvre de Guillaume Connesson et le Prix du Public 2^e Prix ADAMI.

Jeudi 28 juin

EGLISE SAINT-PIERRE D'AMOU, 21 H
Ravel, Gershwin, B. Britten, Debussy, Stravinsky, Copland

Avec : Sarah Nemtamu (violon), Romain Descharmes (piano), Jérôme Curt (hautbois), Alexandre Nipau (danse)
Sarah Nemtamu a étudié au Conservatoire de Paris. En 2009, elle double Mélanie Laurent dans le film Le Concert. Elle est classée actuellement parmi les 6 violonistes mondiales les plus marquantes désignées par le Figaro Magazine. Romain Descharmes est pianiste au Conservatoire de Paris. Sa discographie est consacrée à Brahms et à Ravel. Alexandre Nipau, danseur durant cinq ans du ballet Preljocaj d'Aix en Provence,

est entré en 2006 au Conservatoire de Dax en qualité de professeur.

Jérôme Curt est professeur au Conservatoire de Dax, membre du Quintette à vent d'Aquitaine, de l'Orchestre de Bayonne-Côte-Basque et de l'ensemble orchestral de Dax.

Dimanche 1^{er} Juillet

EGLISE DE SAINT-PAUL-LÈS-DAX, 18 H 30

Orchestre du Festival des Abbayes

Dirigé par Frédéric Lodéon

Soliste : François Proud

Mozart : Ouverture Les noces de Figaro

Mozart : Concerto pour Basson

Beethoven : Symphonie n°7



Né voici un an, l'Orchestre du festival des Abbayes retrouve le chœur roman de l'église de St-Paul-lès-Dax pour couronner la 43^e saison du festival. Cet Orchestre réunit des professeurs et des élèves des Conservatoires de Dax, de Bayonne, de Pau et du Pays-basque sous la direction de Frédéric Lodéon qui parraine depuis plusieurs années le Festival des Abbayes.

Renseignements, réservation :
Régie des fêtes de Dax
Tél. : 05 58 909 909
www.festivaldesabbayes.org



© Miguel Ángel González

S'il fallait définir le festival Arte Flamenco en quelques mots, l'un des premiers qui s'imposerait serait « Exigence ».

Exigence d'un choix tout d'abord, celui du Conseil général des Landes qui est à l'origine et organise depuis 24 ans avec la ville de Mont-de-Marsan le plus important festival flamenco hors Espagne. Exigence d'une programmation ensuite, ce lien qui sous tend Arte Flamenco depuis sa création – un fil rouge, vif, jamais rompu. Exigence artistique enfin, de celle qui n'accepte pas de compromis ou d'approximation. Les plus grands artistes flamencos, mais également cinéastes, plasticiens sont et demeureront l'âme du festival.

L'autre mot clé est « Pulsation ». Car Arte Flamenco bat sans mesure dans le cœur des publics du festival et coule sans retenue dans les veines des artistes programmés, au rythme incandescent du flamenco.

Entre exigence et pulsation, la 24^e édition d'Arte Flamenco vous attend du 2 au 7 juillet.

Lundi 2 juillet

• 21 H
ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

Metáfora

Le Ballet Flamenco de Andalucía Avec Pastora Galván et Rocío Molina (artistes invitées)

Le Ballet Flamenco de Andalucía est l'un des plus grands ballets de flamenco. Composé de 18 artistes, il est dirigé par le jeune danseur et chorégraphe sévillan issu de la danse contemporaine, Rubén Olmo. *Metáfora* est sa première création pour le Ballet. C'est un hommage à ce qui a été et ce qui est la danse flamenco, de la danse « primitive » à la danse contemporaine, en mettant en relation d'autres mondes et d'autres genres artistiques.

Mardi 3 juillet

• 19 H 30
CAFÉ CANTANTE

1^{re} PARTIE

Sorda, flamenco puro en lengua de signos

La Niña de los Cupones

Sourde de l'oreille droite et malentendante de la gauche – elle n'entend pas les sons inférieurs à 30 décibels -, La

Niña de los Cupones est une pionnière du cante et baile en langage des signes. La force de son interprétation éblouit : l'artiste réussit à aller au-delà de son handicap pour donner à son art une dimension particulière qui lui permet de mieux sentir et de transmettre ses émotions.

2^e PARTIE

A tiempo

La Tremendita et Rocío Molina

(artiste invitée)

La Tremendita est une de ces jeunes artistes qui innovent, sans jamais perdre de vue leurs racines et la « pureza ». Elle s'entoure de musiciens de premier ordre tels que Raynald Colom (trompette), Marcelo Mercadante (bandonéon) ou Roger Blavia (percussion) et a invité, pour l'accompagner sur la scène montoise, la grande bailaora Rocío Molina qui nous présentait l'an passé son *Danzaora*.



Mercredi 4 juillet

• 10 H
• 15 H 30
THÉÂTRE MUNICIPAL

Los Músicos de Brenes

Compagnie Buho y Maravillas Public familiar

Los Músicos de Brenes est un spectacle familial inspiré du conte des Frères Grimm où se mêlent deux disciplines peu habituées à se côtoyer : la marionnette et le flamenco. Une expérience innovante et joyeuse pour le spectateur qui abordera cette fable sous un angle nouveau. Lors des représentations, les écoliers de deux classes de l'école primaire de Saint-Sever, qui ont travaillé durant l'année avec la compagnie, rendront compte sur scène de leur expérience.

• 20 H
CAFÉ CANTANTE

Homenaje a los grandes La Farruca

« Pour pouvoir se souvenir de tous les ancêtres, de tous les phénomènes de la nature, il faudrait être un Dieu. Ceux que je vais évoquer sont ceux qui sont dans mon cœur ; je pense pouvoir transmettre quelque chose d'eux », explique La Farruca, figure incontournable du baile flamenco, fille du légendaire Farruco. *Homenaje a los grandes* est bien une évocation des grands noms du flamenco comme Lola Flores, Farruco, Carmen Amaya, Chocolate ou Camarón de la Isla ; c'est un voyage au cœur du cante jondo. Palo après palo, la Farruca se retrouve avec les « maîtres » et leur rend allégeance. Sa performance sera suivie d'un bord de scène, rencontre privilégiée avec le public.

Jeudi 5 juillet

• 19 H 30
CAFÉ CANTANTE
1^{re} PARTIE

El Parque de María Luisa Riqueni et Ana Perez (artiste invitée)



Rafael Riqueni del Canto compte parmi les meilleurs guitaristes de sa génération. Son répertoire est largement influencé par les « classiques » espagnols (Albéniz, Turina). Dans *El Parque de María Luisa*, Riqueni évoque ses souvenirs d'enfance dans le fameux parc de Séville (1^{re} partie) et joue ensuite les meilleurs morceaux de sa discographie,

accompagné d'un quintet (2^e partie). Sur scène, avec lui, Ana Perez, une jeune danseuse originaire de Marseille, en spectacle à la Bodega en 2010 et 2011, avec la compagnie Solea.

2^e PARTIE

De Santiago a la Plazuela À la mémoire de Moraito Chico La Macanita, Jesús Méndez et María del Mar Moreno (artiste invitée)

En première mondiale à Mont-de-Marsan Jerez est une source intarissable de générations de cantaoras. Le quartier de Santiago regarde du coin de l'œil les champs, d'où son caractère agricole et ces voix empreintes de terre blanchâtre. De son côté, la Plazuela reçoit le vent marin des ports proches qui essaie de refroidir les forges chantantes qui ne s'éteignent jamais. *De Santiago a la Plazuela* condense les esthétiques de deux héritiers privilégiés de ces quartiers et de leurs familles, La Macanita (Santiago) et Jesús Méndez (La Plazuela). Ils sont accompagnés pour l'occasion de la danseuse María del Mar Moreno.

Vendredi 6 juillet

• 19 H 30
CAFÉ CANTANTE

1^{re} PARTIE

ENcantaDOS

David Lagos et El Londono



La réunion sur scène de deux grands solistes habitués des scènes internationales, sollicités par les compagnies de la nouvelle génération de baillores menées par Israel Galván, Andrés Marín ou Isabel Bayón. Ils sont accompagnés à la guitare par Alfredo Lagos, le frère de David.

2^e PARTIE

Suspiro flamenco Manuela Carrasco

Avec *Suspiro flamenco*, Manuela Carrasco nous offre le baile flamenco gitan dans sa forme la plus pure, la plus simple mais aussi la plus forte. Du haut de ses quarante ans de carrière, elle réaffirme sa volonté de vivre le baile sans concession. Seule sur scène, sans décor, sans artifice, seule avec le flamenco, seule avec la légende qui écrit ses pas, le compás qui rythme ses mouvements. Manuela Carrasco met en danse l'amour qu'elle éprouve pour son art.

Samedi 7 juillet

• 19 H 30

Cantante Gourmand DÎNER-SPECTACLE GADITANÍA

Avec la complicité du chef Christophe Dupouy du restaurant Les Clefs d'Argent à Mont-de-Marsan et de la Maison Paris de Pomarez.

Familia de los Reyes



Juan de los Reyes - l'un des grands maîtres du baile flamenco gitan - et ses deux filles, Lole (16 ans) et Saray (23 ans), nous racontent le baile gitan au travers de leur ressenti respectif - à chaque âge de la vie correspond une manière de s'approprier la danse - et nous font partager ce que le père a transmis de plus beau à ses filles, le flamenco dans toute sa tradition et sa pureté.



Arte Flamenco, c'est aussi :

Les soirées Bodega, le flamenco de rue, des expositions, du cinéma, des scènes amateurs...

Baile pour enfants

Bodega

MERCREDI 4 JUILLET

11 h 30 : pour les 5-8 ans

14 h : pour les 9-12 ans

SAMEDI 7 JUILLET

10 h : pour les 5-8 ans

11 h 15 : pour les 9-12 ans

Gratuit. Inscription auprès de la billetterie du Village.

Jeudi 5 juillet

• 22 H

Calima en concert à la Bodega

Le collectif barcelonais Calima incarne le renouveau du flamenco à l'initiative de Juanlu, l'ex-bassiste fondateur d'Ojos de Brujo. Cette fusion unique, « *el nuevo flamenco* », flirte avec le jazz, la bossa, le rap et la musique africaine. Sur scène, c'est une explosion de couleurs et de sonorités, rythmée par les palmas et le baile de Laura Guillén.

Samedi 7 juillet

• 22 H

Concert en plein air au caféMusic'

Ricky Amigos (1^{re} partie)

La musique de Ricky Amigos est un mélange subtil et explosif de flamenco, de rumba gitane et de rock authentique, en espagnol et en français, qui

transforme chacun de leurs concerts en une fiesta unique.

El Puchero del Hortelano (2^e partie)

Comment un groupe d'étudiants de Grenade devient en peu de temps une valeur sûre de la scène espagnole. Ils proposent, pour leur première prestation en France, un concert exceptionnel, au croisement entre musique actuelle et rythmique flamenca.

Le groupe a été accueilli par le café-Music' en résidence artistique en avril pour aller à la rencontre des collégiens et lycéens de l'agglomération montoise et participé à des ateliers autour du flamenco-rock.

Expositions

Entrée libre et gratuite

LOS CAMINOS DEL ARTE JONDO

Œuvres picturales de l'artiste Francisco Moreno Galván

Musée Despiau-Wlérick

LA GÜENA ESTRELLA

Installations artistiques de Pilar Albarracín

Musée Despiau-Wlérick et Village du Festival

Exposition photographique de grands formats réalisés par Prisca Briquet

Place Charles de Gaulle et Place du Général Leclerc

Festival Off :

le paseo flamenco

La Bouche en cœur, La Casa, Un Air de campagne, La Cidrerie, Le Dix Bis, L'Épicerie espagnole, Le Ballet des Muses, Le Havanita, Le Potcheen, Le Patxio de l'Osasuna, Le Bistrot Saint Roch, Le Divan, Le World Food Café et Little Italie vous donnent rendez-vous tout au long de la

semaine, autour d'un verre ou d'un repas, dans une ambiance festive.

NOUVEAUTÉ 2012

Le paseo fotográfico

Les commerçants du centre ville vous invitent à un « *paseo fotográfico* » : ils exposent dans leurs boutiques les photographies des meilleurs moments du festival de ces dernières années. N'hésitez pas à passer les pas de porte et laissez-vous surprendre par des clichés inédits !

Achat des places et des abonnements

auprès des points de vente des réseaux de distribution :

Ticketnet (E.Leclerc, Auchan, Virgin Megastore, Cora, Cultura, Galeries Lafayette, Le Progrès de Lyon). Liste des magasins participants sur ticketnet.fr ou au 0 892 390 100 (0,34 €/min)

France Billet (Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché). Liste des magasins participants sur fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com ou au 0 892 68 36 22 (0,34 €/min)

Les spectacles programmés à la Bodega et dans la rue sont gratuits.

Le village du Festival (place Saint-Roch) est ouvert :
Samedi 30 juin de 14 h à 18 h
Lundi 2 juillet de 10 h à 19 h
Du mardi 3 au samedi 7 juillet de 10 h à 20 h

arteflamenco.landes.org

 Rejoignez-nous



Pour sa neuvième édition, le festival Les Mouvementées remet en jeu sa relation dansante avec les rues de Mimizan-Plage. Le festival élargit l'éventail de sa programmation vers davantage de création contemporaine. Cette année, les équipes du Parnasse et du service culturel de la ville de Mimizan ont construit un programme de danse et d'arts de la rue, mêlant création contemporaine et spectacles ludiques

Programme sous réserve de modifications

Vendredi 6 juillet

- CINÉMA AU PARNASSE (MIMIZAN BOURG), 16 H

Le voyage extraordinaire de Samy (en 3D)

À partir de 3 ans

- À LA CHAPELLE, 17 H

Plastic Footprint

Danse, Compagnie Cuthair

PLASTIC FOOTPRINT



- À LA CHAPELLE, 18 H 30

Inauguration du festival

- À LA CHAPELLE, 19 H

Appel à Coin Coin

Compagnie du Soleil Bleu

« En septembre 2008, la NASA a lâché quatre-vingt dix canards en plastique jaune dans un glacier au Groenland pour étudier les effets du réchauffement climatique. Depuis, aucune nouvelle. Les coincoins se sont volatilisés. Où sont-ils passés ? Que peuvent-ils nous raconter du monde d'aujourd'hui et de demain, celui qui va naître de la fonte des glaces ? » Sébastien Laurier a décidé de partir à la recherche des coincoins de la NASA et de faire de cette quête une pièce de théâtre. Comment ce jouet d'enfant peut-il nous permettre de poser un regard décalé sur notre monde désenchanté ? L'écriture du texte va se nourrir de voyages au Groenland et de l'enquête menée sur place, de rencontres avec les scientifiques, d'enquêtes auprès des enfants, d'appels à coincoins sur les réseaux sociaux.



APPEL À COIN COIN

©Sébastien Laurier

- RENDEZ VOUS À L'OFFICE DU TOURISME INTERCOMMUNAL, 21 H

Sunnyboom

Compagnie Gilles Baron

« Sunnyboom est une cérémonie chamanique, une danse organique, une exploration d'états et de formes juste avant le noir, l'envie de ritualiser ce moment d'apaisement juste avant l'inconnu. Une partition composée d'états de corps transitoires qui nous prépare au dépôt, nous éveille à la contemplation. Instant, pression, effondrement sont ces trois états, ou principes d'écriture, qui structurent, rythment et dynamisent cette partition chorégraphique. Sunnyboom tend vers une "verticale de l'effondrement" pour mieux célébrer la ruine de nos ascensions. » Gilles Baron

- À LA CHAPELLE, 22 H 30

Plastic Footprint

Danse, Compagnie Cuthair

Samedi 7 juillet

- RENDEZ VOUS PLACE DU MARCHÉ, 11 H 30

Le Parfum des Pneus

Déambulation,

Compagnie Jeanne Simone

Duo de corps, on lit sa rondeur à lui, sa délicatesse à elle. Il s'effondre, fracassant, pendant qu'elle fait corps avec le bitume ou s'enroule autour d'un réverbère. Leur bande sonore : la respiration d'un bus, une porte qui claque, la radio du boulanger. Ils arpentent les aspérités de notre quotidien, autant qu'ils s'arpentent l'un l'autre, le temps d'un tango urbain, d'un jeu de corps, rituels de leur relation ludique et joyeuse à la ville, à ses habitants qui en deviennent

complices. Ils sont juste là, ensemble, à l'affût de l'ordinaire et s'y jettent à corps perdu.

- **À LA CHAPELLE, 14 H**

Plastic Footprint

Danse, Compagnie Cuthair

- **RENDEZ-VOUS PLACE DU MARCHÉ, 16 H**

Le Parfum des Pneus

Déambulation, Compagnie Jeanne Simone

- **AUX DRAPEAUX, 17 H**
Répétition Flashmob organisée par la compagnie du Soleil Bleu

- **À LA CHAPELLE, 18 H 30**
- ### Plastic Footprint
- Danse, Compagnie Cuthair

- **PLACE DU MARCHÉ, 19 H 30**

L'autre Bal

Compagnie La Baraque

En prologue, une déambulation improvisée fait converger public et artistes vers le cercle du bal. Mise en espace de sept personnages singuliers qui n'arrivent pas à se comprendre et vivent des situations particulières. C'est à travers la danse et avec la participation d'une partie du public qu'ils finiront par s'entendre. Parfois, pour en rassurer certains, le bal devient très populaire, presque trop, puis les ruptures se font cinglantes. Dans l'autre sens, un moment suspendu déraille et vire à l'absurde, à « la fête ». Le public toujours très proche peut sauver les situations, cet objet artistique lui appartient, c'est à lui de le modeler.

- **PLACE DU MARCHÉ, 22 H 30**

Chrysalide

Concert par Perrine Fifadji

Perrine Fifadji est entourée de Francis Passicos et Manu Amé pour raconter la Chrysalide, spectacle vivant de danse contemporaine sur une musique vibrante et colorée à l'instrumentalisation variée et inspirée. Sur le thème de la métamorphose, ce spectacle touche à l'intimité d'une artiste, à son évolution profonde

et propose une traversée sur ses terres intérieures et extérieures. Elle nous livre un spectacle d'une générosité incroyable, une voix qui nous vient d'Afrique, à la fois puissante, chaude et envoûtante, entre griot et gospel. En route vers un ailleurs !

Dimanche 8 juillet

- **À LA CHAPELLE, 11 H 30**

Plastic Footprint

Danse, Compagnie Cuthair

Une création artistique au service de l'écologie. Une création militante sur le plastique de nos océans... parce que la Fée Poubelle n'existe pas.

- **PLACE DU MARCHÉ, 17 H**

Transports Exceptionnels

Compagnie Beau Geste



La pelleteuse et le danseur ? Comme un début d'Opéra, un chant lyrique et onirique quasi universel qui pourrait nous faire rappeler l'ode amoureuse d'un Roméo pour sa Juliette.

- **PLACE DU MARCHÉ, 15 H 30**

Scène ouverte Salsa avec la participation de l'association Mamisan Cubano

- **AUX DRAPEAUX, 16 H 30**

Flashmob organisée par la compagnie du Soleil Bleu

- **AUX DRAPEAUX, DE 18 H 30 À 20 H**

Vadrouilles

Collectif AOC

Toujours à la recherche de nouvelles interactions entre une proposition artistique, l'espace où elle se situe et ceux à qui elle est destinée, le Collectif

AOC met en place aujourd'hui des interventions circassiennes modulables regroupées sous le nom de vadrouilles.

- **À LA CHAPELLE, 21 H**

Sunnyboom

Compagnie Gilles Baron

- **RENDEZ-VOUS AUX DRAPEAUX, 22 H 30**

The Wolves

Déambulation musicale, Compagnie Deabru Beltzak

Il y a presque 800 ans, un flûtiste délivra Hamelin d'une invasion de rats. Aujourd'hui l'histoire se répète encore mais c'est un pianiste, un homme étrange et sinistre qui va, avec sa musique, délivrer la ville de l'attaque des loups. Le reste va se dérouler exactement de la même façon : les gens, une fois le problème résolu, oublient leur promesse et le pianiste dupé, décide de se venger et de revenir en ville avec les loups pour y semer le désordre et le chaos.

- **PLACE DU MARCHÉ, 23 H 30**

Transports Exceptionnels

Compagnie Beau Geste

Mais aussi : Du 6 au 8 juillet, exposition à la chapelle par la Cie Cuthair.

Réservations, renseignements :
Théâtre Le Parnasse
Tél. : 05 58 09 93 33
leparnasse@mimizan.com

Office intercommunal de tourisme de Mimizan
Tél. : 05 58 09 11 20
www.mimizan-tourisme.com
contact@mimizan-tourisme.com

L'accès à toutes les représentations est libre. Les réservations pour la chapelle sont conseillées. Les drapeaux (flashmob et spectacle Vadrouille) se situent au niveau de la plage centrale

10 ans ! Pour son dixième anniversaire, le festival des Moments Musicaux de Chalosse se place cet été sous le signe de l'alléchante alliance de la musique et de la gastronomie.

Ces deux arts de la vie ont toujours eu, et continuent d'entretenir des liens de forte sympathie.

Dimanche 8 juillet

ÉGLISE DE LAURÈDE, 18 H

• Piano à quatre mains

Gabriel Fauré, W. A. Mozart, Igor Stravinski, Aaron Copland, Maurice Ravel, Samuel Barber

Un hommage au festival par sa fondatrice

Avec : Sylvie Carbonel, Catherine Joly

Mardi 10 juillet

MONFORT EN CHALOSSE
SALLE DES ARTS ET LOISIRS, 21 H

• Conférence-concert

« **Le génie du vin** »

de Jean-Marc Warszawski

Avec : Célimène Daudet (piano), Guillaume Latour (violon), Laurent Hacquard (hautbois)



CÉLIMÈNE DAUDET

© Eric Boudet

Certains compositeurs sont connus pour avoir aimé le vin : beaucoup, parfois jusqu'à l'excès. Mais s'il a servi d'aiguillon à leur imagination, s'il leur a permis de dépasser leurs propres limites, on ne saurait le regretter. Autour du concert intitulé « le génie du vin », le festival honorera, comme toujours, les compositeurs sobres et le génie propre à la musique. Une certaine fantaisie marquera ce 10^e anniversaire avec, notamment, un concert baroque aux chandelles et un spectacle de danses espagnoles.

Musiques de : Moussorgski, Wilhelm-Friedman Bach, Couperin, Haydn, Britten, Chabrier, Sibelius, Max Reger, André Mathieu, Stanislas Verroust, Silvestre Revueltas...

Conférence suivie de dégustations de produits régionaux

Jeudi 12 juillet

ÉGLISE DE MUGRON, 21 H

• Duo voix et piano : Anne Mestelant-Estève et Sylviane Bourdeix

Extraits d'opéras fin XIX^e

Chabrier : Bourrée fantasque
Gounod (1867) : Valse de Juliette, extrait de Roméo et Juliette (acte 1)

Massenet (1884) : Je marche sur tous les chemins, extrait de Manon (acte 3)

Puccini (1892) : Quando m'en vo, extrait de La Bohème (acte 2)

Debussy : Les collines d'Anacapri (piano)

Extraits d'opérettes années 30-40

Poulenc (1940) : Les chemins de l'amour, extrait de Léocadia

Oscar Straus (1937) : Je ne suis pas ce que l'on pense, extrait de Les trois valses (acte 3)

Lehar (1934) : Meine lippen sie kussen so heiss, extrait de Giuditta (acte 4)

Extraits d'opérettes d'Offenbach

Offenbach (1868) : Oh mon cher amant, extrait de La Percichole (acte 1)

Offenbach (1868) : Je t'adore, brigand !, extrait de La Perichole (acte 3)



SYLVIANE BOURDEIX

Offenbach (1858) : Ah quelle triste destinée, extrait d'Orphée aux Enfers (acte 2)

Piano : Final de la sonate de Bartok

Mélodies, opérettes

Delibes (1874) : Les filles de Cadix ou Chanson espagnole

Loewe (1956) : I could have danced all night, extrait de My fair lady

Mardi 17 juillet

CHÂTEAU DE GAUJACQ, 21 H

• Un salon de musique au XVIII^e siècle

Ensemble baroque

Stéphanie Révidat (soprano), Marie-Laure Besson (flûte à bec), Diana Lee-Planès (violon baroque), Michele Zeoli (viole de gambe), Joanna Pensac (basson baroque), Jean-Miguel Aristizabal (clavecin)

François Couperin, huitième concert dans le goût théâtral, ouverture, grande ritournelle, air, air tendre, air léger, air, sarabande, air léger.

Louis-Nicolas Clérambault, Orphée, cantate troisième à voix seule, et symphonie.

Joseph Bodin de Boismortier, suite IV opus 35 en ré majeur pour flûte à bec et basse continue, prélude, air, rondeau, air, musette 8'30

Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729), sonate III en fa pour violon et basse continue, adagio, presto-adagio, presto, aria, adagio

Louis-Nicolas Clérambault, Leandre et Hero, cantate deuxième à voix seule, et symphonie

Mardi 24 juillet

HAGETMAU, CRYPTÉ ST-GIRONS, 21 H

• Quatuor Tana



QUATUOR DIOTIMA

Boesmans, Stravinsky, Villa Lobos

Ni calculée ni préméditée, la singularité du quatuor Tana jaillit du souffle vital de la jeunesse. D'une seule voix, haletante et envolée, ses musiciens imposent quatre volontés et quatre énergies attachées aux traditions du quatuor et fermement décidées à en reculer les frontières. Le miroir aux alouettes de l'originalité ou du sensationnalisme explose sous leurs coups d'archet et leur insatiable curiosité musicale. Ils proposent des concerts uniques où le grand répertoire et les chefs-d'œuvre de demain fraternisent sans complexe. Tana a été fondé en 2004 par Antoine Maisonhaute, avec pour philosophie le mélange des univers sonores, afin de créer un nouveau souffle lors des concerts.

Jeudi 26 juillet

SAINT-SEVER, CLOÎTRE DES JACOBINS, 21 H

• Quatuor Diotima

Barber, Dutilleux, Durosoir

En choisissant un nom qui rend hommage à l'œuvre Fragmentes Stille, an Diotima, de Luigi Nono, le Quatuor Diotima affirme son engagement résolu dans la musique contemporaine. Leur parfaite maîtrise du répertoire du XVIII^e au XXI^e siècle, leur permet de s'engager

vers des missions pédagogiques. Ils ont animé, durant l'année 2007, des classes de maîtres à la résidence La Casa de música de Porto.

Leur premier CD (Reigen seliger Geister d'Helmut Lachenmann) a été salué par le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros et par le Diapason d'Or de l'année, en 2004. Pour leur CD Quatuors de Lucien Durosoir, ils ont reçu le Choc du Monde de la musique et pour celui des quatuors de Leos Janacek, le Diapason d'or. Récemment une nouvelle moisson de récompenses : leur disque Liturgia Fructal pour quatuor à cordes d'Alberto Posedas, et leur disque des trois quatuors d'Onslow ont reçu chacun un Diapason d'or.

Mardi 31 juillet

MONTAUT, SALLE DE SPECTACLE, 21 H

• Récital espagnol Piano et Danse

Albéniz, Granados, Turina.

Par Philippe Biros et Catalina Gomez

Renseignements, réservations :
www.festivalmusiquechalosse.com
Mail : rozoy.92@orange.fr
Réservations par téléphone :
 au 05 58 73 03 33
à partir du 5 juillet de 14 h à 16 h



Chaque année, le 14 juillet, la bastide d'Hastingues vit un tourbillon de folie et de passion. Transformée en un immense parcours ludique et festif, le village est investi par une kyrielle de comédiens, musiciens, danseurs et plasticiens ! La Parade des 5 sens, c'est un condensé d'énergie qui guide les visiteurs dans un parcours ponctué de poésie et d'instantanés surréalistes. L'émotion passe par vos sens !

Grande place, 14 h

Cie du deuxième

La Glace au Carpidon

La Glace au Carpidon interroge le spectateur goûteur qui croit encore être le maître de ce qu'il achète, alors qu'il subit quotidiennement la loi du marketing. Rien de nouveau dans cette affirmation. Dans le contexte économique actuel, ce spectacle propose des produits inutiles et privilégie la rentabilité à la qualité. Elle ne peut donc que créer un besoin de

consommation immédiate, une dépendance compulsive à l'achat !

La cave, 14 h

Bobines et Cie

Fluviales Effluves

Il y a ceux qui y naissent, ceux qui la parcourent. Ils traversent tous la France pour gagner la mer ou l'océan. Invitation à sillonner quatre grands fleuves, la Garonne, la Loire, la Seine et le Rhône... De la géo-poésie à usage illimité. Textes de Jean-Claude Barens interprétés par Magali Herbinger. À partir de 12 ans.

Au 108, 14 h

La Troupe des 5

Au bord du quai

Au bord du quai est une suite d'histoires qui se déroulent sur le quai d'une gare ; le temps y est rythmé par les annonces, les arrivées et les départs des trains, les murmures et le bruit des pas des voyageurs. Se croisent, se rencontrent, s'épanchent, s'abandonnent, se répandent ou se séparent des personnages de tous poils. Une suite de sketches, empruntée aux auteurs : Jean-Michel Ribes, Guy Foissy et Roland Topor.

Salle de la mairie, 14 h 30

Les Frères Loko

La locomotive humaine

La locomotive humaine est un spectacle à la frontière du conte, du théâtre de rue et de la bidouille d'objets manipulés, filmés et vidéo-projetés en direct. Un conte qui nous emmène dans un univers tout à la fois tendre, baroque, nostalgique et surtout complètement déjanté ! Ceux qui ont vu, suivi, entraperçu ou tout simplement entendu parler du Tour de France vont à coups sûr adorer ! Tous publics.

Grande place, 14 h 30

Cie Ultrabutane 12/14

Vent Divin

Tous les héros, tous les nigauds, tous les hommes... la guerre du pacifique revue et corrigée façon cartoon. Bruitages

avec la bouche, effets spéciaux avec les bras et les jambes...décors dans la tête !

Bois de Clerisse, 14 h 30

Pierre et le loup

« Un beau matin, Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les prés verts. Sur la plus haute branche d'un grand arbre, était perché un petit oiseau... ». C'est ainsi que débute le célèbre conte de Serge Prokofiev mimé par Jean-Marc Lemerre, accompagné d'un quintet à vent originaire du conservatoire de Bayonne.

Salle polyvalente, 15 h

3 Minutes sur Mer

3 minutes sur mer est le binôme d'une chanson nourrie au rock indépendant anglo-saxon.

Samuel Cajal (compositeur) et Guilhem Valayé (auteur-interprète) sont sur scène depuis 2007 grâce à une maquette acoustique qui les amène en Finale des découvertes du Printemps de Bourges. Un nouveau maxi est disponible depuis juin 2010 et leur premier album est en préparation !

La Porte, 16 h

L'illustre Famille Burattini

T'as de beaux yeux Carabosse

Imaginez un théâtre de marionnettes, baroque, bois sculpté, bancs miniatures... tout ce que vous avez toujours souhaité pour vos gosses... Hélas pour eux, derrière le rideau il y a les Burattini. Cette illustre famille de montreurs de marionnettes reprend la grande tradition du théâtre forain. Elle démontre qu'avec le théâtre de rue tout est possible ! Chez vous l'enfant est roi... pas chez Burattini. Parents, débarquez-vous une heure de vos enfants... Burattini lui apprendra à jouer des coudes.

Grange berges, 16 h

Théâtre label étoile

Avec humilité, humanité et talent, Jean-Claude Falet nous entraîne sur le chemin épistolaire de l'amour. On pourrait croire

à une correspondance entre gens consentants mais Claude Bourgeyx, l'auteur de ce texte incisif et bourré d'humour, fait se rapprocher des personnages que tout semble éloigner. L'un déclare sa flamme ; l'autre répond. C'est un électrochoc dont s'empare, avec un plaisir évident, le metteur en scène et acteur Jean-Claude Falet. Ce dernier incarne une panoplie impressionnante de personnages avec une théâtralité et une sincérité étonnante.

Pourtour de l'église, 16 h

Fred Teppe

Sphéerie

Deuxième volet d'une trilogie, Sphéerie n'est pas sans rappeler les univers de Jacques Tati et Pierre Etaix où les objets du quotidien sont manipulés avec humour et dextérité. Jongleries, manipulations d'objets et musique répétitive composent ce spectacle visuel et intimiste. Dans cet univers « sphérique », le jongleur laisse place à la poésie cinématique où roues, anneaux et objets du quotidien possèdent une vie propre et laissent aux spectateurs la liberté d'accéder à leur imaginaire.

Église, 17 h

Lous Gaouyous

Le Choeur d'Hommes du Pays d'Orthe est actuellement composé de 43 chanteurs unis par l'amitié, l'amour du chant à cappella mais aussi très sensible à la communion spontanée avec ses publics de passionnés.

Grande Place, 17 h 30

Cie Bougrelas

les Filharmonic Von Strasse

Les Fillharmonics von strasse ont décidé de démocratiser la musique classique, coûte que coûte et par tous les moyens. Chansons live, bruitages, boucles sonores et samples rythmiques, le tout au service (enfin presque) de Brahms, Vivaldi, Mozart...et tous nos illustres classiques se font une nouvelle jeunesse. Mais les quatre personnages vont vite se retrouver à l'endroit et dévoiler leur

vraie nature, faisant voler en éclat les conventions. Un spectacle symphonique et décalé où la tendresse des notes rivalise avec la dureté des mots, pour vous réconcilier avec la musique classique (ou pas !).

Salle polyvalente, 18 h

Les Rois de la Suède

Rencontre astucieuse entre Mr Poulpe, animateur TV déjanté, et Ivan, le fondateur des Fatals Picards, les Rois de la Suède sont les soi-disant ambassadeurs musicaux du savoir-vivre suédois. Absurdes et fantasques, à mi-chemin entre les Beatles et une fanfare municipale sous LSD, les rois de la Suède font rire en ne respectant rien ni personne. Mais, où va le monde ?... En Suède, pardi !

Salle paroissiale, 18 h

Frédéric Fromet

Jeu de guitare genre Brassens maladroît et voix fluette, on se dit qu'il va être bien gentil, ce garçon. Ah oui ? Fromet, un humour vache qui fait mouche. Ce parolier fort inspiré, par un répertoire de chansons courtes, affirme toute sa gouaille. Il brocarde tous azimuts en rimes bien pensées.

Salle paroissiale, 21 h

Guillo

Auteur-compositeur-interprète à la plume sensible et tendre, doué pour la phrase et la mélodie, Guillo capte l'attention et nous transporte dans son monde. Une voix touchante, des chansons où se côtoient des animaux qui aiment mieux que les hommes, des jouets mécaniques qui s'animent, des anciens à la mémoire qui défaille, des humains parfois seuls et souvent maladroits.

La porte, 21 h 15

Cie Le Nom du Titre

la Foirce

En échange de quelque argent, Jean-Claude Fisher accompagné de Slide Bwain à la musique et Bashmati aux artifices déplacera un monument de votre ville de plusieurs tonnes à une hauteur de

2 mètres de haut. Il le fera pivoter d'un quart de tour vers la gauche puis d'un quart de tour vers la droite. Il le reposera ensuite sans avoir porté préjudice au bâtiment et à son environnement (notamment avec le réseau EDF)... si cela ne marche pas... il vous remboursera. Que la foirce soit avec lui !

Grande place, 22 h 30

Cie Bam

Switch

Une bascule, un mât chinois, une piste de cirque des plus sobres et d'un coup BAM ! Cinq artistes, cinq hommes vont donner vie à cet espace et à ces agrès. Ils seront tantôt solidaires et unis comme une meute de loups s'aidant dans l'accomplissement d'acrobaties et de parcours, évoluant et chantant à l'unisson, tantôt solitaires voulant se démarquer et affirmer leurs différences. En mélangeant les spécialités de chacun c'est un groupe qui prend vie, une histoire qui se construit sur cette question même de collectif et d'individu mettant en scène avec humour et dérision la folie qu'il y a en chacun.

Salle polyvalente, 23 h 30

The Very Small Orchestra

Le minimal pour un groupe est le duo, d'où le nom évocateur de cette formation composée entre autre de Billy Wild Masterflas et Vince Taylourd (Hyènes), harmonica et guitare / chant, on ne peut faire guère plus simpliste. Ils nous balancent avec vigueur leurs douze titres, entre compositions personnelles et reprises décomplexées allant de Metallica à The Clash, en passant par Noir Désir. L'alliage est assez décapant, avec un formatage attractif et incisif.

Réservations, renseignements :

"Les amis du Carcoilh"

Mairie - 40300 Hastingues

Tél. : 05 58 73 68 66

parade5sens@hotmail.fr

Office de tourisme

Tél. : 05 58 73 00 52



Cette 15^e édition vous invite à découvrir le monde du cirque contemporain où les artistes vous accompagnent vers des univers oniriques. Dans le cadre idyllique du lac Latécoère, Rue des Étoiles propose une rencontre avec la création circassienne : un moment de rires, de rêve, de simplicité et de convivialité.

Jeudi 12 juillet

Daraomaï (sortie de Résidence)

L'Instant K
CENTRE CULTUREL, 18 H

Max & Maurice

La Quincaillerie Lamoureux
SOUS LE CHAPITEAU DU LAC
LATÉCOÈRE À BISCARROSSE, 21 H

À partir de 5 ans

Parce que l'amour c'est du bricolage, la famille Lamoureux a décidé, il y a bien longtemps d'ouvrir une quincaillerie dédiée à l'amour.

Des générations de quincailliers se sont succédé derrière le comptoir maintenant connu dans le monde entier. L'arrière-arrière-arrière petit-fils Cyriaque, actuel héritier de la dynastie Lamoureux, poussé par des élans artistiques a décidé de mettre en scène la vieille boutique.

Ce sont donc aujourd'hui des magasiniers-danseurs, des caissiers-chanteurs, des coursiers-acrobates qui rythment la vie de l'illustre maison.

Quel que soit votre souhait, qu'il soit honnête ou malveillant, plein d'amour ou plein de haine, les étagères Lamoureux regorgent de tous les produits, ustensiles et autres accessoires qui vous aideront à trouver ou retrouver l'amour.



Vendredi 13 juillet

Cirque Zampanos

Le Petit Cercle Boiteux
de mon imaginaire
SOUS LE CHAPITEAU DU LAC LATÉCOÈRE
À BISCARROSSE, 17 H - 19 H

Ce clown là, il a plein d'espoir, de projets, de perspectives, il aspire à la réussite... comme tout le monde... ou presque tout le monde... enfin, comme tous ceux qui n'ont pas renoncé, tous ceux qui ne sont pas devenus « rien que

des agents d'exécution ». Et puis dans le fond, qu'est ce que c'est « la réussite » ? Ce clown là, il essaye d'exister. Mais c'est difficile d'exister pour un clown.

Circa Tsuica

Opus II
BOURG, 21 H

Dans la continuité du spectacle Circa Tsuica, l'opus 2 est la suite d'un processus de création collective, et des aventures de nos personnages loufoques. Leurs costumes traditionnels sont modifiés avec humour pour s'adapter aux particularités circassiennes. Les morceaux s'enchaînent, chacun conçu comme un tableau articulant chorégraphies, saynètes et cirque. La haute technicité des performances de bascule, de banquine, de cercle, de main-à-main fait frissonner. L'ambiance est à la fête, à la dérision, à l'absurde parfois. L'histoire est un fourmillement, une multitude d'événements où les succès et déboires de la troupe s'entremêlent aux aventures de chacun de dix personnages. Le tout est un mélange étonnant et réellement explosif.

Samedi 14 juillet

Cirque Zampanos

Le Petit Cercle éphémère
SOUS LE CHAPITEAU DU LAC
LATÉCOÈRE 17 H, 17 H 30, 18 H 00

Ateliers Cirque

Le Lido
EXTÉRIEUR DU LAC LATÉCOÈRE, 18 H

Cirque Zampanos

Le Petit Cercle éphémère
SOUS LE CHAPITEAU DU LAC LATÉCOÈRE
À BISCARROSSE, 19 H 30, 20 H 00, 20 H 30

Cheptel Aleïkoum

Le Repas
SOUS LE CHAPITEAU DU LAC
LATÉCOÈRE À BISCARROSSE, 20 H

Entrez dans l'atmosphère étonnante de ce cabaret participatif sous chapiteau ! Les 7 artistes du collectif Cheptel

Aleïkoum préparent Le Repas, une création collective où les spectateurs sont aussi acteurs et comme son nom l'indique, cela se passe à table. Un repas surprenant et festif, pour cent cinquante personnes maximum et leurs économes, truffé de numéros de cirque sur fond musical où se combinent rencontre, préparation des plats et dégustation, pour terminer en bal aquatique. L'acrobate descend de la corde lisse pour surveiller la cuisson, un autre jongle avec des louches, un serveur surprend par sa rapidité à la roue allemande... et parfois, juste du cirque, parce que c'est beau. Entre concours de la plus grande épluchure et relais organisé pour monter la chantilly, nos habitudes autour d'une table sont bousculées pour rendre au repas son objectif premier : convivialité et partage. De quoi ravir pupilles et papilles.

Max & Maurice

La Quincaillerie Lamoureux
SOUS LE CHAPITEAU DU LAC
LATÉCOËRE À BISCARROSSE, 21 H

À partir de 5 ans

Dimanche 15 juillet

Cirque Zampanos

Le Petit Cercle Boîteux de mon imaginaire
SOUS LE CHAPITEAU DU LAC LATÉCOËRE
À BISCARROSSE, 17 H ET 19 H

Cie au Fil du Vent

Vents d'horizons
EXTÉRIEUR DU LAC LATÉCOËRE, 19 H

Un curieux personnage poursuit son chemin sur un fil. Partant pour une partie de pêche, il va y passer un moment de vie, se lançant dans l'inconnu de nouvelles aventures. Au fil de la musique, le musicien lui réserve de multiples rencontres. À l'orée du rêve et du fantastique, pas à pas, on le suit dans sa marche au travers des signes croisés sur sa route. D'où viennent-ils ? Où vont-ils ? Qui était là ? Viendra t-il quelqu'un ? Il les découvre, les explore, et les traduit sur le fil de sa « destinée », à la fois en quête de destination et par

nécessité de se perdre. Trouvera t-il son trésor entre les mille chemins de sa carte ? Seul le musicien en connaît le secret. Sur cette simple ligne sans issue, il invente et vit ses rêves, suspendu à la réalité des temps de la musique, de l'équilibre et du déséquilibre. Chaque petit élément se place en rapport avec un grand « tout », dans le labyrinthe des énigmes de ce moment de vie.

Cheptel Aleïkoum

Le Repas
SOUS LE CHAPITEAU DU LAC
LATÉCOËRE À BISCARROSSE, 20 H



Max & Maurice

La Quincaillerie Lamoureux
SOUS LE CHAPITEAU DU LAC
LATÉCOËRE À BISCARROSSE, 21 H

Lundi 16 juillet

Pacheco Kaulen y Hnos

Circo de a'onde
EXTÉRIEUR DU LAC LATÉCOËRE, 18 H

Au fil des tableaux, le spectacle évoque plusieurs moments de vie de ce cirque précaire, presque pauvre, et lui rend hommage à travers sa faculté de « savoir tout faire et faire de tout ». L'homme de cirque entreprend à travers un langage qui lui est propre (équilibre

de mains, et jonglage), de s'habiller, se préparer un thé ou encore laver ses chaussettes. À ses côtés un musicien accorde ses instruments et amorce une répétition. De son étui à violoncelle apparaissent instruments et accessoires musicaux qui confèrent à chaque temps du spectacle une ambiance particulière, nous rappelant les orchestres de cirque qui accompagnent les acteurs dans leurs numéros.

Ces deux là se toisent, se dérangent mais sont parfois complices. Pour eux, la répétition presque obsessionnelle d'actes du quotidien, effectués à travers les ressources du cirque, de la musique ou du mouvement, représente le moyen salvateur de se maintenir dans le présent et de s'évader de la nostalgie d'un cirque qui semble perdu et toujours désiré. À travers le quotidien de ces personnages, leurs interactions, se dessine une réflexion autour de l'existence et des relations humaines.

Cie au Fil du Vent

Airs de Jeu
EXTÉRIEUR DU LAC LATÉCOËRE, 19 H

Un curieux personnage débarque dans un nouveau monde rempli d'étranges boîtes suspendues, posées, en balance ou en contrepoids autour d'un fil. Il cheminera dans le monde intérieur de chaque nouvelle boîte découvrant ainsi un monde insoupçonné qui lui réserve bien des surprises, celui des musiques de la vie.

Sur des airs de piano ou de chanteur d'opéra, de simples objets trouvés se transforment en nouveaux jeux, le temps d'un rêve, le temps d'un souvenir, le temps d'une danse, le temps du fil.

Cheptel Aleïkoum

Le Repas
SOUS LE CHAPITEAU DU LAC
LATÉCOËRE À BISCARROSSE, 20 H

Réservations :
CRABB

Tél. : 05 58 78 82 82
crabb@orange.fr
www.crabb.free.fr



Organisé pour la 10^e année à Tarnos, le festival Les Océaniques est un évènement incontournable de la période estivale sur la côte landaise. Concerts, arts de la rue et théâtre se côtoient durant deux jours dans un cadre unique : le Parc de la nature, sur la route de la plage du Métro.

Ayo Grande scène

On ne présente plus Ayo, artiste originaire du Nigéria. En quatre ans et deux albums, elle a su s'imposer comme l'une des artistes les plus prometteuses de la scène internationale. Déjà présente lors de l'édition 2007, elle nous fait le plaisir de venir cette année présenter son tout nouveau spectacle, un mélange de blues, soul, funk et rock. Un moment fort en perspective.

Arthur H Grande scène

Nouvel album audacieux pour l'artiste français, Arthur H. Toujours empreint du désir de liberté, il nous présente une forme de poésie musicale accompagnée de prestations scéniques. De l'amour, de l'art, de l'humour, des voyages, du sexe : une jolie recette dans laquelle nous embarque l'artiste. Emotion garantie.

La Caravane passe

Plus de deux cents concerts et toujours aussi dynamique. La Caravane passe c'est un peu de musique des Balkans et de rock français, associé à quelques bribes de hip-hop ; ce qui promet une fabuleuse explosion sur scène. Un groupe composé de membres des quatre coins de l'Europe : Feterman (chant, banjo et trompette) est d'origine polonaise et roumaine, Llucs Llucanyy (trombone, basse et chœurs) lui se reconnaît dans la culture catalane et Ben Body (contrebasse) a de lointains liens avec l'Afrique du nord. Quant à Cyrius Zinzin Moretto (saxophone) et Pat Cicon (percussions) leur âme tsigane suffit à faire d'eux des membres du groupe à part entière. La Caravane passe nous appellent à la fête.

Under Kontrol

Véritable ovni dans les musiques actuelles, Under Kontrol est un combo 100 % beat-box composé de MicFlow, Mr Lips, Tiko et Fayabraz. Après un titre de champions du monde par équipe en 2009, nos quatre acolytes français repartent à la recherche de nouvelles sonorités. Impressionnantes acrobaties de zygomatiques, sauts périlleux et triples saltos rythmiques, pour une prestation scénique surprenante et explosive.

Didier Super et the Disco mobile

Didier Super, de son vrai nom Olivier Haudegond, est un auteur-compositeur-interprète français. Le ton sarcastique de ses chansons en fait un artiste engagé reconnu, qui rejette volontairement toute notion de bon goût et de politiquement correct. Artiste original, il incite même, au travers des ses chansons, les internautes à télécharger sa musique illégalement. Armé d'ironie et de second degrés, Didier Super montera cette année sur la scène des Océaniques afin de mener un combat : celui de conquérir vos papilles musicales.

Ronan Tablantec

Ronan Tablantec, inspiré par une enfance mouvementée, est un clown anarchique. Originaire de Bretagne, il parcourt le monde, livrant à qui ne veut pas l'entendre sa vision des endroits qu'il traverse. Si vous aimez les mots, la sociologie amatrice, la

spontanéité, les cartes marines, la jonglerie, la vérité et la vie, il se pourrait que vous soyez conquis. De belles surprises au rendez-vous.

L'illustre Famille Burattini

L'illustre Famille Burattini élabore des représentations sans cesse renouvelées, du spectacle le plus court du monde à celui qui dure douze jours. La compagnie favorise le travail autour de l'enfance, du féérique et du mythique. Joyeuse et joueuse, elle jongle avec les mythes et les mots, mêlant bêtise et angélisme. Ces saltimbanques du théâtre de rue n'y vont pas par quatre chemins pour nous dire nos quatre vérités.

Zo Zongo

Onze musiciens, trois danseuses, des sons africains et latins, des couleurs et de la chaleur, voilà les ingrédients savoureusement mélangés par Zo Zongo, pour une recette maison d'un spectacle digne des meilleures fêtes. Au départ, sept jeunes hommes amoureux de la percussion et de la fête reçoivent en 2004 une commande pour une représentation fracassante lors des fêtes de Calahorra pour la Nuit du bruit : Zo Zongo est né. Aujourd'hui le groupe toujours aussi passionné nous rendra visite pour la dixième édition des Océaniques.

Cie Ke ne faire

Clowns et acteurs délirants, ils guettent le passant pour le faire participer à la création de leurs histoires. Fidèle au festival, c'est une émouvante et dynamique prestation d'arts de la rue que nous fait partager cette folle compagnie.

Jools

D'inspiration pop à la Beatles, Jools est une formation locale. Musiciens rock, le groupe a déjà plus de 25 000 vues sur leur page Youtube. Frais et coloré, Jools c'est un projet musical plein de vie.

**Réservations,
renseignements :
Tél. : 05 59 64 00 40
communication@ville-tarnos.fr
www.ville-tarnos.fr**

**Le festival a lieu de 17 h à 2 h du
matin au Parc de la nature à Tarnos**

15 janvier • 7 octobre 2012

Samadet - Landes

EXPOSITION

TRÉSORS DU VIETNAM

2000 ans au fil du fleuve Rouge



PHILIPPE DESLIS



Musée départemental
de la faïence
et des arts de la table
Samadet

www.museesamadet.org



arts asiatiques
GUIMET



Depuis ses débuts, ce festival de musique lyrique n'en finit pas de grandir. Des opéras avec mise en scène et orchestre sont joués (Carmen en 2008, Madame Butterfly en 2009 et La Flûte Enchantée en 2010 notamment), mais également des opéras pour enfants et des concerts de musique de chambre.

Le mythe de Don Juan traverse l'histoire du théâtre, de Tirso de Molina (El Burlador de Sevilla, 1630) à Eric-Emmanuel Schmitt (La nuit de Valognes, 2007), en passant par Molière (Don Juan ou le festin de Pierre, 1665). Le mythe des Atrides a imprégné l'histoire du monde occidental, d'Homère et Euripide à nos jours (Théâtre du Soleil, Les Atrides, 1990). Deux œuvres phares de la fin du XVIII^e siècle.

WWW.OPERA-DES-LANDES.COM

OPÉRA
des LANDES
Direction artistique Olivier Toussis

Don Giovanni
W.A. MOZART 14, 19, 22, 24 juillet

Iphigénie en Tauride
CH.W. GLUCK 21, 25 juillet

SOUSTONS
Orchestre Symphonique des Landes
Concert 23 juillet

Espace Culturel
20h30 Roger Hanin
Office de Tourisme
05.58.41.52.62

14, 19, 22 et 24 juillet

Le jeudi 12 juillet (générale) sur invitation (gratuit pour les moins de 25 ans)

Don Giovanni

Opéra de Mozart, 1787

En italien surtitré et en intégralité

Don Giovanni, dramma giocoso (genre d'opéra burlesque) de Mozart, créé à Prague le 29 octobre 1787 sur un livret de Lorenzo da Ponte, est inspiré

du mythe de Don Juan et tiré de la pièce de Tirso de Molina (1630), auteur dramatique espagnol du siècle d'or. L'opéra est repris en 1788 à Vienne avec des modifications importantes. La tradition du XX^e siècle a assimilé les deux versions. Ainsi, Donna Anna, Donna Elvira et Don Ottavio chantent les airs de Prague et de Vienne. Nous n'y dérogeons pas, pour le plaisir de notre public. Quant à notre Lorenzo Da Ponte, sa collaboration fructueuse avec Mozart

terminée avec *Cosi Fan Tutte* (1790), il reprend sa vie aventureuse, et compte à son actif, en 1783, la traduction en italien d'un opéra de Ch.W. Gluck, que Berlioz, Wagner et Richard Strauss admireront : *Iphigénie en Tauride*.

Continuo, clavecin : Denis Radou
Don Giovanni : Frédéric Cornille
Donna Anna : Catherine Manandaza
Donna Elvira : Florence Barbara
Don Ottavio : Jean Goyetche
Leporello : Marc Souchet
Zerlina : Maela Vergnes
Masetto : Didier Tousis

21 et 25 juillet

Iphigénie en Tauride

Opéra de Christoph Willibald Ritter Von Gluck

Il y a 3 300 ans, les Mycéniens ou Achéens, peuple indo-européen, dominant la Grèce, les îles et la mer Egée. Leur civilisation est brillante : les arts sont raffinés, l'administration est pointilleuse, le commerce est florissant, les guerriers sont vainqueurs. Leur langue est le linéaire B, ancêtre du grec. Mycènes, Tirynthe, Pylos, Thèbes, Athènes, Sparte sont leurs fiefs.

Il y a 3 100 ans, leur civilisation disparaît assez brutalement : cités brûlées, savoirs perdus, arts frustes, populations décimées. Les structures sociales organisées en Etats-cités disparaissent également. L'écriture est perdue. Sic transit gloria mundi (Ainsi passe la gloire du monde).

Quatre siècles plus tard, Homère chante de jolies histoires édifiantes, l'Illiade et l'Odyssée, qui ferment l'idéal d'une morale pour une civilisation exceptionnelle. C'est là que les Athéniens atteignent au sublime.

Agamemnon, roi de Mycènes, en panne avec sa flotte en Aulide (actuelle Eubée), sacrifie aux Dieux sa fille Iphigénie pour pouvoir rentrer à l'heure au dîner. La déesse Artémis la sauve et l'envoie se faire voir chez les... Scythes, en Tauride (actuelle Crimée, mer Noire). Agamemnon rentre au palais de Mycènes, et sa femme Clytemnestre

le tue. Leurs filles pleurent, Electre hurle dans les couloirs du palais. Et le frère, Oreste, revient à son tour de ce petit voyage avec son serviteur Pylade.

Oreste, n'écoulant que son courage et ayant égaré son *Psychologie Magazine* du mois, tue sa mère. Aïe ! Puis il erre sur les mers, assez confus, avant de débarquer en Tauride.



FRÉDÉRIC
CORNILLE



CATHERINE
MANANDAZA

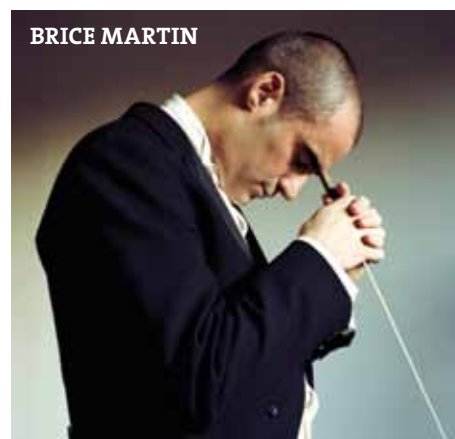
Iphigénie : Catherine Manandaza
Oreste : Jean-Christophe Grégoire
Pylade : Jean Goyetche
Thoas : Marc Souchet
Diane : Laetitia Roussely-Montico
Le Ministre de Thoas : Philippe Touya
Trois Prêtresses : Nathalie Hardouin, Arlette Dufourg, Frédérique Charpenel
Danse : Christof t'Siolle

23 juillet

¡ Adelante !

Concert de l'Orchestre symphonique des Landes

Concert symphonique, 54 musiciens
Solistes : Christel Lindstat, mezzo soprano, Beñat Achiary, ténor
Direction : Brice Martin
Programme :
Boléro, Maurice Ravel
Asturias, Isaac Albeniz
L'Amour Sorcier, Manuel De Falla
Recuerdos de l'Alhambra, Francisco Tarrega
Carmen (extraits), Georges Bizet
España, Emmanuel Chabrier.



BRICE MARTIN

Renseignements, réservations :
Tous les spectacles sont à 20 h 30
Espace Culturel Roger Hanin
Place des Arènes
Soustons

Office de tourisme de Soustons
Tél. 05 58 41 52 62
www.soustons.fr
tourisme@landes.fr



Les Musicales d'Hossegor proposent depuis 18 ans, une programmation de qualité avec des formations et des classiques de grand talent. Un panel de styles, du classique au jazz en passant par la musique manouche... Cette édition mélange plus que jamais les genres musicaux. Un rendez-vous convivial et amical qui s'adresse à tous les publics.

Mercredi 18 juillet

Hommage à Georges Gershwins

Jean-Noël Roux, Christine Petit d'Heilly, Benoît Charvet

La musique de Gershwins est une musique universelle qui a inspiré les musiciens les plus divers : chanteurs de variété, stars de rock, jazzmen, musiciens classiques. C'est dans cet esprit que

le trio Gershwins interprète les œuvres les plus célèbres du compositeur américain : Rhapsody in Blue, un Américain à Paris, Porgy and Bess. Si cette approche nouvelle et originale répond aux exigences des mélomanes les plus avertis, le swing du trio, son énergie et sa joie de vivre permettent aussi de faire partager les émotions intenses de Gershwins au plus grand nombre.

Mercredi 25 juillet

Hommage à la musique classique

Piano : Henri Bonamy en duo avec Lilian Akopova

Chopin, Ravel, Debussy et la musique russe seront les vedettes de cette soirée. Henri Bonamy, en duo avec la pianiste Lilian Akopova, seront les interprètes de ces grands compositeurs.

Henri Bonamy est un pianiste « au sommet » (Südwest Presse), « au jeu fluide, subtil, dosé et souple » (Piano Magazine).

Lilian Akopova, lauréate du prix du 20^e concours international de piano Busoni à Bolzano en 2007, est un des talents les plus prometteurs de sa génération.

Mercredi 1^{er} août

Hommage à Jules Massenet

Piano : Sylvia Cazeneuve, Nobuyoshi Shima

Jules Massenet (1842-1912) reste aujourd'hui l'un des plus grands et plus prolifiques compositeurs du répertoire français.

À l'occasion du centenaire de sa mort, Sylvia Cazeneuve, accompagnée du pianiste Nobuyoshi Shima, présentent un récital exclusivement consacré au répertoire du compositeur.

Originaire de Bergerac, Sylvia Cazeneuve a étudié le saxophone au Conservatoire national de Toulouse et remporte le prix spécial du jury au 5^e concours international de chant lyrique Canari en 2011. Nobuyoshi Shima, né à

Tokyo, a commencé l'étude du piano dès l'âge de quatre ans, et il achève à quatorze ans son Premier Concerto pour piano. Installé à Lyon, il obtient en 2007 le Diplôme national d'études supérieures musicales.



©Opéra des Landes

Mercredi 8 août

Hommage à Stéphane Grappelli

Bignol Swing Quintet

C'est durant l'été 2005 que naît le Quintet des nœuds qui deviendra un an plus tard le Bignol Swing Quintet. Issus de groupes et d'univers différents, mais riches de leurs expériences scéniques, Djé, GuiBs, Mat, Yoneeeger, Nina et leurs invités clament leur amour pour le jazz swing manouche et le font partager au public.

En 1920, Stéphane Grappelli, alors âgé de 12 ans, commence à jouer du violon dans les rues parisiennes pour rapporter un peu d'argent à la maison. Sa carrière professionnelle débute en 1923 comme violoniste et pianiste dans les cinémas, pour accompagner les films muets. En 1931 et 1932, il joue dans l'orchestre du club La Croix du Sud, dirigé par André Ekyan, et au côté d'Alix Combelle et Django Reinhardt, avec qui il crée, en 1934, le Quintette du Hot Club de France.

Mercredi 15 août

Hommage à Walt Disney**Les Woody Woodpickers + animations dessin et lecture**

Deux guitaristes retraceront la saga musicale des personnages de Walt Disney durant cette magique fin d'après-midi. Nico et Tom sont deux drôles d'oiseaux, fans de picking, cette technique de guitare acoustique popularisée dans l'Hexagone par Marcel Dadi, qui consiste à jouer les basses en même temps que la mélodie. Ces deux virtuoses de la guitare « pickent » donc nos cœurs grâce à des adaptations judicieuses. Des musiques de films aux séries télé, ils revisitent tout avec une telle décontraction, qu'on peut entendre dans leurs guitares le rire du légendaire pivert.

Concert organisé pour les enfants de moins de 10 ans, à 18 h.

Mercredi 22 août

Hommage à Louis Armstrong**Thierry Gonzalez et Patrick Artero**

Figure emblématique de l'histoire du jazz, Louis Armstrong a fait de cette musique afro-américaine enracinée dans le gospel et le blues traditionnel, un courant musical national et populaire à vocation universelle. Son

talent de trompettiste, son charisme, ses qualités de show-man et sa personnalité généreuse ont forgé au fil du temps sa renommée internationale. Pour rendre hommage à ce fabuleux musicien, le « *Thierry Gonzalez trio* » sera accompagné par Patrick Artero,

trompettiste d'origine espagnole, né au Vietnam, qui a grandi en Algérie. C'est un musicien très éclectique et adepte d'une grande mixité musicale, qui

BIGNOL SWING



©Opéra des Landes

grâce à sa culture du jazz et sa maîtrise instrumentale parvient à s'exprimer dans tous les styles, du New Orleans au Be-bop.

l'ambassadeur d'une culture bien vivante, entre tradition et modernité. C'est à l'occasion de la sortie de leur disque Fusion, que Sébastien Kauffman et Djanito Felix, deux talentueux musiciens de jazz manouche, ont décidé de rendre hommage à leur maître à penser. Pour cela, ils ont constitué un trio avec Youri Felix, grand spécialiste de la technique d'accompagnement, et compositeur reconnu.

Mercredi 29 août

Hommage à Django Reinhardt**Sébastien Kauffman, Djanito Felix, Youri Felix**

Django Reinhardt, est un guitariste manouche belge, dont le style de jeu et de composition a donné naissance à un style à part entière : le jazz manouche. Il est encore aujourd'hui l'un des guitaristes les plus respectés et influents de l'histoire du jazz. Dans le monde des tziganes, Django Reinhardt est considéré comme un symbole et reste

Renseignements :
Office de tourisme
Tél. : 05 58 41 79 00
www.hossegor.fr

Concerts à 21 h 30 chaque mercredi
Au Sporting Casino d'Hossegor
119, av. Maurice Martin
40150 Hossegor



Concerts gratuits
tous les jours jusqu' à 21h
Village créateurs

13^{ème} édition du 19 au 22 juillet 2012

Renseignements et réservations Office de tourisme de Sanguinet 05 58 78 47 70 ou sur www.jazzinsanguinet.com



Le cru 2012 expose dans sa vitrine de nombreuses facettes du jazz : mélodie des Balkans, rythmes des fanfares jazz funk, musique manouche, blues, rythme n' blues, jazz rock New Orleans, chorale gospel... Un mélange des genres qui reste ancré dans la grande tradition du jazz « amoureux de swing », pour un menu copieux et riche de talents.

Jeudi 19 juillet

• 17 H 30 – 18 H 30

Dr Wagner

• 19 H 30 - 21 H

ElBasan

ElBasan, projet du guitariste Thierry Vaillot, est l'expression d'un métissage entre le jazz et les musiques tziganes qui puise son inspiration dans les cultures slaves, indiennes et méditerranéennes. La richesse rythmique, nourrit un répertoire original, sans frontières définies où le Maghreb côtoie la Hongrie, l'Inde, et l'Andalousie. Dans ce projet, Thierry Vaillot est entouré d'Héloïse Lefebvre, jeune violoniste au son nourri d'accents tziganes, lauréate en 2011 du premier prix de violon du concours Stéphane Grappelli, et à l'accordéon de Crestiano Toucas, au style éclectique et à l'énergie débordante. Nous voici donc conviés à un périple initiatique, où l'âme slave emmène l'auditeur dans un feu d'artifice de rythme et de musique.

• 21 H – 23 H

Ceux qui marchent debout

Sans conteste l'un des meilleurs groupes de funk français, Ceux qui marchent debout fêtent leurs 20 ans en 2012. Ils ont partagé la scène avec Maceo Parker, Bootsy Collins, Fred Wesley, The Neville Brothers, Jamiroquai, Sly Johnson, ou encore Larry Graham. Leur show détendu et énergique parsemé de descentes dans le public est toujours un ravissement pour les danseurs du monde entier.



Vendredi 20 juillet

• 17 H - 19 H

Pineapple

• 17 H - 18 H 30

Mingos Trio

• 18 H 30 – 19 H 30

Sherwood

• 19 H 30 – 21 H

Favorit swing trio

• 21 h – 22 h

SOUS CHAPITEAU

Gary Wiggins Quartet et la diva Mariannick Saint-Ceran

Gary Wiggins est un musicien incontournable de la soul music nord-américaine. La puissance du son de son saxo ténor est soutenue par la rythmique dynamique de ses musiciens.

Il est accompagné de la diva Mariannick Saint-Ceran, grande voix du jazz actuel, et passionnée par la musique d'Ella Fitzgerald dont elle nous restitue quelques standards avec sa voix chaude, grâce à son groove puissant et son swing enlevé et brillant. Avec Gary Wiggins, son look d'enfer, sa présence scénique et son swing dévastateur, ils vont faire vibrer le public par un show exceptionnel.

• 22 H 15 – 00 H

Scott Hamilton, Bob Wilber et l'orchestre Dany Doriz Quintet

Memory of Lionel Hampton et Benny Goodman

Scott Hamilton, star mondiale du jazz, au saxo ténor, possède une richesse musicale, qu'il dilue avec virtuosité dans ses concerts. Il présente le jazz sous ses différentes facettes, alliant la tradition à la modernité, restant toutefois ancré dans le swing.

Il est accompagné, par un autre grand musicien d'exception, le meilleur vibraphoniste européen de la scène jazz, Dany Doriz. Ce plateau somptueux devient exceptionnel grâce à la

présence de la légende vivante de la clarinette et du saxo, l'américain Bob Wilber.

L'énergie et la passion que dégagent Dany Doriz et ses musiciens, alliés aux talents de Scott Hamilton et de Bob Wilber, annonce une soirée qui restera dans les mémoires.

Samedi 21 juillet

• 10 H 30 - 12 H

Les Zévadés de la Zic Quartet

• 17 H - 19 H

Favorit Swing Quartet

• 18 H 30 - 19 H 30

Can I swing

• 19 H 30 - 21 H

Cocktail's jazz band

• 21 h - 22 h

SOUS CHAPITEAU

Pablo Campos Trio

Composé du batteur Jean Duverdier, du bassiste Patrick Quillart et du jeune pianiste Pablo Campos, le Pablo Campos Trio a vu le jour en 2009. Depuis, il se produit régulièrement sur diverses scènes d'Aquitaine, entre le Pays basque et Bordeaux. Cette formation à l'émotion et au swing communicatifs, qui s'est taillé un répertoire de choix où se mêlent l'influence des grands trios de jazz, d'Oscar Peterson à Sonny Clark en passant par Ray Brown et Gene Harris, et celle de musiciens contemporains comme Ignasi Terraza, Peter Cincotti et Diana Krall, s'est forgée une personnalité originale grâce à une musique exigeante et chaleureuse. Le Pablo Campos Trio saura vous faire partager son enthousiasme pour le jazz qu'il aime jouer.

• 22 H 15 - 00 H

Richard Galliano - Tangaria Quartet

Galliano, accompagné des musiciens vénézuéliens Alexis Cardenas, violoniste, et Rafaël Mejias-Vegas, percussionniste/fameux spécialiste des maracas, propose un répertoire coloré et métissé, entre



RICHARD GALLIANO

samba, salsa, boléro, tango et valse. Le contrebassiste Philippe Aerts apporte un solide soutien rythmique, porté par un son à la fois ample et persuasif. C'est ainsi que le mixage des sons « Leads » (entre accordéon, violon, percussions), appuyé par les rythmes dansants de la musique latine, crée une nouvelle énergie musicale à la fois moderne et nostalgique. Un voyage musical par-delà les frontières, entre Caracas, Rio, Paris, Naples, Bruxelles et Buenos Aires.

Dimanche 22 juillet

• 11 H - 12 H

Concert Gospel par la chorale Les Voix de Losa.

• 17 H 30 - 18 H 30

Honky Donk

• 18 H 30 - 19 H 30

Renaud Villet Trio

• 19 H 30 - 21 H

Sanguinet jazz band

• 21 h - 22 h

SOUS CHAPITEAU

Florence Fourcade quartet

Hommage à Stéphane Grappelli

Florence Fourcade, le violon jazz au féminin

Elle est l'une des meilleures violonistes de jazz, et propose un très bel hommage à Stéphane Grappelli, qui fut le plus grand violoniste de jazz du XX^e siècle.



FLORENCE FOURCADE QUARTET

• 22 H 15 - 00 H

Teddy Costa and The Thompsons quintet

Depuis 2004, Teddy Costa & The Thompsons sillonnent la route du blues, de soirées privées en festivals. Durant plus de 90 minutes, les show-men vous embarquent avec convivialité pour un voyage dans le temps et l'espace.

Plus qu'un simple concert, le nouveau spectacle, monté à partir du nouvel album, confirme la volonté de Teddy Costa & The Thompsons d'explorer le monde à travers sa musique, de s'imposer comme un groupe de scène, et de transmettre des valeurs et des messages d'amour, de respect, et de liberté à leur public.



TEDDY COSTA AND THE THOMPSONS QUINTET

Renseignements et réservations :

Office de tourisme de Sanguinet

Tél. : 05 58 78 67 72

www.jazzinsanguinet.com

officedutourisme@sanguinet.fr

Village créateurs, tous les soirs de 17 h 30 à minuit. Repas et bodega tous les soirs.



GENS D'AILLEURS ?
 festival
 du
 conte du 01^{er} au 04
 août 2012
 Capbreton
 05 59 72 22 83
 www.capbreton.fr

Du matin au soir, mots tendres ou caustiques, chimères fantasques et poétiques, chroniques vagabondes et rêves éveillés défilent dans toute la ville. Indispensable à tous les amoureux de la parole, cette collection exubérante est présentée par des illuminés de première classe : Rachid Bouali, Michèle Nguyen, Roland Shön, Garniouze, etc.

Mercredi 1^{er} août

• 10 H et 11 H

SALLE PH'ART

Magali mineur

Des jours et des lunes

Jeune public 2-5 ans



MAGALI MINEUR

• 10 H 30 et 12 H 15

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

Nozomi Horie et Takeshi Shibasaki, Compagnie Sivouplait

Silences amusants
 d'un couple en blanc

Tous publics



CIE SIVOULAIT

• 11 H 30

PLACE YAN-DU-GOUF

Maxime Guidot-Dejoux

Ta peau ici

A partir de 13 ans

• 17 H 30

SALLES MUNICIPALES

Roland Shön

Ni fini, ni infini

Tous publics dès 8 ans

• 19 H

PLACE YAN-DU-GOUF

Apéro-conte avec

Magali Mineur et Christine Andrien

Tous publics dès 8 ans

• 21 H 30

SALLE PH'ART

Michèle Nguyen

Le vent n'est pas tout seul dans l'air

Recréation avec Kathy Adam (violoncelle) et Thierry Crommen (harmonica)
 Adultes

Jeudi 2 août

• 10 H et 11 H

SALLE PH'ART

Renée Robitaille

Gros biscuit !

Jeune public 3-8 ans

• 10 H 30 et 12 H 15

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

Nozomi Horie et Takeshi Shibasaki, Cie Sivouplait

Silences amusants d'un couple en blanc
 Tout public

• 14 H 30

SALLE PH'ART

Michèle Nguyen

VY

Tous publics dès 9 ans



©Amik Rubinfajer



©Stieks

• 17 H 30
SALLES MUNICIPALES
Roland Shön
Ni fini, ni infini
 Tous publics dès 8 ans

• 19 H
PLACE YAN-DU-GOUF
Apéro-conte avec
Rachid Bouali
et Renée Robitaille
 Tous publics dès 8 ans

• 21 H 30
SALLE PH'ART
Rachid Bouali
Cité Babel
 A partir de 13 ans

Vendredi 3 août

• 10 H
SALLE PH'ART
Michèle Nguyen
VY
 Tous publics dès 9 ans

• 14 H 30
SALLE PH'ART
Catherine Zarcate
L'Arche du Temps
 Création pour jeune public à partir de 8 ans

• 17 H 30
SALLES MUNICIPALES
Roland Shön
Gyromances
 Tous publics dès 10 ans

• 17 H 30
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
Garniouze
Rictus
 Adultes

• 19 H
PLACE YAN-DU-GOUF
Apéro-conte avec
Michèle Nguyen
et Catherine Zarcate
 Tous publics dès 8 ans

• 21 H 30
SALLE PH'ART
Renée Robitaille
Le chant des os
 Création avec Etienne Loranger, piano et accordéon
 A partir de 13 ans

Samedi 4 août

• 10 H
SALLE PH'ART
Christine Andrien
Pas peur du loup
 Jeune public 3-6 ans

• 11 H
SALLE PH'ART
Christine Andrien
L'aventure c'est l'aventure
 Jeune public 4-7 ans

• 11 H
SALLES MUNICIPALES
Roland Shön
Gyromances
 Tous publics dès 10 ans

• 11 H 30
CINÉMA LE RIO
 Rencontre avec **Renée Robitaille** autour de sa collecte dans le Moyen-Nord québécois et projection du film de **Jean-François Dugas**

• 14 H 30
SALLE PH'ART
Catherine Zarcate

L'Arche du Temps
 Création pour jeune public à partir de 8 ans

• 17 H 30
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
Garniouze

Rictus
 Adultes

• 21 H
SALLES MUNICIPALES
Les Femmes à barbe

Le Saloon Münchhausen
 Improvisations, Adultes et + de 11 ans

ET AUSSI...

Du 1^{er} au 4 août

• 10 H - 21 H
PLACE YAN-DU-GOUF
Librairie
Le Gué aux Biches
 Avec des lectures à voix haute à 10 h 30 et 11 h 30

Du 2 au 4 août

• 9 H 30
SALLES MUNICIPALES
Histoires vraies ou vraies histoires
 Stage d'initiation à la collecte de mémoires orales (3 jours)
 Dirigé par **Christine Andrien** et **Magali Mineur, Cie Les Kalamities**
 Renseignements stages : 05 56 44 80 47

Renseignements :
Tél. : 05 58 72 21 61
www.capbreton.fr



Le festival incontournable du spectacle vivant en Aquitaine vous donne rendez-vous les 11, 12, 13 et 14 août dans le village de Luxey. La musique, la chanson et le théâtre de rue seront mis à l'honneur avec les représentations de 85 groupes et compagnies. Des artistes reconnus et des découvertes seront réunis pour une belle rencontre festive et conviviale sous la cime des pins.

Samedi 11 août

Hubert-Félix Thiéfaine

Hubert-Félix Thiéfaine, ancien séminariste jurassien, est un artiste totalement à part du circuit traditionnel. Véritable poète néo-situationniste, il s'inscrit dans une tradition de l'écriture libre et de la licence poétique. En 2011, le sexagénaire reste lui-même et propose un album nietzschéen, *Suppléments de Mensonge*, suivi d'une ultime tournée.

Orelsan

Orelsan, jeune rappeur originaire de Caen, importe en France des recettes à la Kid Rock. Il représente effectivement la réussite de la provocation à tout crin et d'un langage trop facilement ordurier pour être complètement naïf. Son premier album, *Perdu d'Avance*, est sorti en février 2009. Malgré d'inévitables polémiques, l'album est plutôt un succès. Le *Chant des Sirènes* en 2011 montre un Orelsan qui ne perd rien de sa verve et est prêt à prendre un véritable départ.

Le Pied de la Pompe feat Guizmo, Zeitoun et Alee

Après une première tournée ensemble en 2011, Le Pied de la Pompe, Guizmo (Tryo) et Alee décident d'aller encore plus loin en créant le collectif « On y pense ». Zeitoun (La rue kétanou) rejoint l'aventure et c'est un plateau composé de représentants actifs de cette « scène française alternative » si vivante qui part pour une tournée inédite de 4 mois en 2012.

La Grande Sophie

Patiemment formée à l'école de la scène et du microcosme associatif, c'est à la faveur du tube *Du courage* qu'elle devient l'une des voix les plus populaires de la scène pop rock hexagonale. En 2009, La Grande Sophie change de peau et de registre avec l'album *Des vagues et des ruisseaux*. Un virage confirmé par *La place du fantôme* en 2012.

Et aussi : Aldebert, Mon Côté Punk, BudZillus, Compagnie Lubat, Mansfield TYA, Johnny Montreuil, Undergang, DJ Moule Orchestra, Brassens's not dead, Deluxe...

Dimanche 12 août

Shaka Ponk

En activité depuis l'an 2000, Shaka Ponk est un groupe de rock alternatif français. C'est en Allemagne que la formation a enregistré son premier opus *Loco Con the Frenchy Talking* (2006). Elle a alors assuré des premières parties pour Skin (Skunk Anansie) et Mudvayne. Sa mascotte Goz et ses shows associant musique, images et activisme, ont contribué à faire connaître le groupe. *The Geeks and the Jerkin Socks* en 2011 confirme son statut de remuant trublion alternatif.

Odezenne

Entre Bordeaux et Paris, Odezenne pratique son rap ludique. Après s'être appelé Ozzen, les cinq membres du groupe optent pour le changement en douceur et se rebaptisent Odezenne à la phonétique identique. Le groupe n'hésite pas à nommer son label Universeule, œillade à la major Universal. L'album *O.V.N.I.* pour *Orchestre Virtuel National Incompétent* sort en mars 2011 et confirme l'habileté du quintette dans le maniement de l'humour.

Thomas Fersen

Entrapercevoir Thomas Fersen au détour d'une salle de concert au tout début des années 90 consistait à croiser un petit bonhomme sombre, sanglé dans une veste noire informe, mais manifestement susceptible d'entraîner toute une équipe derrière lui. Le rencontrer dix ans plus tard (l'équipe est toujours présente), c'est dialoguer avec un artiste agité des mêmes combats mais qui, désormais et même contre son gré, incarne le renouveau de la chanson francophone.

Et aussi : Didier Wampas and the Bikini Machine, DJ Stambul et le Josem (création), Paco Ibañez, Les percussions de Treffort, Magnetix, La Fine Equipe...

Lundi 13 août

Rodrigo y Gabriela

Rodrigo Sánchez et Gabriela Quintero, ce duo de guitaristes rythmiques a su créer un genre particulier mêlant le folk, le rock et le métal, le tout passé à la moulinette latino. Ils ont séduit une grande partie du monde britannique dès leur premier album, *Re-Foc*, en 2003. Flamenco irlandais et folk celtique mexicain, Rodrigo y Gabriela élargissent leur horizon avec *Area 52* en 2012 où ils revisitent neuf de leurs titres avec Trio Joubran ou Anoushka Shankar.

R. Wan

Le chanteur et parolier de Java s'est imposé avec une formule inédite : le rap musette. Une étiquette réductrice à en juger les capacités d'expérimentation du groupe parisien. Mais R. Wan est aussi l'auteur de deux albums solo, *Radio Cortex 1 et 2*, sortis en 2006 et 2008 sur le label Makasound. Ce chanteur Gavroche a ainsi prouvé sa maîtrise de l'art de la parodie comme l'art, plus difficile, d'émouvoir avec un phrasé hip-hop intelligent et novateur. Toujours innervé, R. Wan revient en 2012 avec *Peau Rouge*.

Yves Jamait

Il n'est jamais trop tard pour devenir Jamait. Sorti de l'ombre à quarante ans passés, cet artiste réfute l'étiquette de « chanteur engagé ». Néanmoins, son répertoire de chansons réalistes évoque souvent la vie quotidienne de ceux que l'on préfère oublier. Après l'autoproduction et les albums *Le Coquelicot* et *Je passais par hasard*, le dijonnais offre le double album *En concert* fin 2009. En 2011, il s'offre un duo avec Zaz sur son quatrième album *Saison 4*.

Et aussi : Shantel et Bucovina Club Orkestar, Mes souliers sont rouges, Rufus Bellefleur, Bobby Lapointe Repiqué, Vison, Le Cabaret de l'Impasse, Comic Strip, Dirty Honkers...

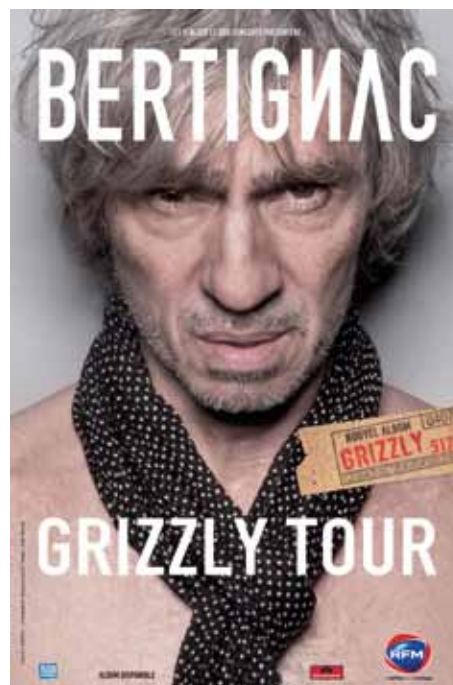
Mardi 14 août

Moriarty

Formation franco-américaine de musique folk, Moriarty sait s'entourer de mystère. Son premier album sorti en octobre 2007 raconte en musique des histoires sans âge ni frontière, en puisant dans les univers variés du jazz, de la country, du blues de La Nouvelle-Orléans, le tout relevé d'une pointe d'excentricité. *The missing room* en 2011 relève le pari d'une suite originale et réussie.

Louis Bertignac

Le « Keith Richards français », survivant impérial du rock français des années 1980 et du règne de Téléphone, est devenu une sorte d'ange tutélaire du paysage musical d'ici : discret mais toujours présent, sans notoriété excessive mais auréolé de la gloire des vrais « guitar heroes ». Ils sont peu, dans l'Hexagone, à bénéficier d'une telle aura



et d'un statut de rockeur made in France. Bertignac est de ceux là, et le public le sait.

The Inspector Cluzo and the Fb's Horn

The Inspector Cluzo est un groupe de rock fusion. Formé par Mathieu Jourdain et Laurent Lacrouts en 2008, le groupe connaît le succès dès leur premier album, *The Inspector Cluzo*, notamment au Japon. En 2012, après quatre ans d'activité, les deux montois sortent leur troisième opus, *The 2 Mousquetaires*.

Et aussi : Les Hurlements de Léo et Les Fils de Teuhpu (création), Juliette, Chloé Lacan, Les Rois de la Suède, Les Robertes...

Les Arts de la Rue

Les compagnies artistiques : Collectif AOC, Tony Clifton Circus, Ligue des Utopistes NON Alignés, Jordi Gali, Immo, Cie Monkey Style, Teatro Golondrino, Cie du Grand Hôtel, Dr Troll, Le Due e un quarto, Jimmy, Cie Kitschenette, Le Cubitus du Manchot.

Toutes les compagnies joueront pendant les 4 jours dans les lieux dédiés à l'art de la rue :

- La Scène Buvette-Foyer
- La Pelouse du Château d'Eau
- La Scène du Poulailier
- La Scène des Cigales

Plus de 20 représentations sont prévues tous les jours.

Réservations, renseignements :
Tél. : 05 58 08 05 14
info@musicalarue.com
www.musicalarue.com



Le jazz n'a guère plus d'un siècle et a vécu dans ce court espace de nombreuses mutations, de ses premières orientations fortement imprégnées de blues à l'actuelle mondialisation. Il nous a semblé essentiel cette année de proposer une affiche fidèle à ce paysage intergénérationnel. Loin de les opposer, elle saura en démontrer la richesse, la nouveauté, la tradition et le talent de ses interprètes. Un beau jeu d'artifice en perspective.



ANGELO DEBARRE QUARTET

Jeudi 16 août

• 21 H Daniel Humair New Quartet

Daniel Humair - batterie
Jean-Paul Celea - contrebasse
Emile Parisien - clarinette
Vincent Peirani - accordéon

Daniel Humair n'est pas qu'un batteur génial qui a traversé tous les courants du jazz depuis les années Saint-Germain-des-Prés jusqu'à son légendaire trio avec Joachim Kuhn et Jean-François Jenny Clark. Il suit toujours les nouveaux talents, on peut même dire qu'il les précède, et le résultat est toujours époustoufflant.

• 22 H 45 Enrico Rava Quintet

Enrico Rava - trompette
Gianluca Petrella - trombone
Giovanni Guidi - piano
Gabriele Evangelista - contrebasse
Fabrizio Sferra - batterie

Il existe assurément une magie Rava et son nouveau quintet intergénérationnel atteint un véritable sommet, poussant encore plus loin le raffinement. Outre le fait d'être individuellement de

fantastiques musiciens et une équipe incroyablement soudée, ces cinq-là surfent avec fluidité sur les styles, les atmosphères, et les influences. Miles Davis et Chet Baker hantent indiscutablement la scène et la truculence fellinienne n'est jamais loin.

Vendredi 17 août

• 21 H Harold Lopez Nussa

Harold Lopez Nussa - piano
Swami JR - guitare

La rencontre entre le jeune pianiste cubain, phénomène des scènes internationales et le guitariste brésilien virtuose, nous entraîne dans un étourdissant voyage, nostalgique ou jubilatoire, naturellement empreint des sons et des rythmes de salsa et de bossa nova.

• 22 H 45 Angelo Debarre Quintet

Angelo Debarre - guitare
Marius Apostol - violon
Tchavolo Hassan - guitare
Antonio Lucasti - contrebasse
Mathieu Chatelain - guitare



JACKY TERRASSON

Le guitariste Angelo Debarre est certainement l'un des plus grands passeurs de la musique manouche, fruit de la rencontre entre les rythmes transylvaniens, les harmonies orientales et bohémiennes, et le swing américain. La technique éblouissante de sa formation ne masque en rien la profondeur des sentiments de ces nomades éternels. Elle rend brillamment hommage à leur parcours et au plus célèbre de ses enfants, le grand Django.

Samedi 18 août

• 21 H

Thomas Enhco Trio

Thomas Enhco - piano
Nicolas Charlier - batterie
Chris Jennings – contrebasse

Bercé et élevé dans l'illustre « clan des Casadesus » et nourri au swing dans l'école internationale Didier Lockwood, il est évident que Thomas a dû vampiriser le génie de ses ascendants. Son humilité, son charisme et son talent en font l'une des futures stars du jazz, si ce n'est déjà fait. Quant à ses deux compagnons de

route, ils n'ont rien à lui envier et leur musique prouve avec panache que la relève est assurée.

• 22 H 45

Jacky Terrasson Trio

Jacky Terrasson - piano
Justin Faulkner - batterie
Burnis Travis – basse

En perpétuelle recherche, le pianiste franco-américain délivre avec son trio une musique énergique, rythmique et inventive au service d'un groove perpétuel et d'un plaisir partagé. Jacky Terrasson fait partie des grands interprètes et sait s'entourer des meilleurs. Sa première intervention au festival de Capbreton promet un final d'exception.

Dimanche 19 août

La clôture aux champs à Saubrigues

Concerts gratuits

• Dès 19 H 30

Apéritif et repas musical

• 20 H 30

Les grands solistes

Thierry Barbé (Opéra de Paris), Giuseppe Ettore (Scala de Milan), Jiri Hudec (Orchestre de Prague), Quintet Côte d'Argent.

• 21 H 30

Giovanni Mirabassi Trio

Giovanni Mirabassi - piano
Gianluca Renzi - contrebasse
Lukmil Perez – batterie

• 22 H 30

Master trio

Philippe Duchemin - piano
Hein Van De Geyn - contrebasse
Guillaume Nouaux – batterie

• 23 H 15

Jam Session (séance d'improvisation)

Renseignements et réservation :

Office de tourisme : 05 58 72 12 11

Médiathèque : 05 58 72 21 61

Pôle culturel : 05 58 72 70 79

L'ensemble des concerts ont lieu au complexe sportif de Capbreton, excepté la soirée de clôture du dimanche 19 qui aura lieu à Saubrigues.



40 en Paires ou le festival des duos éclectiques.

À Mugron, tout va par deux : deux chanteurs, deux plasticiens, des jeux à deux, duos d'artistes de rue, repas et crêpes en duos, etc.

Les spectacles sont partout : dans la rue, dans l'église, dans la salle de cinéma, sur la place, sous les platanes... L'accent est mis sur la proximité, l'humour, l'éclectisme, la découverte, la convivialité, pour le plus grand plaisir de tous.

BERIMBA



QUALITY STREET

• **PROGRAMME DE 14 H À 2 H :**

Spectacles tout public

Courts-métrages

4x45 mn de courts-métrages, sur le thème du duo, avec une séance jeune public.

Carte blanche à Jacques Aymonino

3 duos suite à un projet de 2 ans, avec un belge, un espagnol et une collecte de paroles de public toute la journée, pour une restitution le soir.

Jools

POP ROCKS

Accompagné du guitariste Yann Lefer, Julien Tastet (Chant et base) nous offre ses compositions à la belle influence Beatles. L'envie de secouer la tête de gauche à droite nous hante sans cesse à l'écoute de ses ballades.

Agua e Vino

JAZZ GUITAREE

Deux guitaristes animés de la même passion pour leur instrument et pour la musique... les musiques même. La diversité de leur répertoire en témoigne puisqu'il revisite aussi bien un air religieux du

folklore catalan qu'il rend hommage aux compositeurs plus illustres tels que Domenico Scarlatti ou encore Astor Piazzolla.

Berimba

PERCUSSIONS CLASSIQUES

Au bout des doigts virtuoses de ces deux Rochelais prennent vie des ambiances ibériques empruntées à Manuel De Falla ou Isaac Albéniz, la sensualité de la bossa nova de Carlos Jobim ou les rêveries de compositeurs contemporains sous influences traditionnelles. C'est bien de la musique « classique », mais tellement vivante, et dans laquelle les multiples facettes de la percussion mettent merveilleusement en valeur le potentiel poétique de la guitare.

Quality Street

Les champions du bien

La fleur au fusil

THÉÂTRE DE RUE

Si vous voulez réveiller le super héros qui dort en vous, ne manquez pas la méthode Pierre Bonnaud ! D'expériences cocasses en valorisations absurdes, le public soutiendra activement, et toujours avec générosité, la fantastique métamorphose de Gildas Puget. Attendez-vous à de purs moments de bonheur collectif, menés par deux comédiens nous plongeant dans un rythme jubilatoire et sophrologique !

LA FAMILIA TRUFFA 2



La ligue des utopistes non alignés

CARAVANE EXPO

Otrema

ATELIER DE SÉRIGRAPHIE

Louise Rafale

On the Road toujours

THÉÂTRE DE RUE EN CARAVANE

Eloge de la « déglingue » et d'un certain rock & roll. Tranche de survie d'un couple d'éternels trimardeurs lors d'une halte forcée liée à la rupture de l'essieu avant de leur « caddiravane ».

La Familia Truffa 2

Les arracheurs de dents

THÉÂTRE DE RUE

Frank et Amanda sont forains depuis trop longtemps. Après dix ans de vente de couteaux et autres gadgets qui ne rapportent rien ils tentent le coup du siècle : l'arnaque médicinale à l'ancienne ! Au pied du mur, ils sont prêts à transpirer des litres pour vous faire respirer le doux parfum d'antan. Dans une démonstration époustouflante où le grand guignol rencontre le burlesque, ils vont risquer leur vie, leur âme et leur amour pour nous faire croire à l'incroyable. Seraient-ils prêts à se les couper pour prouver qu'ils en ont ?

LOUISE RAFALE



Cirque Exalté

Complètement swing

DANSE, JONGLE, TRAPÈZE

Cirque survitaminé et poésie déjanté ! 45 minutes d'énergie folle ou deux personnages dansent, jonglent, virevoltent et s'envolent au trapèze avec délire ! L'amour de la danse du rythme et du rire est leur lien le plus fort. Ils s'envoient en l'air avec un plaisir fou, les massues volent et virevoltent autant que les corps qui défient l'apesanteur.

Compagnie du petit Monsieur

2 secondes

MIME, CLOWN, ACROBATIE

Paul Durand poursuit une exploration des temps modernes. Que contiendrait aujourd'hui la boîte de Pandore, si ce n'est un de ces nouveaux objets qui ont envahi notre quotidien ? Technologiquement brillant, incroyablement confortable, mais tellement sournois ! Paul Durand, toujours coincé dans son costumes trois pièces, va l'apprendre à ses dépens... grâce à la cette fameuse tente qui se déplie en deux secondes !

Foutrack de Luxe

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Spectacles Jeune public

Graine de Contes

CONTES

De l'eau dans mes souliers

THÉÂTRE

Ateliers marionnette Landes

Atelier poterie

Déambulation

Joueurs de Txalaparta

Konstruktors

Soudure, restitution et mise en lumière et son le soir

Les Pingouins

Réservations, renseignements :

Association ENTRACTE

Foyer Municipal, 40250 MUGRON

Tel : 05 58 97 92 42

entracteauxvillages@orange.fr

Office de tourisme

Maison de Pays, 40250 MUGRON

Tél : 05 58 97 77 03



La ville de Dax organise depuis 1995 le dernier rendez-vous taurin de la saison : Toros y Salsa, où se croisent passionnés de la tauromachie et de musique latino. Novillada et corridas régaleront les aficionados. Les amateurs de danses et musiques latines sont aussi comblés par les nombreux cours et concerts proposés. Une ambiance festive "Made in Landes" à ne pas rater !

Vendredi 7 septembre

• 23 H

Mango Blue (USA)

Venu tout spécialement de Boston, le groupe Mango Blue est une nouvelle découverte du festival. Ce groupe ne s'est encore jamais produit en Europe.

• 1 H

Calle Mora y José Luis Moran (Madrid)

Samedi 8 septembre

• 11 H

Novillada sans picador

• 17 H 30

Corrida

Ganaderia de Fuente Ymbro

El Cid - Yván Fandiño - David Mora

• 19 H 30 - 22 H

Tromboranga



• 22 H 30 - 0 H

Marco Toro y su ensemble

Marco Toro y su Ensemble, un excellent groupe de « salsa clásica » fera sa présentation française à Dax. Trombones flamboyants, rythmes incandescents et



« montunos » entraînants sont les ingrédients d'une salsa explosive que sauront apprécier les danseurs mais aussi les plus mélomanes.

• 0 H 30 - 2 H 30

Orquesta Palo Mayor

Venu spécialement de Caracas pour leur premier concert en Europe, le groupe Palo Mayor devrait vite devenir une des formations phare de la salsa vénézuélienne d'aujourd'hui. Avec des mélodies entraînantes portées par un trio de chanteur à la forte présence scénique, la musique de Palo Mayor est sans conteste destinée au public de danse.

Dimanche 9 septembre

• 17 H 30

Corrida

Ganaderia de Garcigrande

Curro Diaz - El Juli - José María Manzanarès

• 19 H 30 - 21 H

Mango Blue

• 21 H 30 - 23 H 30

Orquesta Palo Mayor

Renseignements, réservations :
Office de tourisme de Dax :
Tél. : 05 58 56 86 86
www.dax.fr

Réservations corridas et cours de
danse à partir du 16 juillet au :
05 58 909 909

Groupes Politiques du Conseil général

GROUPE

Parti Socialiste

L'EMPLOI : CHANTIER PRIORITAIRE

Le 6 mai le peuple de France s'est choisi un nouveau Président de la République : François Hollande.

Contrairement aux prédictions apocalyptiques de certains, la France ne connaît pas un exode des gros contribuables, l'agence Moody's lui maintient son triple A, les taux d'intérêt des emprunts contractés par la France n'ont jamais été aussi bas, l'austérité à tous les étages ne semble plus être le seul horizon indépassable des dirigeants européens. Ce Président « *inexpérimenté* » a très bien été accueilli par ses pairs internationaux et sa parole trouve un écho certain sur la scène internationale.

À tel point que la seule critique dont le gouvernement fasse l'objet concerne la tenue vestimentaire d'une de ses ministres.

L'espoir est de retour, accompagné de la justice et de l'égalité comme fondements de toutes décisions.

Néanmoins, les chausses trappes sont bien présentes : les Plans sociaux dans les entreprises mis soigneusement en sommeil durant la campagne ressortent. C'est le bilan caché du mandat du Président sortant dominé par l'explosion du chômage.

François Hollande, la semaine précédant son élection, déclarait « *Le second semestre 2012 (pourquoi se le cacher) sera très difficile. L'héritage s'annonce lourd avec une croissance faible et une vague prévisible de suppressions d'emplois, dont nombre de licenciements boursiers que nous devons pénaliser financièrement.* »

La réalité est à la hauteur de ses craintes.

Notre département ne sera certainement pas épargné par cette tourmente. Tant que dans les grands groupes, le niveau des dividendes à verser aux actionnaires primera sur la stratégie industrielle, la situation des salariés sera toujours incertaine.

La gestion de l'urgence est indispensable pour démontrer toute la détermination des pouvoirs publics à apporter des pistes de solutions. Mais dès que le nouveau parlement issu des urnes le 17 juin sera installé, les outils de la reconquête industrielle, qui s'inscriront dans le long terme afin de moderniser, protéger et développer l'appareil productif français, devront être rapidement mis en chantier.

Xavier Fortinon

GROUPE

Parti Communiste

L'EUROPE À LA DÉRIVE ?

Aujourd'hui la Grèce est probablement le pays qui illustre le mieux la dérive antidémocratique de l'Europe. Alors que les Grecs ont massivement rejeté l'austérité lors de leurs récentes élections législatives, la majorité des dirigeants européens (avec Mesdames Merkel et Lagarde en tête), la BCE et le FMI font pression pour que cette politique économique s'y applique.

Cet exemple grec révèle que si un pays ne consent pas à appliquer l'austérité, elle lui est imposée par les marchés financiers qui, par un jeu de spéculation, n'acceptent de lui prêter que s'il applique cette orthodoxie financière appauvrissant les peuples. Et le comble, c'est que les gouvernements s'y plient et s'emploient à tenter de « *faire passer la pilule* » !

Ceci n'est pas nouveau, ni le fait du hasard, mais la suite logique d'un engrenage. En 2005, Français et Néerlandais avaient été les premiers à rejeter le traité constitutionnel pour l'Union Européenne (54,68 % et 61,6 % de non). Ce projet ultralibéral rejeté par les peuples est revenu sur le tapis, rebaptisé « *traité de Lisbonne* », ratifié par des parlements dociles aux exigences des financiers et du grand patronat.

On constate les résultats aujourd'hui. Mais après la Grèce, à qui le tour ? Portugal, Espagne, Italie... France ?

De Maastricht à Lisbonne, ces traités censés assurer la construction européenne au bénéfice des peuples ne risquent-ils pas de nous conduire à la destruction européenne ? Le capitalisme ultralibéral et ses dogmes de rentabilité, de centralisation, de profits démesurés, d'inégalités, ne prouve-t-il pas ses nuisances, son danger ? Le marché capitaliste concurrentiel, la soif de pouvoir et de fortune, le délire d'une minorité internationale de privilégiés nous enfoncent dans l'incertitude, l'injustice, la violence.

Ce n'est pas en réduisant ou supprimant les services publics, les aides sociales en délocalisant l'activité économique et en bafouant la démocratie, les valeurs d'égalité, de fraternité, l'humanisme, que l'on peut entrevoir la sortie de cette crise, crise du système.

GROUPE

Union de la Droite Républicaine et des Indépendants

UN PRÉSIDENT AU PIED DU MUR

Il y a un an, le joueur D.S.K. écopait d'un carton rouge ! Des excès de comportements le mettaient hors jeu.

Les compétiteurs de l'équipe P.S. continuaient la course de la primaire, le cœur léger.

Les séries éliminatoires n'étaient point un long fleuve tranquille !

Martine, Ségolène, Laurent, Arnaud, Manuel laissaient libre cours à leur ressenti sur le concurrent François, insaisissable ... fuyant le débat d'idées ... aux formules généreuses, jamais chiffrées.

Pour les uns : « *son point faible, c'est l'inaction* » ... « *une fraise des bois* » ... « *Président de la République ? On rêve !* » ... pour d'autres : « *il manque de caractère* » ... « *François n'a jamais travaillé* ».

La tête dans le guidon, François n'en a cure, débordant le peloton stupéfait, il franchissait la ligne magique en vainqueur.

Depuis le 6 Mai 2012, François est installé sur le fauteuil éjectable de Président de la République. 51,63 % de Français, tous soutiens confondus, même les plus surprenants, l'ont aidé à renverser Nicolas de 1,6 point, c'est-à-dire de l'épaisseur d'un boyau ce qui somme toute n'est pas la défaite cuisante prédite par les sondeurs conditionnés.

Aujourd'hui, il va lui falloir convertir les promesses en actes authentiques ... retrouver les manches avec les copains, rassembler les Français autour des ralliés et des revenants, jalousies rentrées.

Affronter les déficits ... sécuriser le quotidien ... rassurer les demandeurs d'emploi ... faire allégeance au corps enseignants ... apaiser les chefs d'entreprises ... donner des gages aux agriculteurs et chasseurs ... équilibrer les comptes de l'Etat et de la Sécurité Sociale, tous attendent des miracles. L'Etat de grâce est derrière la prise de fonctions.

Le meilleur du printemps, c'était avant ! Reste à espérer que dans 5 ans le nouveau Président ne restituera pas une France en friches. Nos vœux de courage l'accompagnent dans cette délicate mission.

ÉVÈNEMENTS, TRAVAIL, LOISIRS...

Vous bougez ? **COVOITUREZ !**



www.covoituragelandes.org



Conseil
Général
des Landes