

# XLandes

AVRIL . MAI 2013 [www.landes.org](http://www.landes.org)

N° 26

magazine

 Conseil  
Général  
des Landes



# Spécial Budget 2013

# Festival international de CÉRAMIQUE

Le Cameroun

18 > 20 mai 2013

Abbaye d'Arthous  
Hastingues - Landes



[landes.org/festival-ceramique](http://landes.org/festival-ceramique)



© photo : Louise Gardelle - Conception : CCAQ - Licence n°2 - 1017622 et 3 - 1017624



Centre Départemental  
des Potiers



Conseil  
Général  
des Landes

**« Nous continuerons d'assumer nos missions de solidarité et développerons le lien social dans toutes ses dimensions avec une priorité marquée pour l'éducation »**

L'attractivité du département des Landes ne se dément pas. Avec un taux moyen de croissance démographique de 5 000 habitants par an, il se situe dans le peloton de tête des départements français les plus dynamiques.

C'est bien entendu une bonne nouvelle, d'autant que la pyramide des âges est équilibrée. Mais cela entraîne des besoins soutenus en matière d'infrastructures et de services publics pour la population, en particulier dans le secteur éducatif et social.

Malgré une conjoncture économique déprimée et de fortes contraintes sur nos ressources, le Département continuera, en 2013, à être présent sur les territoires en tant que premier investisseur public local.

Nous maintiendrons au plus haut niveau possible, 100 M€, nos investissements directs et le soutien financier aux communes et au tissu économique. Nous continuerons d'assumer nos missions de solidarité, développerons le lien social dans toutes ses dimensions avec une priorité marquée pour l'éducation et la jeunesse. Notre volonté de maintenir la gratuité du transport scolaire tout en tenant compte de la nouvelle organisation des rythmes scolaires en est la meilleure preuve.



En matière de gestion, la maîtrise des dépenses de fonctionnement qui ne progresseront que de 1,6 %, permettra de limiter la hausse de la taxe sur le foncier bâti à 1 %. Notre niveau d'endettement restera 30 % en dessous de la moyenne nationale.

Par ses initiatives et sa détermination, le Département mettra tout en œuvre en 2013 pour accompagner le développement de notre territoire, soutenir l'activité économique et répondre au mieux aux attentes de nos concitoyens.

**HENRI EMMANUELLI**  
**DÉPUTÉ, PRÉSIDENT DU CONSEIL**  
**GÉNÉRAL DES LANDES**



**Marina Sebie, Saint-Cricq-Villeneuve**

Étang de Massy-Gaillères

Photographes amateurs,  
si vous voulez que vos images  
soient publiées dans cette page,  
adressez-nous un fichier  
au format jpg par mail.

**[xlandes.magazine@cg40.fr](mailto:xlandes.magazine@cg40.fr)**

Chaque photo sera créditée du nom de son auteur  
et pourra être accompagnée d'une légende  
de 150 signes au maximum. *XLandes Magazine*  
se réserve le choix de publier ou non  
les photos et celui de la date de parution.  
La publication des photos ne sera pas rémunérée.



6



14



20



25

**BIMESTRIEL ÉDITÉ PAR  
LE CONSEIL GÉNÉRAL DES LANDES**

**Directeur de la publication**  
Henri Emmanuelli  
**Co-directeur de la publication**  
Xavier Fortinon

**Comité de rédaction**  
Henri Bedat, Guy Berges,  
Jean-Marie Boudey,  
Jean-François Broquères,  
Gilles Couture, Pierre Dufourcq,  
Xavier Fortinon, Odile Lafitte,  
Bernard Subsol

**Rédaction en chef**  
Lionel Niedzwiecki

**Rédaction**  
Lionel Niedzwiecki, Catherine Dutournier,  
Valérie Dechaut-Geneste, Florence Bord  
**Photographies**  
Sébastien Zambon

**XLANDES MAGAZINE**

**Direction de la communication**  
23, rue Victor-Hugo  
Mont-de-Marsan Cedex  
**Téléphone**  
05 58 05 40 35  
**Fax**  
05 58 05 41 89  
**Mél**  
xlandes.magazine@cg40.fr  
**Site internet**  
[landes.org](http://landes.org)

**RÉALISATION**  
Scoop Communication

**IMPRESSION**  
Imaye Graphic - Laval.

**DISTRIBUTION**  
La Poste.

**DÉPÔT LÉGAL**  
Avril 2013. N°ISSN 0761.6082

XLandes magazine est imprimé  
à 191 000 exemplaires

3 Édito

4 La photo des lecteurs

### Grand angle

6 Le nettoyage du littoral

### Actualités

8 Le budget 2013  
du Département

14 Le haut débit pour tous

16 Le succès de  
Medialandes.org

### Culture

20 Arte Flamenco, n°25

25 Bedos, parrain  
de Satiradax

26 Rencontres à lire

### Patrimoine

27 La lettre de Proust  
à Francis Planté

Précision : la photo du tournage du long métrage *Landes*  
publiée dans *XLandes Magazine* n° 25 est signée de  
Monsieur Dominique Vacher.

Sur certains sites classés Natura 2000, le nettoyage est exclusivement manuel et s'effectue en recourant à des établissements d'insertion et d'aide par le travail



## Littoral : nettoyage sur mesure

**L'entretien des 106 kilomètres de littoral sur la côte landaise, c'est toute l'année. Mais les rythmes et les méthodes de nettoyage diffèrent d'un site à l'autre.**

La mer ne rejette pas que des déchets indésirables produits par l'homme : tous ces filets, plastiques, bouées, fûts, se mêlent à des morceaux de bois et laisses de mer qui sont bénéfiques au milieu, enrichissant l'estran, nourrissant la micro-faune de la plage et participant ainsi à la chaîne alimentaire. Reste que le caractère dangereux et insalubre de certains déchets sur des

plages fréquentées tout au long de l'année oblige à agir. D'autant qu'il faut les capter avant qu'ils ne repartent à l'océan ou soient dispersés par le vent, évitant ainsi les incrustations sur les espaces dunaires sensibles.

Si depuis plus de 20 ans, communes et communautés de communes littorales<sup>(1)</sup> se sont associées avec le Département pour organiser le nettoyage des plages tout au long de l'année, le dispositif s'appuie désormais sur une pratique différenciée. Les 38 zones de baignades surveillées particulièrement fréquentées, font l'objet d'un nettoyage hebdomadaire d'octobre à mai et tous les trois jours de juin à septembre.

Les grands espaces plus sauvages ne sont nettoyés qu'une fois par mois en basse saison, et une fois par semaine l'été. Et si le nettoyage mécanique reste

majoritaire, il est sélectif : les plus grosses pièces de bois sont déposées en pied de dune, permettant de lutter contre l'érosion, mais aussi d'apporter les nutriments organiques utiles à la croissance de la végétation pionnière, d'alimenter la chaîne alimentaire et de favoriser des zones de refuge pour les animaux. Par ailleurs, une bande de 5 mètres de protection en pied de dune limite le passage des engins pour protéger la banquette herbeuse et favoriser la stabilisation de la dune. Enfin, les collectes sont limitées sur les plages mouillées, pour ne pas ramasser trop de sable, sachant que lors des phases de tri, de traitement et d'élimination des déchets, le sable est tamisé pour être rapporté sur la côte.

## 18 M€ de coût annuel

Au-delà du rythme, les méthodes de nettoyage sont différenciées. Ainsi pour certains sites Natura 2000 de la côte, répartis sur Mimizan, Lit-et-Mixe, Moliets-et-Maâ, l'embouchure du Courant d'Huchet, Seignosse et Tarnos, auxquels s'ajoutent les plages urbaines de Capbreton – soit au total un peu de plus de 12 km –, les interventions se font uniquement manuellement, en recourant à des établissements et

services d'aide par le travail (ESAT) et à des associations d'insertion.

Tous les déchets collectés sont triés et valorisés ou éliminés, certains comme les produits métalliques via des filières spécialisées. Les échouages d'animaux marins sont pris en charge par le Centre de Recherche des Mammifères Marins de La Rochelle dans le cadre du Réseau national de suivi des échouages.

Cet entretien a un coût, pris en charge à parité entre le Conseil général des Landes d'une part, et l'ensemble des

collectivités littorales et le ministère de la Défense d'autre part : 18 millions d'euros annuels pour des déchets qui ne connaissent pas les frontières.

(1) Structures partenaires de l'opération départementale de nettoyage différencié du littoral : communes de Biscarrosse, Moliets-et-Maâ, Messanges, Vieux Boucau, Soustons, Seignosse, Soorts Hossegor, Capbreton, Labenne, Ondres, Tarnos ; communautés de communes de Mimizan et Côte Landes Nature, Direction Générale de l'Armement - Essais de missiles - site Landes (zone militaire) et Syndicat Intercommunal d'Aménagement et de Gestion du Courant d'Huchet.

# « Renforcer les démarches collectives »

**Renaud Lagrave,**  
président du **GIP Littoral Aquitain,** détaille, réalisations à l'appui, le **Schéma Plan Plage.**

## Pouvez-vous nous dresser les grandes lignes du Schéma Plan Plage ?

Les premiers plans plages ont été créés dans le cadre de la MIACA (Mission d'aménagement de la côte aquitaine) en partenariat avec l'ONF, face à l'accélération de l'attractivité du littoral et un besoin de protection et d'organisation accru. En Aquitaine, il a été adopté en septembre 2010 par l'ensemble des membres du GIP Littoral Aquitain, créé en 2006, qui regroupe l'État, la Région Aquitaine, les trois départements et les intercommunalités du littoral aquitain.

## Quels sont les objectifs du Plan Plage ?

Tout d'abord avoir un socle de base, pour contrôler et maîtriser la fréquentation en milieu naturel, mettre en place des équipements d'accueil du public, garantir la sécurité du public et préserver voire restaurer le milieu naturel. C'est aussi une ambition renouvelée pour une offre régionale diversifiée sur laquelle l'action publique doit s'appuyer. Ce sont aussi des schémas locaux

à imaginer dans un cadre plus général. Il s'agit d'articuler les approches par l'offre et par la demande, renforcer les démarches collectives et privilégier la réhabilitation à la création de nouveaux sites.

Le schéma a permis d'établir une typologie des plans plages sur l'ensemble de la côte aquitaine pour laquelle il a des préconisations sur les grands enjeux : sécurité, milieux naturels et paysage, gestion environnementale eau et déchets, déplacements et flux, qualité de l'accueil. Dans les Landes, 52 plans plages ont été recensés.

## Quelles actions et chantiers ont été menés dans les Landes depuis sa mise en place ?

À ce jour, quatre dossiers ont été programmés, financés par la Région, le Conseil général des Landes, l'État et le FEDER. Les travaux représentent un montant total de plus de 2,7 millions d'euros. Deux dossiers ont été programmés en décembre 2011 : Saint-Julien-en-Born pour Contis et les Estagnots, et deux en décembre 2012 : les Casernes et Messanges. D'autres plans plages sont en cours d'études préalables : Moliets, Cap de l'Homy, Étang de Léon...

## Concrètement, quels sont les travaux engagés ?

À Saint-Julien-en-Born pour le plan plage de Contis, le projet global d'aménagement porte sur la protection des

milieux naturels. Cela passe par l'amélioration du guidage du public avec pose de clôtures, les aménagements parkings vélos et belvédère qui ont été réalisés et donc opérationnels sur la saison 2012. Pour la saison qui arrive, il est prévu la création d'un parking sous couvert forestier avec aménagement d'une aire de pique-nique, l'aménagement du boulevard de la plage et la création d'un petit giratoire à côté du belvédère pour l'arrêt minute.

**D'autres infos sur le site internet du GIP Littoral Aquitain : [littoral-aquitain.fr](http://littoral-aquitain.fr)**

## Des écoles de surf labellisées

Cinq écoles de surf dans les Landes sont les premières à avoir reçu le label Qualité tourisme, un label national délivré après une évaluation de plus de 200 critères de qualité. Ces écoles de surf (Surf trip et Tao magic glisse, Messanges surf school, Aloha et Natural surf lodge à Seignosse) ont été accompagnées par le Comité départemental du tourisme dans leurs démarches de labellisation. Le surf est la première activité sportive ainsi labellisée.

# La priorité aux investissements

**Le budget 2013 du Conseil général, voté le mardi 26 mars par l'Assemblée départementale, fait la part belle aux investissements. Comme en 2012, 100 millions d'euros de crédits sont prévus pour financer les équipements directs de la collectivité et les interventions en faveur des partenaires.**

En matière d'investissement, les travaux de voirie se taillent la part du lion avec plus de 36 millions de crédits dont la majeure partie sera consacrée à des chantiers d'envergure à l'image du contournement Est de l'agglomération dacquoise. Les dernières crues de l'Adour ont quelque peu retardé le chantier mais la mise en service globale de la nouvelle voie au 1<sup>er</sup> trimestre 2014 n'est pas remise en cause.

Si la poursuite des grands travaux mobilise beaucoup d'argent, le programme courant d'entretien et de réfection de la voirie départementale n'est pas pour autant sacrifié. Plus de 14 millions d'euros seront investis en 2013 par le Conseil général, avec un effort particulier sur le réseau de 4<sup>e</sup> catégorie qui a beaucoup souffert des conséquences de la tempête Klaus et des intempéries.

S'agissant de la LGV Tours-Bordeaux, le Département a provisionné la somme de 3,1 millions d'euros. Cette participation sera débloquée dès que le Conseil général aura l'assurance que la liaison Bordeaux-Espagne est programmée. « *Il faut attendre le verdict de la commission nationale mise en place pour hiérarchiser les projets inscrits au Schéma National des Infrastructures et des Transports. Cela ne saurait tarder* », confie Robert Cabé, premier vice-président de l'Assemblée départementale. En matière d'aménagement ferroviaire, le Département a également réservé des crédits pour l'aménagement des pôles multimodaux de Mont-de-Marsan et Dax.

## L'éducation en pointe

Après l'ouverture d'un 37<sup>e</sup> collège public à Saint-Geours-de-Maremne, le Département va engager les études pré-alables à la réalisation d'un nouvel établissement à Labrit. Il ouvrira ses portes en 2015 ou 2016. Plus généralement, près de 10 millions d'euros seront consacrés aux travaux de restructuration et de

mise aux normes dans les collèges existants et au renouvellement du matériel lié à l'opération « *un collégien, un ordinateur portable* ». Toujours dans le secteur éducatif, il faut noter la volonté du Département de maintenir la gratuité du transport scolaire en tenant compte de la réforme des rythmes scolaires dès la rentrée 2013. Un engagement à hauteur de 18 millions d'euros.



# est maintenue

## L'aménagement du territoire

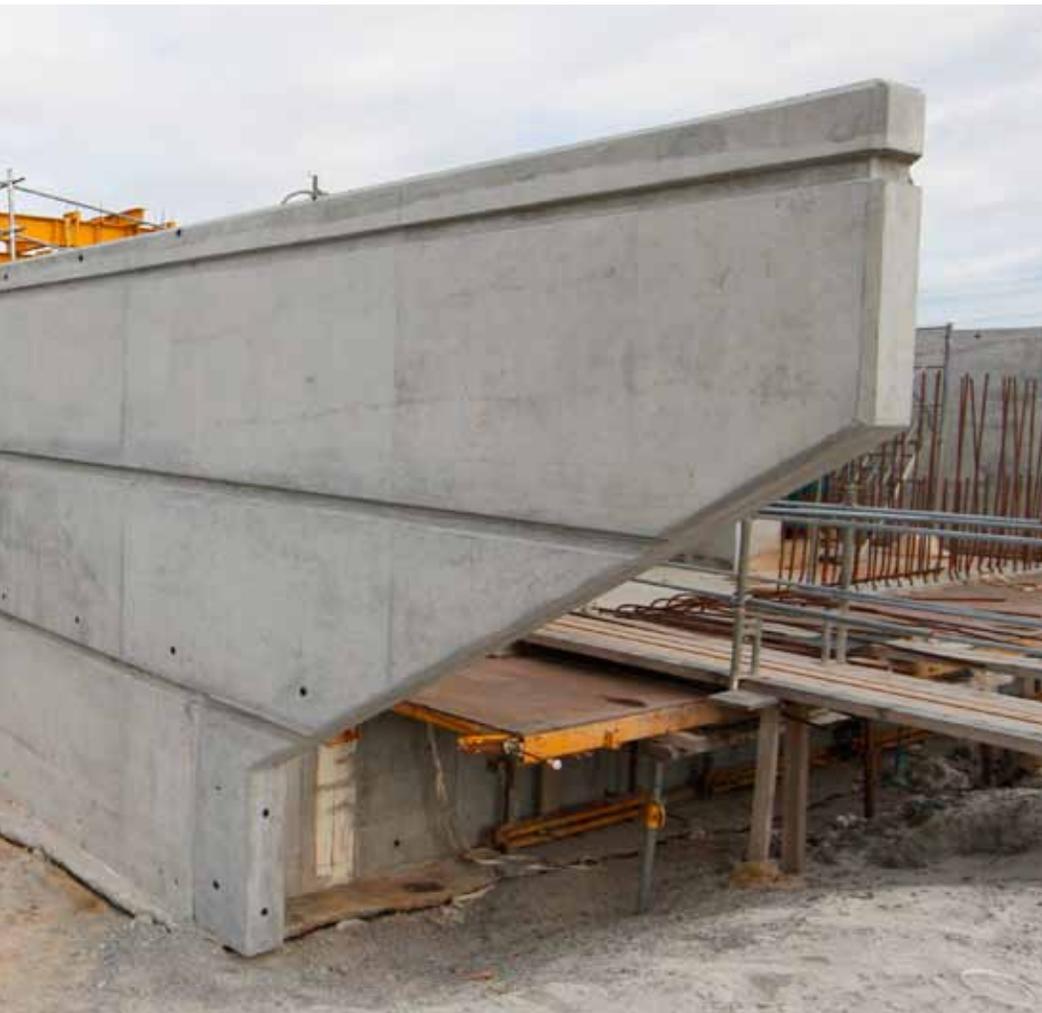
En 2013, le montant des aides que le Conseil général versera aux communes et aux structures intercommunales atteindra les 27 millions d'euros. Cela concerne aussi bien les équipements ruraux (eau et assainissement, traitement et collecte des déchets) que les équipements sportifs, culturels et sociaux ou bien encore les constructions scolaires du premier degré et le logement social. Le Département participe également à des opérations d'envergure comme l'aménagement du boulevard Nord de Mont-de-Marsan dans le cadre du programme ANRU, le projet industriel de Tarnos, le soutien aux CFA de Mont-de-Marsan et de Morcenx.

## Le poids de la solidarité

Les crédits globaux consacrés au secteur de la solidarité représentent près de 206 millions d'euros soit 59 % du budget de fonctionnement. Les principales allocations universelles de solidarité, qui sont en augmentation de plus de 3 % pèsent lourd : 43,5 millions pour l'APA et 36,1 millions pour le RSA. Le Conseil général consacrera également 7,5 millions au financement de la prestation de compensation du handicap, 17,6 millions aux foyers pour personnes handicapées et 12,7 millions à la rémunération des assistantes maternelles.

## Hausse modérée de la fiscalité

La majoration de 1 % du taux de la taxe foncière sur le bâti a fait débat. L'opposition a mis en avant cette majoration pour justifier son vote contre le budget 2013. Les élus de l'opposition ont pourtant voté l'ensemble des dépenses du budget 2013, salué par la voix d'Alain Dudon, le conseiller général de Biscarrosse, la bonne gestion financière et les excellents ratios de la collectivité, notamment en matière d'endettement. « *Justement, nous pouvions éviter de demander aux Landais de payer 600 000 euros de plus* », argumente Alain Dudon. « *Dans un contexte de hausse des dépenses sociales obligatoires, nous anticipons une baisse importante des droits de mutation et la baisse probable des dotations d'État, lui répond Xavier Fortinon, chef de file de la majorité départementale. Mieux vaut augmenter un peu tous les ans, que décider une hausse plus importante en cas d'urgence.* » En fait, la hausse ne concernera que les contribuables soumis à la taxe sur le foncier bâti et se traduira par une augmentation de 4 euros en moyenne sur leur feuille d'impôt.



*Le chantier du contournement Est de l'agglomération dacquoise se poursuivra en 2013. La mise en service de la nouvelle voie est prévue au premier trimestre 2014*

## BUDGET TOTAL 447 M€

### Le financement du Budget Primitif 2013 pour 100 euros de budget



#### DÉPENSES

Solidarité

48 €

Éducation, Sports,  
Culture

17 €

Réseaux, infrastructures

17 €

Environnement, SDIS

7 €

Agriculture, dév. écon. et local, Tourisme

6 €

Administration générale

5 €

#### RECETTES

Fiscalité des particuliers  
(Taxe Foncière Propriétés Bâties)

13 €

Contributions directes transférées  
sans autonomie fiscale (CVAE\* - IFR\* - FNGIR\*)

10 €

Fiscalité indirecte transférée  
(droits de mutation, TIPP\*, TSCA\*)

31 €

Dotations, subventions et participations  
au fonctionnement (dotations et compensations  
de l'État, financement APA...)

28 €

Emprunts

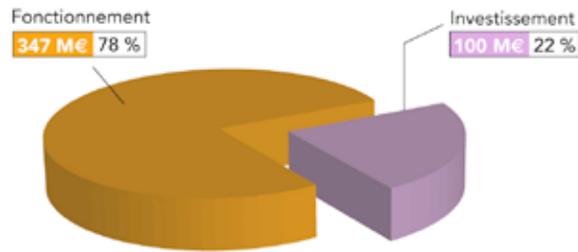
11 €

Subventions et participations à l'investissement  
Autres  
(recouvrements aide sociale, produits de gestion  
courante, financement APA...)

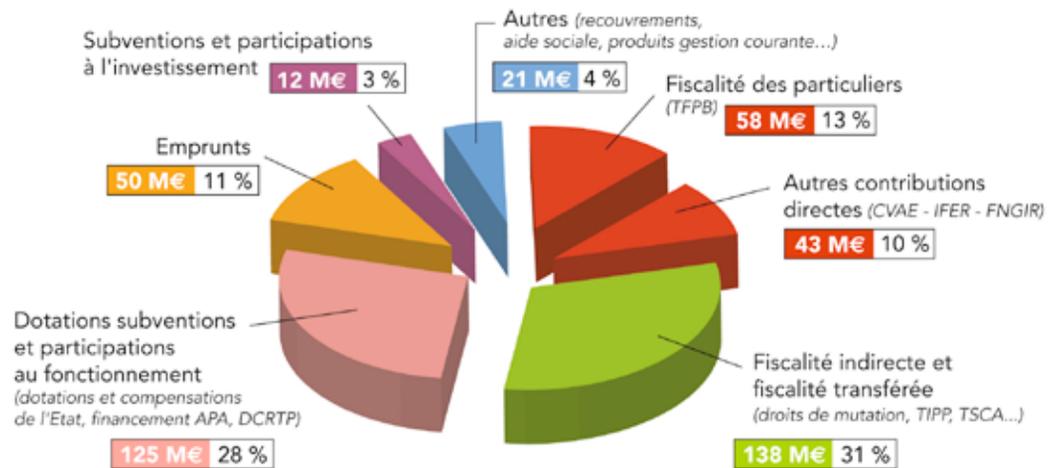
3 €  
4 €

- \* CVAE : Contribution sur la valeur ajoutée des entreprises
- \* IFR : Imposition forfaitaire sur les entreprises de réseaux
- \* FNGIR : Fonds national de garantie individuelle de ressources
- \* TIPP : Taxe intérieure sur les produits pétroliers
- \* TSCA : Taxe sur les conventions d'assurances

## La répartition du budget par grande masse

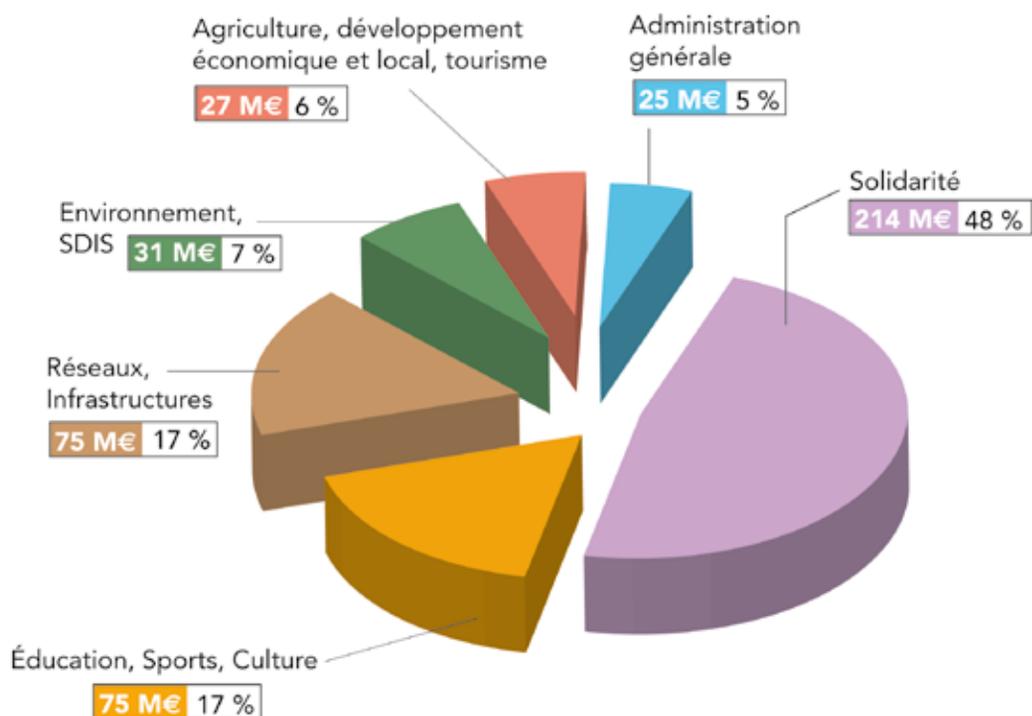


## Le financement du budget



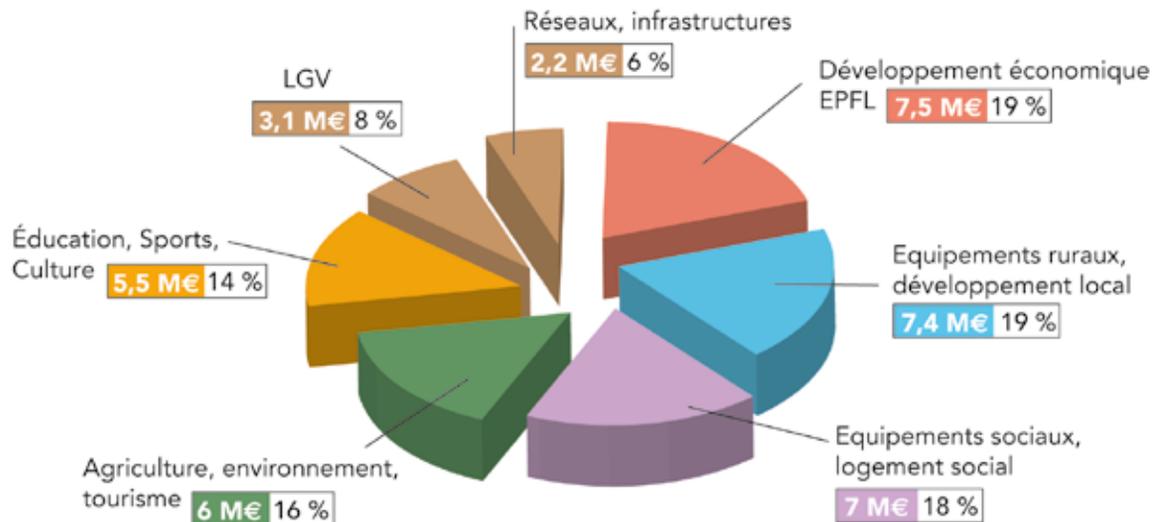
## La répartition du budget par secteur d'activité

après répartition des dépenses non fonctionnelles



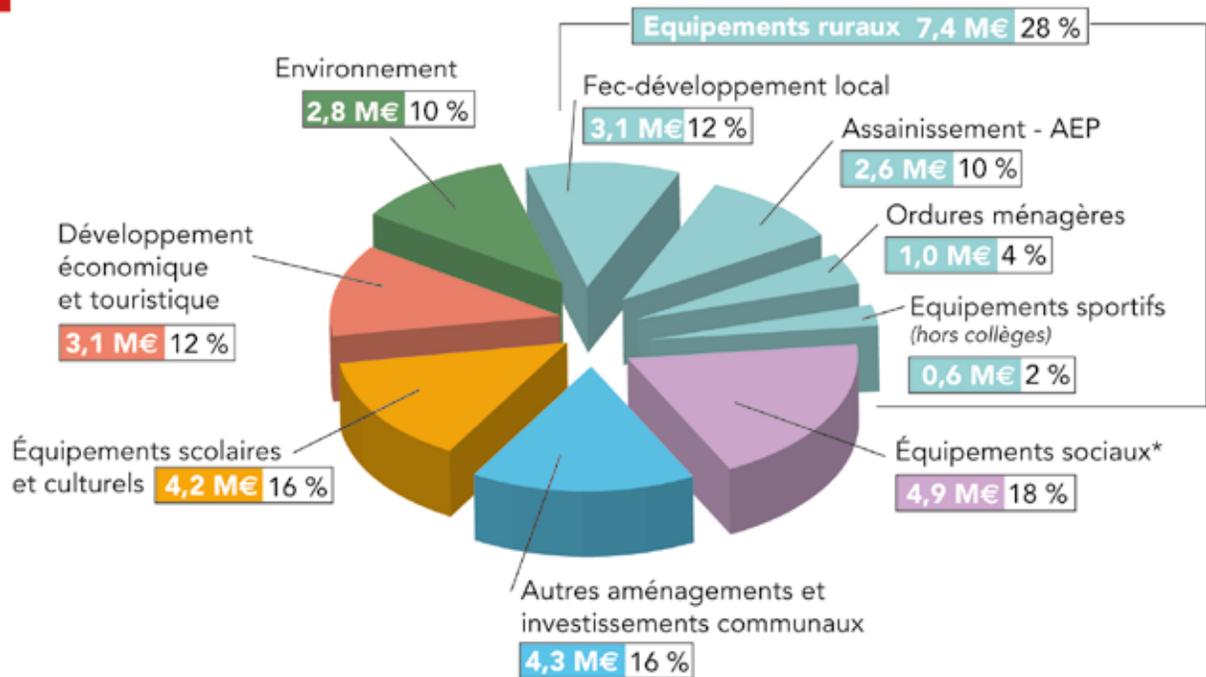
## Les interventions en faveur des partenaires

**39 M€**



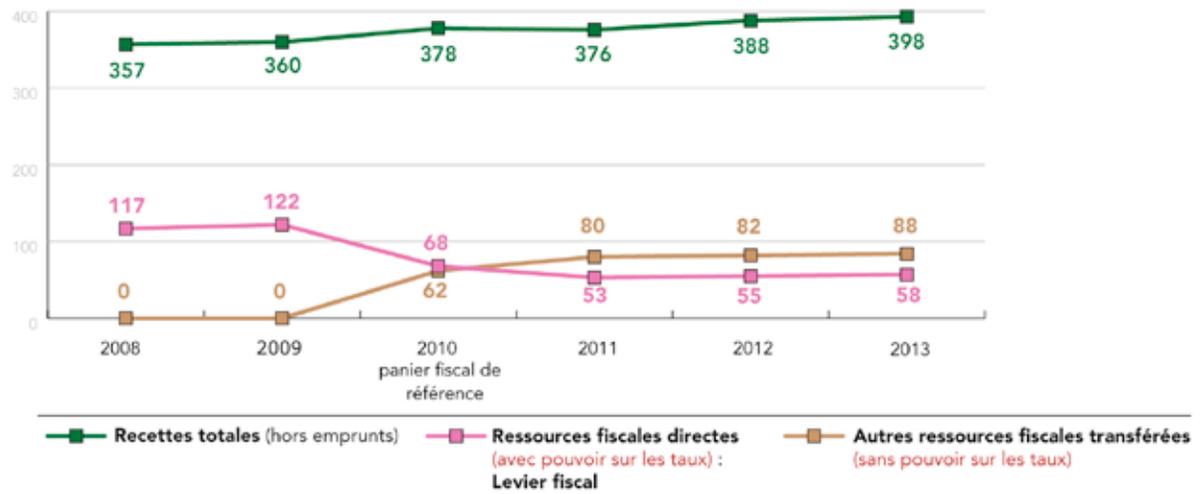
## L'aide au développement communal et intercommunal

**27 M€**

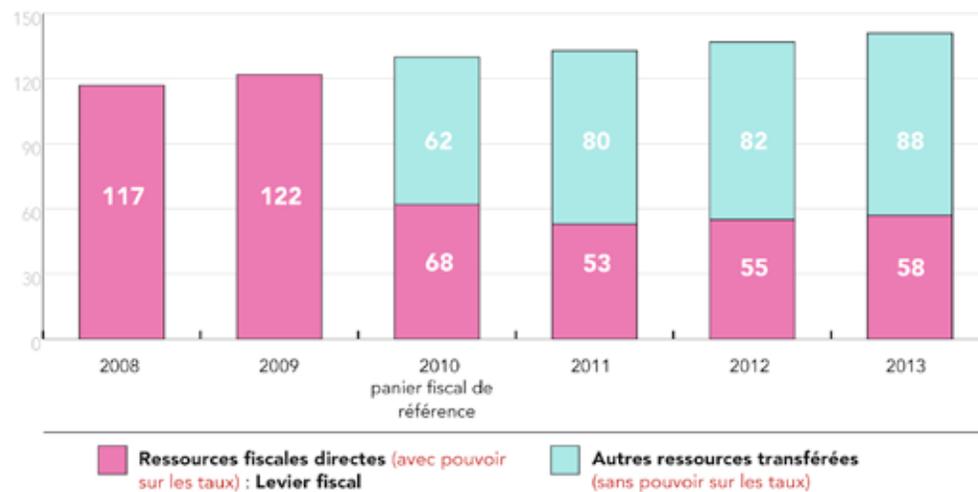


\* s'ajoutent 1,7 M€ au titre du logement social

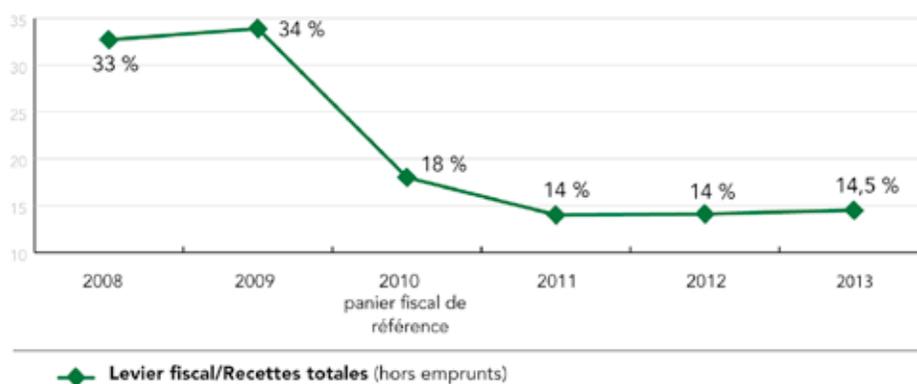
## Évolution des ressources fiscales



## Ressources fiscales et levier fiscal



## Levier fiscal / recettes totales (hors emprunts)



# Très haut

**L'élaboration du Schéma Directeur Territorial d'Aménagement Numérique (SDTAN) interroge la façon de mutualiser moyens techniques et financiers pour offrir au territoire landais une couverture numérique optimale. Explications avec Xavier Fortinon, vice-président du Conseil général.**

## Quel est le diagnostic établi par ce schéma territorial ?

75 % des usagers landais sont satisfaits de leur accès à internet actuel et de la couverture mobile ; plus de la moitié des lignes téléphoniques permettent, sous condition d'activation des services par les opérateurs, d'accéder à une offre commerciale dite « *triple play* » (téléphonie fixe, internet et télévision via une box). Mais 18 % d'entre elles n'offrent qu'un débit inférieur à 2 Mbit/s.

Les établissements publics de coopération intercommunale (EPCI) et les entreprises ont mis en avant la nécessité d'un accès au très haut débit pour améliorer la compétitivité et regrettent des coûts d'accès à ces services trop importants lorsque ceux-ci sont disponibles sur le territoire.

Nous nous devons donc de trouver des solutions, d'une part, pour les abonnés les moins dotés, et d'autre part, pour préparer l'avenir en anticipant les futurs besoins en très haut débit, quel que soit le domaine (santé, éducation, économie, etc.).

## Quelles sont les initiatives déjà actées ?

Seule prévision d'investissement privé, celle d'Orange sur le Marsan Agglomération, soit 14 % des foyers landais pourront accéder au réseau très haut débit en fibres optiques d'Orange d'ici 2020. Nous nous retrouvons laissés pour compte au niveau de l'initiative privée, comparé au reste du territoire français.

Au niveau public, la commune de Morcenx a déjà déployé en partie son réseau très haut débit de fibres optiques et l'agglomération du Grand Dax vient de déléguer la construction et l'exploitation d'un réseau très haut débit à France Télécom d'ici 2016.

## Après ce recensement, quelle est l'ambition en matière de déploiement du très haut débit ?

À partir des différents retours sur expérience et de la réglementation en cours, nous avons pris pour hypothèse dans le SDTAN que 70 % des infrastructures déjà existantes pouvaient être réutilisées dans le cadre d'un déploiement d'un réseau très haut débit. Malgré ce fort taux de réutilisation, l'investissement nécessaire pour raccorder à ce réseau tous les Landais serait de 471 M€ ! 47 % de cet investissement devraient être consacrés au raccordement des habitats isolés qui représentent 19 % des raccordements.

Nous nous sommes donc fixé un objectif qui, à partir d'un investissement considéré comme raisonnable, permettra à 80 % des foyers, entreprises et établissements publics d'accéder soit au très haut débit, soit à du haut débit avec plus de 8 Mbit/s, à une échéance de 10 ans. Cet investissement est de 118 M€. Pour les habitats isolés et disposant d'un accès à internet médiocre, le SDTAN préconise le recours à des solutions satellitaires, avec un éventuel dispositif de soutien financier.



La commune de Morcenx a déjà déployé en partie son

# débit en vue



## Comment atteindre l'objectif ?

Le Conseil général ne peut porter seul un tel projet. Il faut donc mutualiser les moyens techniques et financiers pour bâtir un réseau cohérent avec la stratégie nationale qui exige que l'initiative soit au minimum départementale. Mais construire le réseau ne suffit pas, il faut également s'assurer que les opérateurs proposeront leurs offres à partir de ce réseau. Il est donc également important, dès le départ, de créer à l'échelle régionale un espace de discussion et de négociation avec les opérateurs. D'où l'idée de s'appuyer, d'une part, sur un Syndicat mixte ouvert et d'utiliser les compétences du Sydec pour la construction de ce réseau, et, d'autre part, de poursuivre la collaboration lancée, il y a un an, avec la Région Aquitaine et les 4 autres départements aquitains, pour créer une structure de commercialisation de ces réseaux très haut débit publics déployés en Aquitaine auprès des opérateurs de communications électroniques. Tout cela est à l'étude et nous nous donnons l'année 2013 pour le mettre en œuvre.

## Comment financer les 118 M€ nécessaires ?

Cela peut passer d'une part par un co-financement (location de longue durée du réseau) des opérateurs qui pourrait s'élever à 46 M€ ; d'où la nécessité d'une structure de niveau régional qui aura plus de poids dans ce type de négociation. L'État, qui a déclaré que les territoires les moins bien servis par les opérateurs privés seraient soutenus, pourrait participer à hauteur de 25 M€. Resterait 47 M€ à la charge de la Région, du Département, des communautés de communes et des communes.

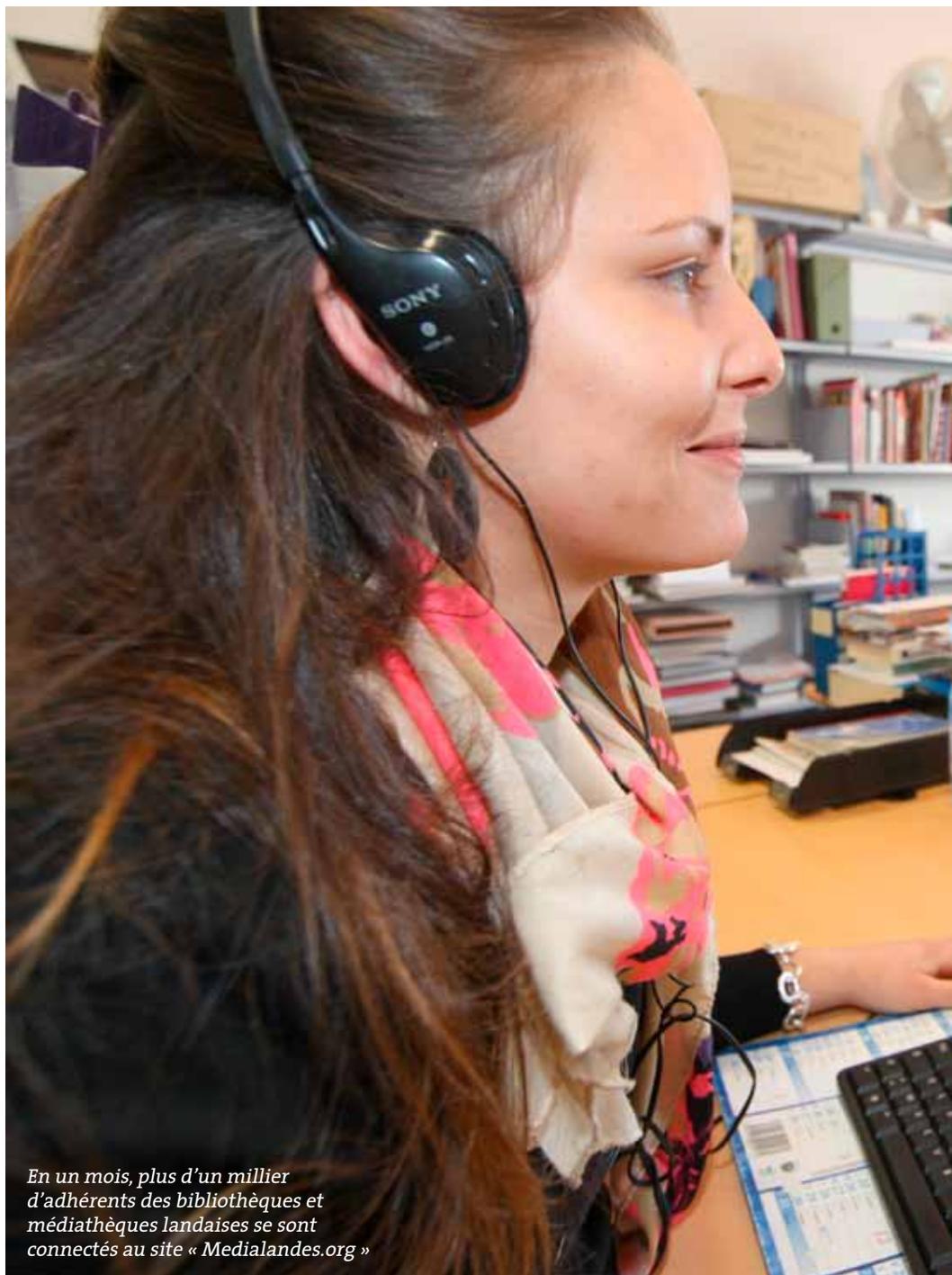
Le déploiement du très haut débit ne pourra se faire en France que s'il existe une réelle coordination des déploiements de réseaux très haut débit et donc des investissements publics et privés.

réseau très haut débit de fibres optiques

# Medialandes ouvre

Depuis le 1<sup>er</sup> mars, Medialandes.org, le portail internet des bibliothèques et médiathèques publiques landaises est opérationnel. Plus de 100 lieux de lecture sont entrés dans l'ère numérique et le public apprécie, puisqu'en un mois, plus d'un millier de lecteurs se sont connectés au nouveau service.

« Les lecteurs landais vont bénéficier de multiples services », se réjouit Corinne Sonnier, responsable de la Médiathèque départementale. « La clé de la réussite réside dans l'accompagnement des bibliothèques et dans le fait que le travail de préparation a permis d'accueillir dès les premiers jours, la majorité des adhérents. » Mais avant tout, le portail complète et renforce l'offre de lecture. « Il ne faut pas penser qu'il supplantera les missions premières des bibliothèques : l'accueil du public, la sensibilisation, le conseil et l'offre de proximité. C'est un outil complémentaire qui propose un événement important de ressources en ligne. Ainsi, nous répondons aux attentes des lecteurs en adaptant et en diversifiant notre offre. Mais évidemment, on continue à développer les acquisitions. Le réseau des bibliothèques et médiathèques dispose de 800 000 ressources dont 750 000 livres et 50 000 CD et DVD. » Papier et web sont donc promis à une longue cohabitation !



En un mois, plus d'un millier d'adhérents des bibliothèques et médiathèques landaises se sont connectés au site « Medialandes.org »

## Que trouve-t-on sur Medialandes.org ?

24 h/24 et 7j/7, le portail web permet d'avoir une bibliothèque à la maison en quelques clics. Trouver une bibliothèque près de chez soi, ses coordonnées, ses

horaires, consulter l'agenda culturel des médiathèques landaises, découvrir les coups de cœur et sélections des bibliothécaires, accéder aux catalogues des collections, l'ensemble de ces rubriques est librement accessible via le portail. Pour accéder à la Médiathèque numé-

# grand son portail



## Comment s'inscrire ?

Il suffit de demander ses identifiants et mot de passe à sa bibliothèque pour se connecter à la Médiathèque numérique. Sur le plan technique, il faut avoir le plug-in Flash Player. Ce navigateur et lecteur de contenus peut être téléchargé lors de la première consultation de la bibliothèque numérique.

## Un premier mois très actif

« Sur un mois, 6 000 documents ont été consultés en streaming », annonce Corinne Sonnier, « et les ressources les plus demandées ont été la musique et la presse magazine. Cela étant, nous remarquons qu'il n'y a pas de barrière d'âge. Nous avons aussi bien des enfants, des jeunes, des actifs que des seniors. » Autre point significatif, cette nouvelle offre incite certains usagers à retrouver le chemin des bibliothèques...

## Tablettes et liseuses

En 2012, quelques bibliothèques ont été dotées de 37 liseuses et tablettes à expérimenter auprès de leur public. Ce test s'est avéré positif et à compter du second trimestre 2013, les bibliothèques landaises se verront proposer 120 supports complémentaires mis à disposition des lecteurs soit en consultation sur place, soit en prêt. « Nous sommes engagés dans une démarche innovante et d'ouverture qui se poursuivra avec d'autres volets à mettre en œuvre. Je pense par exemple aux pistes de réflexion menées avec l'Agence landaise pour l'informatique (ALPI) et les partenaires socio-éducatifs pour développer une démarche en faveur des scolaires », termine Corinne Sonnier.

Un guide pratique de l'utilisateur est remis aux adhérents des bibliothèques. Ils peuvent ainsi explorer toutes les fonctionnalités du site Medialandes.org

rique où vous trouverez livres, magazines, films, musique, jeux... un identifiant et un mot de passe sont requis. À partir de là, ces ressources sont consultables en streaming\* sur Medialandes.org. Ce service permet également de rechercher un document,

de le réserver et de le consulter sur son compte-lecteur.

\*streaming : « en continu ». Le terme s'emploie pour qualifier notamment des fichiers audio ou vidéo que l'on peut écouter ou visualiser directement. Autrement dit, il n'est pas nécessaire d'attendre le téléchargement complet du fichier pour commencer à en profiter.

# La Mission locale des Landes au

 Directrice Agnès Robuchon	 Accueil Catherine Faron Mont-de-Marsan	 Responsable services pédiatres Nicolas Godin Mont-de-Marsan	 Assistante de gestion Nathalie Couvert Mont-de-Marsan	 Assistante administrative Béatrice Foucher Mont-de-Marsan	 Coordonnatrice finances/dép Stéphanie Martinez Mont-de-Marsan	 Coordonnatrice activités/dép Stéphanie Ossarteguy Mont-de-Marsan		
 Conseillère jeunes Maïa Christeau Biscarrosse								
 Conseillère jeunes Nathalie Bégin Parentis-en-Born								
 Conseillère jeunes Aurélie Perrot Mimizan	 Conseillère jeunes Nicole Mazzetta Soustons							
 Conseillère jeunes Delphine Dixe Capbreton	 Conseillère jeunes Arlette Derrida-Sauzanne Saint-Paul-lès-Dax	 Conseillère jeunes Monique Mathé Peyrehorade						
 Conseiller jeunes Ludovic Maspeyrol Tarnos	 Conseillère jeunes Nathalie Auper Saint-Vincent-de-Tyrosse	 Conseillère jeunes Véronique Capitaine Dax	 Conseillère jeunes Carmen D'Assat Dax	 Conseillère jeunes Valérie Miss Dax	 Conseillère jeunes Sandra Labat Dax	 Relations entreprises Gélène Lantier Dax		

# service de l'emploi des jeunes



Mission Locale des Landes

Mont-de-Marsan

Aire-sur-l'Adour

 <p>Assistante Nathalie Vacher Mont-de-Marsan</p>	 <p>Responsable arrondissement Lydie Lalarge Mont-de-Marsan</p>	 <p>Secrétaire arrondissement Véronique Hamon-Vergrain Mont-de-Marsan</p>	 <p>Relation entreprises Agnès Urosenic Mont-de-Marsan</p>	 <p>Relations entreprises Isabelle L'Huillier Mont-de-Marsan</p>	 <p>Conseillère jeunes Delphine Valenti Mont-de-Marsan</p>	 <p>Conseillère jeunes Marie-Paula Villa-Capital Mont-de-Marsan</p>	
 <p>Conseillère jeunes Marie-Laure Mazzau Mont-de-Marsan</p>	 <p>Conseillère jeunes Cynthia Kubick Mont-de-Marsan</p>	 <p>Conseiller relation entreprises Wilfrid Biacq Mont-de-Marsan</p>	 <p>Conseillère jeunes Valérie Mery Mont-de-Marsan</p>	 <p>Conseiller jeunes Bertrand Barzou Mont-de-Marsan</p>	 <p>Conseillère jeunes Zoréik Guillet Labrit</p>	 <p>Conseillère jeunes Florencia Guillemin Pontonx-sur-l'Adour</p>	 <p>Conseillère jeunes Christine Charrier Tartas</p>
 <p>Relation entreprises Régine Besdoye Dax</p>	 <p>Secrétaire Malika Chaloum Dax</p>	 <p>Chargée d'accueil Claudie Chespeyrou-Seb Dax</p>	 <p>Assistante Laurianne Garcia Dax</p>	 <p>Responsable arrondissement Magalie Minvielle Dax</p>	 <p>Conseiller jeunes Julien Hugues Hagetmau</p>	 <p>Conseillère jeunes Jessica Etienne Aire-sur-l'Adour</p>	

# Arte Flamenco souffle ses 25 bougies

Du 1<sup>er</sup> au 6 juillet, Mont-de-Marsan va vivre une semaine « *flamenca* » intense. La programmation du 25<sup>e</sup> festival Arte Flamenco jongle avec le talent et la flamboyance d'une multitude d'invités de marque.



© David Ruano

*La compagnie de María Pagés présentera sa dernière création Utopía, lors de la soirée d'ouverture du 1<sup>er</sup> juillet à l'Espace François-Mitterrand*

Créé il y a 25 ans par le Conseil général des Landes, le festival international Arte Flamenco n'a cessé de s'épanouir jusqu'à devenir le plus grand festival de flamenco d'Europe, en dehors des frontières espagnoles. Connu et reconnu pour rester fidèle à la tradition du flamenco « *puro* » tout en explorant les voies de la modernité, sa spécificité réside à la fois dans sa portée internationale et son ancrage local.

À l'occasion de son 25<sup>e</sup> anniversaire, le festival réaffirmera plus que jamais sa vocation : faire rayonner le flamenco et développer des propositions artistiques croisées, dans les domaines de la danse, de la musique, du chant, des arts visuels et de la littérature.

### Rencontres inédites

Pour marquer cet anniversaire, le festival réunira des artistes majeurs de la scène flamenca mais aussi des artistes en devenir. Il alternera les moments intimistes et les expressions ardentes avec des rencontres uniques, spécialement mises sur pied pour le 25<sup>e</sup>.

Ainsi, après l'ouverture le 1<sup>er</sup> juillet à l'Espace François-Mitterrand, avec la grande María Pagés dans un hommage à l'architecte Oscar Niemeyer, les prestations au Café Cantante du guitariste Diego del Morao et de la danseuse La Moneta, le festival mettra en présence, le mercredi 3 juillet, les deux plus grands pianistes flamencos actuels : Diego Amador et Dorantes. Ce concert inédit prolongera une collaboration entrevue dans le dernier film de Carlos Saura *Flamenco, Flamenco*.

Autres rencontres inédites, dans le domaine du chant cette fois, celle d'Arcángel et Esperanza Fernández le jeudi 4 juillet, et celle de José Valencia et Pedro El Granaino, le vendredi 5 juillet. D'autres « *pointures* » de la scène flamenca seront également de la partie sur la scène du Café Cantante, de la danseuse Mercedes Ruiz au danseur Farruquito en passant par le célèbre guitariste Tomatito.

### Les « plus » de Arte Flamenco

Au-delà des spectacles phares de l'édition 2013, bien d'autres rendez-vous sont programmés : les stages (guitare, cante, cajon...) et une master class de piano avec le pianiste Diego Amador, des projections de films, des expositions, les spectacles gratuits de la Bodega, les scènes amateurs et le festival off qui se déploiera au cœur de la ville.

À noter également le samedi 6 juillet, au Théâtre municipal, « *Le poète et le duende* », une rencontre inédite entre Michel Vuillermoz, sociétaire de la Comédie-Française et le pianiste Dorantes sur des textes de Federico García Lorca.

Semaine dense et très festive en perspective, conjuguant diverses expressions scéniques, qui démontre la vitalité de Arte Flamenco, prêt à faire rayonner son art en abordant un nouveau quart de siècle.

Site officiel :  
[arte flamenco.landes.org](http://arte flamenco.landes.org)

## Flamenco, Liberté et Création

Dans le cadre des rencontres ouvertes au public, Arte Flamenco présentera une conférence-dialoguée de Domingo González Lavado, ancien directeur de la Biennale de Séville, sur le thème du flamenco et de la liberté dans la culture andalouse. Ce rendez-vous bénéficiera des témoignages exceptionnels d'Esperanza Fernández et Arcángel.

À noter aussi qu'une table ronde sur le flamenco dans la création aujourd'hui, réunira les responsables de plusieurs festivals et théâtres français, qui sont de plus en plus nombreux à programmer des artistes de flamenco.

# Arte Flamenco 2013 : les

## LUNDI 1<sup>er</sup> JUILLET

■ Espace François-Mitterrand, 21 h  
**María Pagés** > Utopía {baile}

## MARDI 2 JUILLET

■ Café Cantante, 20 h  
**Diego del Morao** > En concierto {guitare}  
**Fuensanta La Moneta** > La Moneta, paso a paso {baile}

## MERCREDI 3 JUILLET

■ Théâtre municipal, 15 h 30  
**Compagnie Albadulake** > Majaretas {cirque}  
 Spectacle jeune public dès 5 ans

■ Café Cantante, 20 h  
**Diego Amador et Dorantes** > Dos almas {piano} \*

Diego Amador



© Amor Montes de Oca

Dorantes



© Luis Castilla

Arcángel



© Zambon

## JEUDI 4 JUILLET

■ Café Cantante, 20 h  
**Mercedes Ruiz** > Baile de palabra {baile}  
**Arcángel et Esperanza Fernández** {chant} \*

## VENDREDI 5 JUILLET

■ Café Cantante, 20 h  
**José Valencia et Pedro El Granaino** > Metales {chant} \*  
**Tomatito** > Tomatito Sextet {guitare}

Michel Vuillermoz



© Luc Valigny-Figure

## SAMEDI 6 JUILLET

■ Théâtre municipal, 17 h  
**Michel Vuillermoz**, *sociétaire de la Comédie-Française* et  
**Dorantes** {piano}  
 > Lecture-Récital *textes de Federico García Lorca* \*

■ Café Cantante, 20 h  
**Farruquito** > Abolengo {baile}  
*dîner-spectacle avec le concours de Michel Guérard,*  
*chef étoilé du restaurant Les Prés d'Eugénie à Eugénie-les-Bains*

\*création Arte Flamenco n°25

# spectacles en un coup d'œil

Farruquito



© Raúl Esteve

## ACHAT DES PLACES ET DES ABONNEMENTS

### [arteflamenco.landes.org](http://arteflamenco.landes.org)

Païement en ligne sécurisé avec deux possibilités : impression des billets dématérialisés à votre domicile ou retrait des places au Village du Festival de 10 h à 20 h.

### Boutique Culture de Mont-de-Marsan

11 rue Robert Wlérick

Tél. : 05 58 76 18 74

Du lundi au vendredi, 9 h - 13 h, 14 h - 18 h

Samedi 9 h - 13 h

### Autres points de vente (+ frais de location)

Ticketnet (E.Leclerc, Auchan, Virgin Megastore, Cora, Cultura, Galeries Lafayette, Le Progrès de Lyon). Liste des magasins participants sur [ticketnet.fr](http://ticketnet.fr) ou au 0 892 390 100 (0,34 €/min)

Digitick (librairies Chapitre Dax, Tarbes, Toulouse, magasins O'CD et Gibert Joseph). Liste des points de vente sur [digitick.com](http://digitick.com) ou au 0892 700 840 (0,34 €/min)

## Tarifs et abonnements

### 1<sup>ER</sup> JUILLET Espace François-Mitterrand

Plein tarif : 32 €

Tarif réduit : 26 €

### 2 AU 5 JUILLET Café Cantante

1<sup>RE</sup> série (côté scène)

Plein tarif : 32 €

Tarif réduit : 26 €

2<sup>E</sup> série (côté vidéo)

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 6 €

### 6 JUILLET Dîner-spectacle Cantante Gourmand

1<sup>RE</sup> série (côté scène) 35 €

2<sup>E</sup> série (côté vidéo) 26 €

### 6 JUILLET Lecture-récital au Théâtre municipal

Plein tarif : 22 €

Tarif réduit : 15 €

Le spectacle jeune public du 3 juillet au Théâtre municipal est en entrée libre (dans la limite des places disponibles, pas de réservation).

Le tarif réduit s'applique aux stagiaires, aux scolaires, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux personnes bénéficiaires des minima sociaux et aux groupes constitués de 10 personnes et plus, sur présentation d'un justificatif lors du contrôle d'accès.

## ■ Abonnements

Les Pass comprennent le spectacle du lundi à l'espace François-Mitterrand + 1, 2, 3 ou 4 spectacles au choix au Café Cantante, du mardi au vendredi.

Pass 2 soirs > 50 €

Pass 3 soirs > 75 €

Pass 4 soirs > 100 €

Pass 5 soirs > 125 €

Les spectacles du 6 juillet (lecture-récital et dîner-spectacle) sont hors abonnement.



Centre Départemental  
et Intercommunal

LES LANDES  
**LE TEMPS DES  
VOYAGES**  
ONT UNE HISTOIRE

ABBAYE D'ARTHOUS  
HASTINGUES (40)

# Voies des Landes

EXPOSITION TEMPORAIRE  
**DU 2 AVRIL  
AU 22 SEPT. 2013**



RÉGION  
AQUITAINE

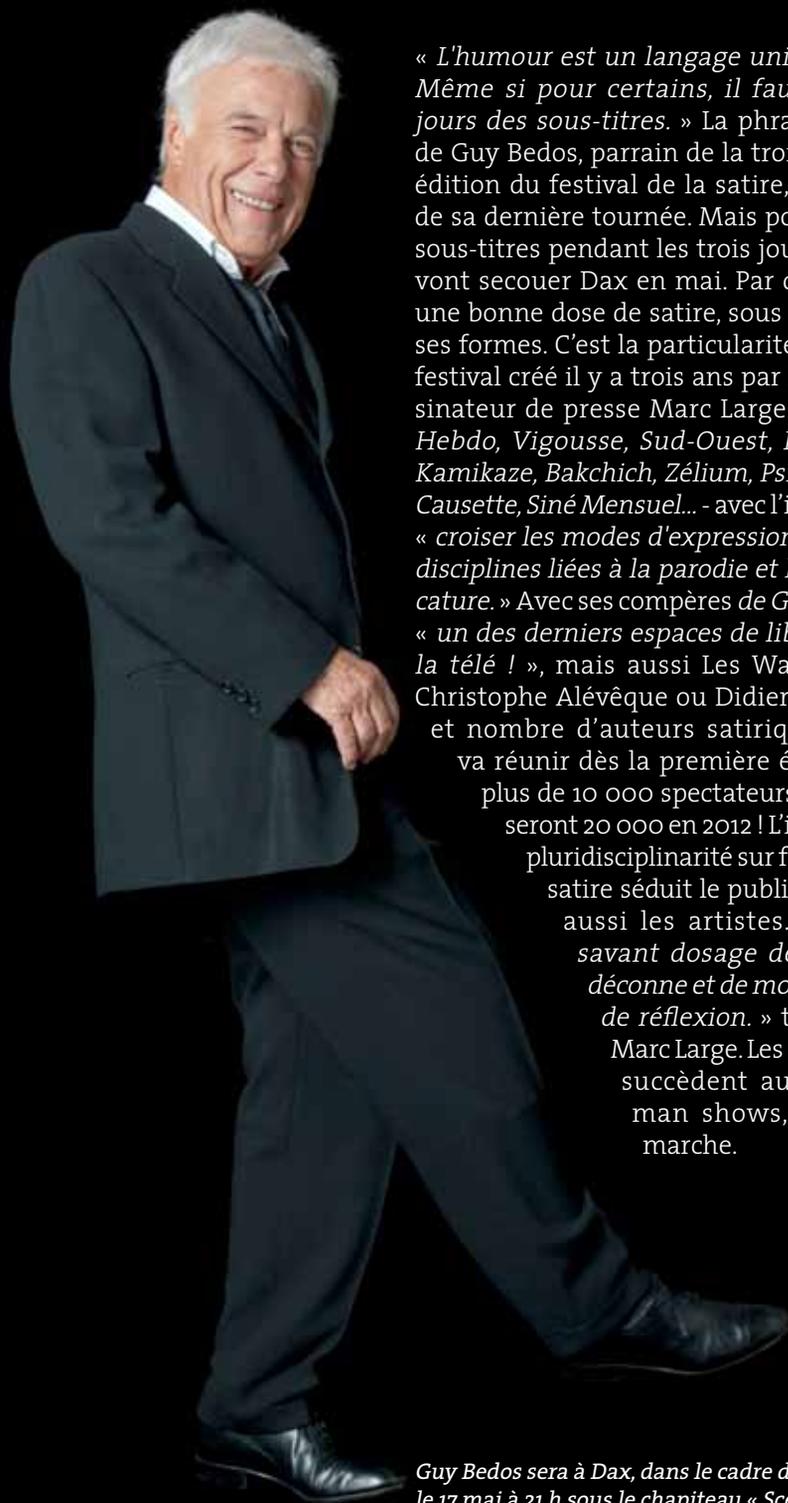


Conseil  
Général  
des Landes

[arthous.landes.org](http://arthous.landes.org)

# Humour en scènes

Caricature, dérision, moquerie, galéjade... Pendant trois jours, Satiradax joue la partition de la satire, version spectacles, concerts, cinémas, sketches, conférences, expositions et dédicaces.



« *L'humour est un langage universel. Même si pour certains, il faut toujours des sous-titres.* » La phrase est de Guy Bedos, parrain de la troisième édition du festival de la satire, étape de sa dernière tournée. Mais point de sous-titres pendant les trois jours qui vont secouer Dax en mai. Par contre, une bonne dose de satire, sous toutes ses formes. C'est la particularité de ce festival créé il y a trois ans par le dessinateur de presse Marc Large - *Siné Hebdo, Vigousse, Sud-Ouest, Rue89, Kamikaze, Bakchich, Zélium, Psikopat, Causette, Siné Mensuel...* - avec l'idée de « *croiser les modes d'expression et les disciplines liées à la parodie et la caricature.* » Avec ses compères de Groland « *un des derniers espaces de liberté à la télé !* », mais aussi Les Wampas, Christophe Alévêque ou Didier Porte, et nombre d'auteurs satiriques, il va réunir dès la première édition plus de 10 000 spectateurs. Et ils seront 20 000 en 2012 ! L'idée de pluridisciplinarité sur fond de satire séduit le public mais aussi les artistes. « *Un savant dosage de pure déconne et de moments de réflexion.* » traduit Marc Large. Les débats succèdent aux one man shows, et ça marche.

Jeunes, moins jeunes, tous sont animés par le même esprit d'autodérision. Du côté des professionnels, le bouche-à-oreille fonctionne et la crédibilité du festival s'installe.

À Dax, la ville parie sur ce festival au concept novateur : « *En déclinant l'humour, la dérision, la satire, c'est une manifestation festive qui a une portée culturelle* » commente Stéphane Mauclair, maire-adjoint à la culture de Dax. « *Cela nous permet de créer une manifestation originale et novatrice mais aussi, petit à petit, de changer l'image de la ville avec le thermalisme qui véhicule une image un peu vieillotte, même si c'est une vision totalement surannée.* »

Portée par près de 70 bénévoles, souvent issus du milieu sportif et associatif dacquois, qui viennent prêter main forte à l'association Satirailleurs créée par Marc Large et Éric Monfourny, le festival Satiradax réussit donc ce « *grand écart en favorisant une mixité dans les publics, une mixité intergénérationnelle* », reprend Stéphane Mauclair.

Alors rendez-vous du côté du parc des Arènes à Dax les 17, 18 et 19 mai. On débattrà autour du centenaire du *Canard Enchaîné*, on découvrira le dernier film de Jean Pierre Mocky et on fera la fête au son des Hurlements d'Élé... Et beaucoup plus !

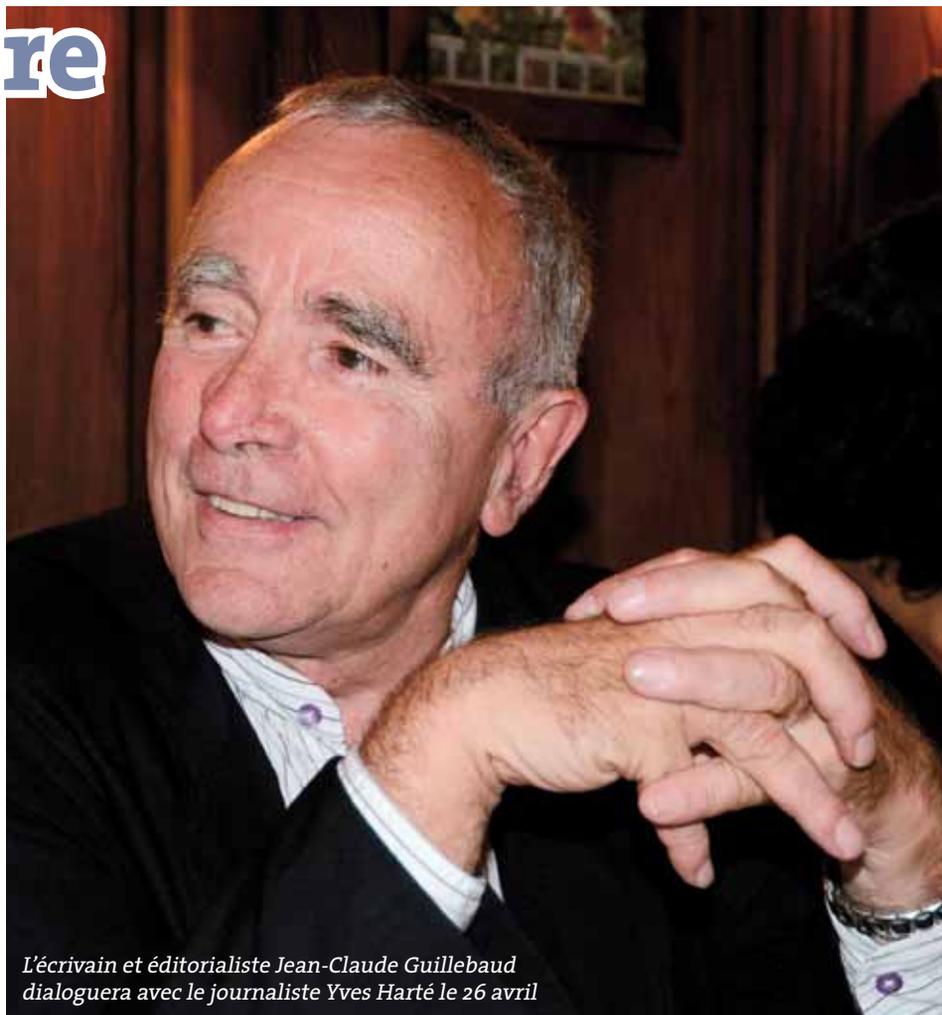
**Satiradax à Dax les 17, 18 et 19 mai**  
Programme complet et  
réservations sur [satiradax.fr](http://satiradax.fr)

Guy Bedos sera à Dax, dans le cadre du festival Satiradax, le 17 mai à 21 h sous le chapiteau « Scène des Remparts »

# Dax : une façon d'être avec le livre

Les Rencontres à Lire vivront leur cinquième édition les 26, 27 et 28 avril prochains à Dax et plus particulièrement au Splendid Hôtel où se tient le salon du livre.

Cette année, les Rencontres à Lire dont Serge Airoldi est le directeur artistique bénéficient du soutien du Centre national du livre, du Conseil régional d'Aquitaine, du Conseil général des Landes, de l'agence ECLA Aquitaine et de la Médiathèque départementale des Landes. Ces deux dernières institutions étant associées dès le premier jour pour une matinée professionnelle où il sera question des ressources numériques en ligne sur les portails de médiathèques et en particulier du nouveau site [Medialandes.org](http://Medialandes.org) (lire en page 16). « Dans mon pays lui-même » est le thème retenu pour cette édition. Il signifie combien le lieu est inventeur de littérature et combien l'acte d'écrire donne une existence, en les nommant, aux choses, aux paysages et aux êtres qui les peuplent. Les principaux temps forts du programme s'articulent autour de dialogues entre les deux Prix Albert-Londres Jean-Claude Guillebaud (écrivain, essayiste, éditorialiste) et Yves Harté (26 avril), entre l'écrivain Lydie Salvayre et le guitariste Claude Barthélémy ancien directeur de l'orchestre national de jazz (27 avril), entre les écrivains François Graveline et Joël Cornuault (28 avril), entre l'écrivain turc Nedim Gürsel et Jean-Antoine Loiseau (en partenariat avec la Médiathèque départementale des Landes) (28 avril), entre Susanne Juul l'éditrice des Éditions Gaïa (Montfort-en-Chalosse)



L'écrivain et éditorialiste Jean-Claude Guillebaud dialoguera avec le journaliste Yves Harté le 26 avril

qui fêtent leurs vingt ans et l'écrivain danois Anna Grue (28 avril), entre Alexandra Whitaker, la fille de l'écrivain mythique Trevanian et Olivier Mony, critique littéraire (27 avril). Des lectures sont également prévues : Marc Pautrel, écrivain, Jean-Pierre Siméon, écrivain, éditeur, directeur artistique national du Printemps des Poètes, Pierre Cendors, écrivain lauréat du prix des Rencontres 2012 et président du jury du prix des Rencontres 2013. De son côté, la compagnie Arguia Théâtre organise sur la scène de l'Atrium une rencontre-lecture en musique avec François Bégaudeau salué par une Palme d'Or à Cannes pour le film *Entre les murs* dont il est l'interprète et aussi l'auteur du livre (26 avril). Le lendemain, Bernard Pivot sera lui aussi sur la scène de l'Atrium pour un

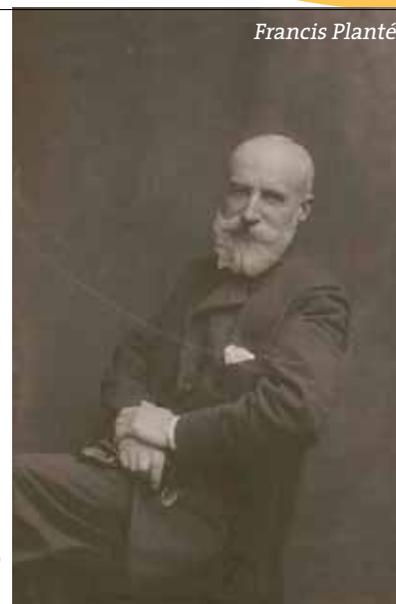
spectacle où il évoquera ses souvenirs d'animateur vedette au service des livres et des grands noms de la littérature. Ecrivain et éditrice chez Gallimard, Paule du Bouchet interviendra dans deux collèges dacquois dans le cadre d'une résidence (26 avril). Outre deux tables rondes pour évoquer le succès de revues qui fleurissent en kiosque et dans les librairies, les Rencontres recevront les responsables éditoriaux des revues *Gruppen* (de Mont-de-Marsan), *Le Tigre* et *Long cours* ainsi que de la revue *Desports*. Bien sûr, une forte part sera réservée aux auteurs de BD et pour la jeunesse.

Pour toute information : [salondulivre.dax.fr](http://salondulivre.dax.fr) ou [dax.fr](http://dax.fr)



# De Marcel Proust à Francis Planté

Il y a 100 ans était publié *Du côté de chez Swann*, premier sommet de l'Himalaya littéraire de Marcel Proust. Le pianiste landais Francis Planté apparaît deux fois dans *À la Recherche du temps perdu*. En 1902, l'écrivain entend Planté jouer lors d'une soirée à Paris. Le lendemain, il lui écrit...



Francis Planté

© Archives départementales des Landes

45, rue de Courcelles  
Dimanche soir

Monsieur,

Mon corps m'a fait si cruellement expier tantôt le peu de compte que j'avais tenu de sa fatigue en allant avenue du Bois hier soir, que je n'ai pu encore vous remercier des joies uniques que personne ne m'avait données avant vous et que vraisemblablement personne ne me donnera non plus après : elles sont pour cela trop inséparables de votre personne dont vous faites en jouant le don perpétuel et sublime : « *Ecoutez, ceci est ma chair, ceci est mon sang.* » Mais aussi il n'y a pas une phrase, pas un trait, pas un accord, pas une note, qui ne contienne et n'offre la « *Présence réelle* » de votre âme inspirée et charmante. Et l'on sort de cette messe artistique, se pouvant presque dire votre ami, s'il est vrai qu'à chaque œuvre exécutée, ce n'est pas seulement avec l'auteur, mais aussi avec vous et votre Saint Esprit musical que nous avons communié. Et qui peut dire encore, après la « *transsubstantiation* » d'une trinité si complète, qui est l'auteur, et si ce n'est pas vous ? J'entends bien que la lettre reste du compositeur. Mais l'esprit qui la vivifie intarissablement ? Qui, d'une page peut être un peu aride au sens matériel du mot a fait surgir la vague océanienne et se briser sur les rochers de Biarritz, dans un déferlement harmonique où vous êtes au moins de moitié, toutes ses notes devenant des perles liquides comme on disait autrefois, et la mélodie s'agrandissant de tout le paysage que vous avez évoqué à l'horizon ? Je vous assure qu'aucune des minutes de ces belles heures n'a été perdue pour moi et que j'ai tout vu, tout désiré, tout ressenti, attentif aux moindres particularités, qui étaient intéressantes parce que c'étaient autant de traits qui vous étaient personnels, attendant dans ces mêmes rochers de Biarritz le moment où votre pied se jette sur la pédale avec une fougue si emportée. Dans l'Absence, dans le Retour, les perpétuels mouvements de votre physionomie m'ont paru avoir précisément cette éloquence-ci : l'impuissance du geste à rendre un sentiment infini (quand vous haussez les épaules, secouez la tête), qu'aussitôt votre art souverain exprime avec une aisance infinie. Du reste vous créez si complètement ce que vous jouez, que vous avez l'air de ne pas savoir ce qui va arriver, d'attendre la question qu'une phrase va vous poser pour lui faire, lui inventer la réponse qui vient aussitôt se poser sous vos doigts, on pourrait presque dire sur vos lèvres, en une phrase nouvelle. Il semble que tous les bruits les plus vastes et les plus délicieux de la terre tiennent dans vos mains. Vous laissez couler des ruisseaux, vous faites chanter des forêts, vous déchaînez le tonnerre du ciel et le tonnerre des armées (Polonaise de Chopin traversée par l'élan héroïque de la charge infinie) (à ce propos je me rappelle un bien bel article de Reynaldo sur Chopin, où il parlait de « *ses ardents chevaux polonais* ». Avec quelle grâce chevaleresque et quelle fougue indomptée, vous les montiez hier soir !) Et dans le Caprice mélancolique quel joli dialogue avec Reynaldo. Vous aviez l'air de vous répondre sincèrement de vous écouter avant de vous répondre, et de vous comprendre si bien. Malheureusement Reynaldo est à Versailles, moi trop malade pour aller le voir et je suis obligé de garder pour moi seul des impressions dont je vous formule bien mal une petite partie avec l'horrible écriture d'un malade alité et qu'écrire fatigue. Aussi, je vous demande seulement Monsieur de vouloir bien mettre à me lire un peu de votre divination qui met la lumière dans les œuvres obscures, et restitue leur sens aux œuvres incomprises. Et ainsi vous trouverez dans ces quelques mots l'hommage d'une admiration émue dont je vous prie d'agréer la respectueuse assurance.

Marcel Proust

Vous me feriez grand plaisir en priant Monsieur et Madame Heugel de vouloir bien accepter mes respectueux remerciements pour la grande joie qu'ils m'ont donnée, d'écouter Planté auprès d'eux deux et dans la compagnie auguste silencieuse et ravie de Watteau, de Rubens de Memling et de Delacroix.

Cette lettre est conservée aux Archives départementales des Landes.

## ● 24 AVRIL

**MORCENX, SALLE DU MAROC**  
**Réverbère-Goélette**

Margot et Félicien nous embarquent dans un voyage imaginaire sur fond de grandes voiles de bateau et de leur réverbère. Leurs premières vacances à bord du « Réverbère-Goélette ». L'histoire entre ces deux personnages qui ne se connaissent pas se construit pas à pas, chacun apportant sa pierre à l'édifice de la complicité. Spectacle jeune public dès 5 ans

Association culturelle morcenaïse  
05 58 04 79 50



## ● 26, 27 ET 28 AVRIL

**MUSICALARUE À DOMICILE**  
**Barber Shop Quartet – opus 3**

Deux femmes et deux hommes font revivre avec humour et talent une tranche de vie dans les échoppes des barbiers américains du début du XX<sup>e</sup> siècle : des chansons, bruitages et personnages aussi étonnants que détonants !

Les concerts sont suivis d'un buffet où public et artistes peuvent se rencontrer.

Musicalarue 05 58 08 05 14

## ● 27 AVRIL

**LAURÈDE, SALLE DES FÊTES**  
**Faites déguster vos oreilles****Mateo Cacao**

Le groupe pop-rock-électro Mateo Cacao a été créé par le compositeur, chanteur et guitariste Mathieu Paulin, avec la violoncelliste Fanny Dufourg et quatre autres musiciens. Marquée par la présence du violoncelle, leur musique accorde une place importante à la mélodie, aux harmonies des chants et intègre des ingrédients d'autres styles musicaux.

**Pièces Jointes**

Drôles et charmeurs, deux femmes et deux hommes, choristes à l'Opéra de Bordeaux, revisitent, a cappella, les standards inscrits dans la mémoire collective.

Association Entracte Aux Villages 05 58 97 92 42



## ● 26 AVRIL

**MONT-DE-MARSAN,**  
**THÉÂTRE DU PÉGLÉ**  
**Miroir**

Engagés dans l'interprétation et la création musicale, Alfonso Lozano (saxophone) et Yoshiko Tominaga (piano) se sont réunis autour d'un projet commun : mettre en miroir la musique de compositeurs japonais actuels tels que Tokuhide Niimi et Toshiya Watanabe avec celle du compositeur et pianiste français François Rossé, fortement influencée par la culture japonaise. Il s'agit de rapprocher ces deux univers musicaux en associant aux musiciens un « corps dansant », le danseur contemporain Shiro Daimon, qui incarnera la jonction entre ces deux mondes.

Boutique Culture 05 58 76 18 74

## ● 27 AVRIL

**MIMIZAN, THÉÂTRE LE PARNASSE**  
**Noche Tango**

Sous la direction du maître du bandonéon Juan José Mosalini, l'héritier d'Astor Piazzola, le tango apparaît dans ce qu'il a de plus profond, de plus universel. Porté par un quatuor de musiciens et la voix sensuelle de Sandra Rumolino, le couple de danseurs enflamme la scène dans un corps à corps des plus piquants.

Théâtre Le Parnasse 05 58 09 93 33



## ● 27 ET 28 AVRIL

**MORCENX**  
**Festives**

Cette 13<sup>e</sup> édition du festival des arts de la rue offre, au gré de ses quelque 30 spectacles, une programmation



pour tous les goûts : cirque, théâtre, danse, musique. Scène à ciel ouvert, le centre-ville de Morcenx s'ouvre à la performance, au rire, à

la poésie et à l'originalité dans une ambiance festive et conviviale.

Association culturelle morcenaïse  
05 58 04 79 50



© P. Moreau-Chevrolet &amp; F. Raison

## ● 24 MAI

**DAX, ATRIUM**  
**L'iceberg**

Une chorégraphe rencontre un écrivain. Elle est aussi musicienne, circassienne et citoyenne. Il est aussi journaliste, plasticien et citoyen. Comment allier une réflexion sur le pouvoir de l'économie, les scandales politiques et financiers, les positionnements médiatiques et l'indépendance de la justice avec une expression circassienne chorégraphiée, acrobatique et aérienne, qui rappelle qu'au centre de toutes ces forces, il y a l'homme, fragile mais résistant ? Poutre aérienne et cordes, projection d'images et de mots, voix off : une création engagée et réjouissante.

De Florence Caillon et Denis Robert, par la compagnie L'Éolienne. Proposé par les Amis du théâtre

Régie municipale des Fêtes  
et des Spectacles 05 58 909 909



© Stéphanie Faune

## ● 25 MAI

**MONT-DE-MARSAN,**  
**THÉÂTRE MUNICIPAL**  
**Claude François success story**

*Claude François success story* recrée l'ambiance musicale des années 60 et 70 avec des interprétations saisissantes des grands classiques de Claude François par Tom Evers. Une revue musicale où le rythme, les chorégraphies, les costumes nous font revivre la carrière exceptionnelle du chanteur et découvrir l'homme derrière le personnage mythique.

Boutique Culture 05 58 76 18 74

## ● 17 MAI

**BISCARROSSE, CENTRE CULTUREL**  
**L'Avare**

Une mise en scène drôle et rythmée du chef-d'œuvre de Molière par Jean-Philippe Daguerre. « *Outre la jubilatoire analyse psychiatrique de l'avarice à travers le personnage d'Harpagon et la formidable explosion du conflit des générations, la pièce se distingue par un foisonnement théâtral qui mêle intrigues amoureuses et familiales [...]. Le grand génie de Molière est de parvenir à faire rire avec un personnage aussi odieux qu'Harpagon.* »

Tous publics, dès 7 ans. Par la Compagnie Le Grenier de Babouchka

CRABB 05 58 78 82 82

## ● 17 MAI

**SAUBRIGUES, SALLE LA MAMISÈLE**  
**Dounshaq**

Les trois frères Vernheres à l'origine de Dounshaq - le guitariste, le batteur et le saxophoniste - portaient un nom prédestiné à incarner un funk « vénère » (énervé) ! La rencontre avec l'énergie de Tristan Gramond, parolier et chanteur, renforce la dynamique. La formation au complet, c'est deux autres cuivres, une basse et un clavier pour des textes « mi-rap, mi-chant » et une musique oscillant entre le funk, le jazz et le hip-hop.

Association Scène aux  
champs 05 58 77 99 13

## ● 18 MAI

**MIMIZAN, THÉÂTRE LE PARNASSE**  
**Play**

*Play* est une création pour les enfants de 2 à 6 ans mêlant théâtre, musique, manipulation d'objets, de jouets et de matières. *Play* est un mot à 3 sens - ludique, musical et théâtral - comme les 3 côtés d'un triangle, comme le bouton « Play ». Une comédienne et un musicien jouent à inventer des univers à base de rubans adhésifs, cubes, figurines et se lancent des défis pour le plaisir d'expérimenter. Petit à petit, au rythme de la musique jouée en direct, se construisent une ville en mouvement, un ciel, des routes, un tipi...

Par la Compagnie La Boîte à sel

Théâtre Le Parnasse 05 58 09 93 33



© Frédéric Desmesure

Plus d'infos sur [landes.org](http://landes.org)

Pour circuler dans la convivialité et faire des économies, pensez covoiturage !

Rendez-vous sur [covoituragelandes.org](http://covoituragelandes.org)

## Groupes Politiques du Conseil général

### GROUPE

#### Parti Socialiste

### LE DÉPARTEMENT : STOP OU ENCORE ?

Le vote d'un budget est le meilleur révélateur de l'action d'une collectivité. Il faudrait inviter tous les détracteurs des politiques publiques à cet exercice. L'actuelle situation de crise des finances publiques, alimente les fantasmes, de nombre de commentateurs de la vie publique. Fréquemment, le microcosme parisien infusant sa pensée à travers notre miroir cathodique, se lance dans le concours Lépine des solutions simplistes qui permettraient le rétablissement des comptes publics. Une idée revient souvent dans la logorrhée de ces laudateurs de la pensée unique. C'est la suppression du Département. Mais connaissent-ils, seulement, l'action du Département au plus près du quotidien des populations ?

Pour eux sa suppression s'accompagne-t-elle de l'arrêt des politiques publiques qu'il assure ?

Dans cette hypothèse :

Faut-il arrêter l'APA (allocation personnalisée à l'autonomie) pour les 9000 personnes âgées dépendantes et qui financent 2000 emplois d'aides à domicile ?

Faut-il arrêter la PCH (prestation de compensation du Handicap) pour toutes les aides techniques et humaines délivrées aux personnes handicapées ?

Faut-il arrêter la gestion de la protection de l'enfance avec l'emploi de 1200 assistantes familiales qui accueillent les enfants placés chez elles ?

Faut-il arrêter le transport scolaire des élèves ?

Faut-il arrêter la construction et l'entretien des collèges qui accueillent les 17 000 collégiens landais ?

Faut-il arrêter l'entretien des routes départementales ?

Faut-il arrêter le financement du SDIS (service départemental d'incendie et de secours) ?

Arrêtons, la liste serait trop longue !!!

Quand on prend la peine d'associer des actions, des bénéficiaires à de la dépense publique, les grands contempteurs de l'action publique sont vite désarmés.

Cette démonstration n'a pas pour but de dire que le modèle est parfait, loin de là, mais de prouver qu'il faut bien se garder des solutions vite énoncées pour briller en société.

La décentralisation est aujourd'hui inachevée, il ne faudrait pas abîmer cette belle idée en voulant faire croire que c'est le remède anticrise. Elle est certainement primordiale pour arriver à une meilleure efficacité du service public à un moindre coût à la condition qu'elle soit assise sur une meilleure allocation des ressources par territoires. Elle ne doit pas accentuer les inégalités territoriales et ne pas être l'occasion pour l'État central de se décharger des missions qui deviendraient trop lourdes financièrement pour lui.

La République doit garantir l'accès de tous à un service de qualité ; ce n'est qu'à cette condition que la décentralisation sera réussie.

### GROUPE

#### Parti Communiste

### C'EST VOTRE QUOTIDIEN !

Entre la baisse des dotations dues aux communes et départements, la baisse généralisée des subventions, l'augmentation des charges, les capacités d'autofinancement des collectivités vont diminuer d'un tiers.

Pourtant les services publics locaux, c'est votre quotidien ! Emprunter une route en voiture, en bus, à vélo, à pied, en fauteuil roulant, bénéficier de l'éclairage public, boire de l'eau, emmener ses enfants à l'école, à la crèche, sur les parcs de jeux, bénéficier d'une restauration scolaire de qualité, être protégé et secouru pendant nos baignades dans l'océan, remplir une démarche administrative ; nous le faisons grâce à l'action de la commune, du département et des moyens dont ils disposent !

De plus, les collectivités locales devront assumer une partie du coût de projets nécessaires à notre société, mais de la responsabilité de l'État : la semaine scolaire de 4 jours 1/2, la transition écologique, l'aide sociale solidaire...

Les places dans les Etablissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes sont en quantité insuffisante et lorsqu'elles existent, les besoins des résidents et les charges courantes augmentent tandis que les dotations de l'Agence Régionale de Santé diminuent. Parallèlement le manque de places en crèche est criant.

Peut-on refuser les emplois directs et indirects créés par les infrastructures publiques ? Rappelez-vous que 70 % des investissements publics sont effectués par les collectivités territoriales. Vous rendez-vous compte des conséquences sur le BTP, l'emploi privé ? Les politiques d'austérité ne conduisent qu'à l'austérité et généralisent la crise.

Pendant que les petites et moyennes entreprises, les artisans, les paysans ont du mal à emprunter, c'est à Total que les banques facilitent les prêts ! Dans ce pays et en Europe les profits des très grandes entreprises n'ont jamais été aussi élevés.

Bien sûr qu'il faut combattre les fraudes (RSA, allocations familiales) qui représentent 60 millions d'euros de dépenses annuelles pour l'État selon ATD-Quart-monde. Mais c'est avec la même ardeur qu'il faut combattre la fraude fiscale qui représente, selon la même source, 2,989 millions d'euros de perte pour la Nation tous les ans, soit 50 fois plus !

Cela ne dépend pas de la conjoncture économique, cela dépend avant tout de la volonté politique.

Quel que soit le lieu où l'on vit : ma commune, j'y tiens, et ensemble, exigeons les moyens !

### GROUPE

#### UDRI

### POURQUOI AVONS-NOUS VOTÉ CONTRE LE BUDGET ?

Pendant plusieurs années, nous nous sommes abstenus lors du vote du budget primitif du Conseil général car l'investissement en faveur des Landais ne s'est jamais démenti. Cette année encore, il reste important, même si sa proportion diminue (certes faiblement) en terme de ratio par rapport au budget de fonctionnement de la collectivité qui lui augmente. La majorité actuelle se félicite de sa gestion ! Néanmoins, elle a décidé d'augmenter la taxe sur le foncier bâti (dernière ressource fiscale d'un département) de 1 %. Cette augmentation est-elle nécessaire ? Elle représentera une rentrée financière d'à peu près 600 000 €. Sur un budget global de 446 millions d'€, c'est infime. N'existait-il pas d'autres possibilités ?

Au moment où l'INSEE annonce que le pouvoir d'achat des Français a diminué pour la première fois depuis 1984 de 0,4 % en 2012 et plus précisément de 0,8 % au dernier trimestre en raison notamment des augmentations d'impôts au second semestre de l'année écoulée, est-il justifié de ponctionner davantage le pouvoir d'achat des ménages landais ? Notre département connaît lui aussi la crise ! Le nombre de chômeurs augmente et la précarité aussi.

De plus, beaucoup de questions demeurent sur l'avenir de notre collectivité.

Le gouvernement prépare l'Acte III de la décentralisation. Cette loi définira les compétences des différentes collectivités territoriales ainsi que leurs ressources. Mais pour l'instant, ce texte n'a pas été examiné par le Parlement.

La ministre de la Réforme de l'État et de la Décentralisation a annoncé que les collectivités locales devront contribuer en 2014 et 2015 à la lutte contre les déficits.

L'effort consisterait à réduire de 1,5 milliard € sur 2 ans les dotations des collectivités.

Les dotations 2013 seraient maintenues, mais celles de 2014 et 2015 devraient accuser une baisse de 2 % chaque année.

Lorsque le président Hollande le 5 octobre dernier lors des États généraux de la démocratie territoriale dit : « *Les efforts seront demandés à tous, et donc aux collectivités locales aussi. Les collectivités représentent 20 % du total des dépenses publiques de notre pays et ces charges n'ont cessé d'augmenter à un rythme d'environ 3,1 %, c'est-à-dire supérieur à celui de la richesse nationale. La restauration de nos équilibres financiers appelle donc une contribution de tous les acteurs publics. Ça vaut pour l'État, ça vaut aussi pour les collectivités* », est-il justifié d'augmenter les taxes locales ?

Il reste donc beaucoup d'interrogations sur la capacité financière des départements dans l'avenir. Cette augmentation ne s'imposait vraiment pas !

Faisons confiance en l'État pour aller piocher au plus profond dans les poches du contribuable.

## mots fléchés

HABI- TUELLE EN AUTOMNE	↓	RESPON- SABLE FILETS D'EAU	↓	TRIMER POSSESSIF	↓	ORGA- NISÉES COTI	↓	REPRISES AUX VOIX
DÉNA- TURER	→	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
CORPS D'AVION DU MOUVÉ- MENT	→							
↓	↓							
CARYO- CINÈSE		FICTIF INVITE À TRINQUER	→					
↓	↓	↓			PRÈS DU TRÉPORT	→		
FLEUR BLEUE	→			À LA PEAU LISSE	→	↓		
BIEN LOVÉ	↓			GENTIL MONSTRE	↓			
↓	↓			↓	OCCLU- SION INTES- TINALE		MARQUE DE TEMPS	
LE CANARD EN EST UN ACHEVÉ	→				↓			ATTRAC- TIONS FORAINES
↓	↓			GUÈRE VÉLOCE	→			↓
BIEN PRESSER	→			REVENU MINIMUM	↓			
LAC DE LA NESTE	↓						CE TRUC-LÀ...	
↓	↓	TOUT ROSE	→			CHROME ANALYSÉ	→	
ART DÉPOUILLÉ	→		TOITS RUSSES	→				

## recette

### Darne de saumon rôtie à la compote d'oignons aux fruits secs



Préparation : 20 mn.  
Cuisson : 40 mn.  
Difficulté : facile.  
Coût : élevé.  
Pour 4 personnes.

#### Ingrédients :

- 4 darnes de saumon écossais Label Rouge
- 2 oignons
- 4 abricots secs
- 4 figues séchées moelleuses
- 40 g de beurre
- 5 cl d'huile d'olive
- 1 c. à c. de sucre cassonade
- 1 c. à soupe de miel liquide
- 1/2 c. à c. de curry.

Faites fondre les oignons émincés au beurre dans une casserole. Une fois fondus, ajoutez les fruits secs grossièrement hachés, le sucre et le miel. Mélangez, laissez cuire 30 à 35 mn sur feu doux en remuant régulièrement. Saisissez les darnes de saumon 6 à 8 mn à l'huile d'olive dans une poêle en les retournant à mi-cuisson, salez, poivrez.

Servez les darnes de saumon sur le lit de compote d'oignons aux fruits secs, saupoudrez de curry au dernier moment.

© Saumon Ecossais Label Rouge

## sudoku

Complétez la grille de manière que, pour chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 9 cases, tous les chiffres de 1 à 9 soient utilisés une seule et unique fois.

Conseil : Pour débiter, recherchez les chiffres manquants dans une région (ligne, colonne ou carré).

	9	3		5				1
			9		3			5
			1	4	6			8
		2				1		6
	8			1	5	2	3	4
1	5	6	4		2			
5	1	8	3		4		7	2
					1			
	7			6	8	5		9

## solutions

3	7	4	2	6	8	5	1	9
2	6	9	5	7	1	8	4	3
5	1	8	3	9	4	6	7	2
1	5	6	4	3	2	9	8	7
4	3	2	7	6	1	5	2	3
9	8	7	2	8	9	1	5	6
6	4	1	9	2	3	7	6	5
8	3	8	5	7	4	2	1	6

nsupos

■	R	E	R	E	E	S	■	T	I	C	R
■	T	A	L	E	E	A	■	D	E	■	B
■	L	A	J	E	R	S	■	I	L	E	R
■	E	S	E	J	O	S	■	E	M	■	S
■	E	J	T	I	N	A	■	R	E	■	J
■	E	J	L	E	Z	A	■	S	E	■	O
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

mots fléchés

